

写给父亲

双流棠湖中学初2023级9班 李冠廷

风敛起了时光的裙角，吹起琐碎的流年，往事如一泓清泉涌入心头。那一件事，即使冬雪融化在春花里，夏蝉消失在秋叶中，一年复一年，我始终也不会忘记。

父亲，您还记得吗？小学三年级的暑假，我做了腺样体手术，手术需要全麻，您非常担心，不停地在病房与医生办公室间穿梭，一边抚慰我的情绪，一边和医生反复沟通。由于太过紧张，我看见您的额头上冒出密密麻麻的汗珠。

进手术室之前，恐惧笼罩着我，我不敢一个人向前迈步，您故意收起担忧，故作轻松地说：“没有关系，儿子，爸爸在外面等你，加油！”做完手术，我还未苏醒。妈妈说您一直守在我床前，寸步不离，时而摸摸我的额头，时而焦急地询问医生打麻药做

手术是否有后遗症。等我醒后，才得知您两天来一直没有睡觉，两眼通红，眉头紧锁，弓着背坐在椅子上，显得疲惫不堪。您看见我醒过来，疲倦的身体一下来了精神，紧绷的神经却并没有丝毫放松，一会儿看看药滴的速度，一会儿看看我扎着针的手，生怕出问题，就这样，您在我住院期间熬了一个又一个通宵……

手术后，我的嗓子受到了创伤，需要吃柔软的食物。为了让我多吃一口饭，您想尽了办法，平时很少下厨的您专门给我熬了汤。当您把鲫鱼汤端到我的床前，我看见您手背上有如黄豆般大小的水泡，我想象着您在厨房忙乱而又专注的样子，鼻子一酸，眼睛湿润了。我怕您看出我的脆弱，眼睛望向天花板，努力控制着自己的情绪，不让眼泪流出来。您看见了我的表情，拍着

我的背笑着说：“没关系的，看来我还需要多操练。你要尝一尝爸爸的手艺，多吃几口哟！”泪水悄然落下，我拿起勺子喝了您给我熬的鱼汤。我知道，我每喝下一口，您就会开心一分。

在我住院期间，您每天穿梭于家和医院，我读着您带给我的有趣的书，听着您给我说的幽默的笑话，吃着您做的可口的饭菜，阵阵幸福的暖流流过我的心田。

花儿会感谢太阳的照耀，树林会感谢土壤的滋养，而我会感谢给予我生命和爱的父母。今夜，往事历历在目，万千思绪油然而生，我在灯下写下对您最真挚的感谢。泰戈尔曾说过：“谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他是坚韧地站在黑暗当中呢！”我想那个为我执灯的人就是您——我最亲爱的父亲。

指导老师：吴英

故乡的烟雨

雅安天立学校 赵宸瑞

“雾霏春光霜满天，小城烟雨锁江南”，在群山环抱之中，我的故乡——雅安便似藏了个烟雨江南。

故乡的桥是极美的，雨滴落在地上，划出一道痕迹，绽起一朵水花，推开了一圈又一圈的涟漪。霓虹灯闪出的光映出五颜六色的树叶，晃出桥对面打着伞的五颜六色的人群，连那江边的芦苇荡都变得肆意起来了。

这桥是我所喜欢的，当雨悠悠地下起来，那古红色的墙，灰青色的瓦，在浓浓的水汽中，似诗中的琵琶女，轻拢慢捻抹复挑。外婆总是牵着我，那双手很粗糙，此时的雨又大了些，像是“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”，外婆哼着童谣，我们愈走愈远，快到桥尽头时，我像是舍不得一般回了头，雨势渐小，一曲终了，那桥又蒙上了面纱。

故乡的月色也是极美的。当云墨浓处，夜色方深，云帘微开，那轮皎白便悬于苍穹之上，月盛开着，梨花般的白的光倾泄而下，进入各家人的

梦里。

故乡的烟雨也是极柔美的，既没有“北江银卷狂蛇舞”，更没有“南池风啸万丈寒”。有的只是缠缠绵绵的“杏花雨”，扑面而来的是一阵阵的“杨柳风”。我想，如果这烟雨是位女子，那她定是极儒雅的，极清秀的，是“如丁香般结着愁怨的姑娘”。这方烟雨成就了“雨城”这个称号。

故乡，生我养我哺育我的故乡，让我魂牵梦萦的故乡！即使我现在仍旧在你的怀中，也会担忧即将到远的远行。我离去时告别的不仅是家人、朋友，还有一座烟雨小城。一个记载了我成长轨迹的小城，一个承载了我喜怒哀乐的小城，一个代表着故乡、代表着无限思念的小城。

无论漂泊再远，总要落叶归根。我的梦里，无数个闪着微弱的光的黑夜里，听风缓缓地吹，吹进那小小的城，待华灯初上，万鸟归巢时，那雨又淅淅沥沥地下了起来。

指导老师：周德富

马蹄莲

成都市泡桐树小学西区分校4年级4班 杨思想

一点白，那么的纯洁；一滴黄，如太阳初升的色彩；一片绿，如同初生的小草。这，是大自然最美丽的天使。这天使，是一大束在黑暗中盛开的马蹄莲。

它那黄绿色的柄，光滑挺拔，仿佛一块被月光照到的绿玉。雪白的、水滴形花瓣如天上的云彩，柔弱、美丽，如少女身上被珍珠点缀的连衣裙。小小的花蕊，金黄

色的花心散发着一股甜香，是那么柔和，如一个女孩在花瓣间舞蹈。

那一朵朵美丽的马蹄莲被放在一个粗糙的篮子里，一个中年妇女用一条蓝色的布条围绕篮子转了一圈，双手紧紧握着布条，手被勒得通红。她紧抿着嘴唇，憋红了脸蛋，想把篮子背起来，一次次尝试站起，又蹲下。此刻，她的眼里充满了失望，泪水在眼眶里打转，但

还是一次一次尝试着。她必须把这些马蹄莲带到集市上卖掉，否则全家的晚餐会没着落。

忽然，一双大手扶住了篮子，妇女突然觉得篮子不再那么沉重，眼神里显出了一丝希望的光彩。她回头一看，原来是一个路人帮她助了一臂之力。

生活，往往在最失望的时候，蕴藏着新的希望！

“遇见”苏轼

成都市石室联合成飞学校 余鸿莺

“大江东去浪淘尽，千古风流人物……”我轻轻地合上了《苏东坡传》，坐在书桌前，见窗外月明星稀，不禁浮想联翩。

一个鬼神之间，一片白茫茫的雾席卷而来，将我裹挟其中，我只觉得自己腾空而起，倏而，便来到了一间具有宋代风格的书房之中。

我好奇地打量着这里的陈设，书桌之上赫然摆着一方天砚……我细细察看，上面刻着“苏子瞻”三个字。我是在做梦吧？还是穿越到了宋朝？我环顾四周，这里难道是苏轼任三品翰林学士时的那间书房？

突然，一阵清朗的笑声传来，随即挑帘进来一人，此人身材高挑、形容瘦削，一双眸子炯炯有神，不是苏轼又是谁？他见我突兀地出现在房内并无惊讶，我赶紧上前施礼：“见过苏先生。”他莞尔一笑：“这位小

友无需多礼，今夜月色正好，何不一起徐行？”我欣然应允。“先生，今日一见，您果真如史书记载的一样‘英俊潇洒、风流倜傥’啊！”他摆摆手，洒脱地说：“史书如何记载有甚重要？后世如何书写我又有甚重要？与其沉溺于这名与利，还不如为百姓多种一亩田，多修一里路，多筑一道堤。”“那，您可知您以后的人生会如何？”他的眼神里流露出复杂的神色，旋即，又消散开去几不可见，“会如何？”他问。

我叹了一口气，缓缓道来：“您在几年之后，便会被您的至交好友章惇贬谪。”“章惇？”“是的，先生，他会成为独相，他会权倾朝野。”

苏轼沉吟不语，良久，叹了一口气：“世事一场大梦，人生几度秋凉，夜来风叶已鸣廊。看取眉头鬓上。”

我静静地伫立着，打量着他，站在我面前的是早生华发的半百之人。“随他去吧！”他说。我心里一惊，难道这个恣意潇洒、乐观豁达的苏轼竟然也消沉了？“您已经知晓后事，掌握先机，如何不考虑参他一本？”“不必了！”他提高了音调，仿佛下定决心：“不必了。与其勾心斗角，把生命浪费在毫无意义的党争上，不如到一个地方，造福一方百姓。夫天下者，非君有也，要知道江山社稷存亡兴衰的根基在于人民。”

“可是……”我还想说什么，转念又想到了他后来的那句诗：“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”终是没有开口。

他，终究还是我们熟知的东坡居士啊！望着他远去的背影，我不禁轻轻吟诵道：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”

糖画匠人

成都市石室联合中学2024届3班 刘林可

人声阵阵，徘徊在街角；糖香潺潺，飘荡在尾巷。骄阳下，树荫底，那个须发微白的老人守着小锅，画着糖画……我每次经过小巷，都会不由得感叹：多么朴素美好！

一手拿小锅，一手执铁勺，手腕微动，糖稀便纵横交错在石板上。官灯流光溢彩，仙鹤展翅欲飞，翩跹的是金蝶袅袅，绽开的是繁花朵朵，行云流水龙凤飞舞。糖画匠人以勺为笔，以糖为墨。线是透明的，画是立体的，轻细的金色线条有时在清风中晃动，那画也仿佛是活的。

粉墙隔住了人声喧闹，却挡不住潺潺糖香。长风吹过，头顶的梧桐树轻轻晃动、沙沙作响。阳光从枝叶缝隙中漏下来，映得糖画金光灿烂。糖香从巷尾飘到巷口，糖画小摊前游人熙熙攘攘。我上前买下一只金色的小兔，嘴里含着糖画，麦芽糖

渐渐化开，心头不解却渐渐浓郁。为何流传百年的糖画，仍保留着它原来那朴实的味道？我突然明白了。

糖画是非遗文化的一种，不同于街头小吃，它传承的不仅是技艺，也是中华民族的文化瑰宝。而保留它的原汁原味，是对那流传百年的文化的尊重。

我突然发现糖画匠人朴素的身影里多了别的意味。流传在巴山蜀水之间，传承于大街小巷之中，那潺潺的糖香，是多少人的坚守；那质朴的糖画，是多少人的童年；那熟悉的味道，又是多少人的回忆；我感叹你高超的技艺，感叹你守候的回忆，感叹你坚守的意义！

糖画匠人手持铁勺，把时光岁月匆匆画进了糖画，鬓间落下了微雪……那糖画甜甜，记忆悠长；那糖香潺潺，匠心不兔，嘴里含着糖画，麦芽糖

指导老师：吕青