



“爱对了是爱情，爱错了是青春。”12月15日，改编自饶雪漫经典青春文学作品《左耳》的同名剧集在多个平台播出。

该剧由陈慧翎导演、饶雪漫编剧，米咪、郑凯、段博文、马吟吟、黄仁德、许龄月、周游、朱颜曼滋、刘虞佳等主演，讲述了李珥、张漾、黎吧啦、许弋等人在残酷的青春中学习和成长的故事。

开播前夕，饶雪漫接受了华西都市报、封面新闻记者独家专访。她透露，剧版《左耳》的筹备早在电影《左耳》之前就已经开始了，只是“由于青春电影的突然流行，我们便将电影版的制作提前了”。

# 剧版《左耳》在电影上映8年后开播 编剧饶雪漫： 电视剧将原著情节完整还原

对话

## 原著粉熟悉的内容 将在剧版《左耳》里展现

记者：你最喜欢《左耳》里的哪部分？

饶雪漫：我很难取舍，但如果就剧版来说，我最期待的是夏家姐妹的故事，因为这是电影版里没有的一条支线。这次剧版《左耳》里，夏家姐妹会得到一个比较完整的诠释。同时，大家也可以看到青春少年们真实热烈的生活与过往、理想与爱情、迷茫与救赎，共同谱写不可磨灭的青春记忆。

记者：剧版《左耳》跟电影《左耳》的最大不同是什么？

饶雪漫：36集的播放容量，可以呈现更多电影版里没有描写到的内容。比如刚刚说到的夏家姐妹的故事、赵海生和夏吉吉的感情线、黎吧啦死后李珥和张漾的感情线、黑人的故事、蒋皎的人物塑造等，原著粉们熟悉的内容都将在剧版《左耳》里一一展现。

记者：你希望通过《左耳》传递给观众什么？

饶雪漫：一直以来，大家都觉得我的作品是青春疼痛，好像都是一些比较狗血、比较幼稚的东西。但我觉得《左耳》之所以受到欢迎，并不是因为它狗血，而是因为书里生动地描写了一群人的青春。我想表达的是小镇青年们是如何冲破自身或原生家庭的禁锢，去寻找自己生活的故事。比如小耳朵是如何在黎吧啦事件之后，坚韧、倔强、勇敢地活下去。

记者：想对关注剧版《左耳》的粉丝说些什么？

饶雪漫：我希望大家会喜欢剧版《左耳》，也希望慧翎导演在天上可以看见它的播出。感谢演员们，也感谢所有为剧版《左耳》的播出付出心血的台前幕后的所有的工作人员，谢谢你们。

华西都市报-封面新闻记者 荀超  
实习生 莫默蕾 图据受访者



剧版《左耳》海报。



米咪饰李珥。

### 人物简介

饶雪漫，作家、编剧。作品有《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《秘果》《沙漏》《大约在冬季》等。2023年12月15日，根据其同名作品改编的剧版《左耳》正式开播。

### 睽违8年 对剧版《左耳》信心满满

2015年，电影《左耳》一经上映便引发了网友的讨论。作为饶雪漫编剧的电影处女作，该片当时大胆选用新人演员，打破以往国内惯有的成功青春片的模式，最终取得近5亿票房的傲人成绩，陈都灵、马思纯、欧豪、杨洋、关晓彤等人也获得了巨大关注。

鉴于电影的成功，饶雪漫对剧版《左耳》的质量信心满满。“这部剧里，有很多电影班底主创的参与，虽然隔了八年才跟大家见面，但是我看剧版《左耳》的时候，依然会觉得非常好。无论是摄影美术还是这些年轻的演员，都给我带来了惊喜。”

启用新人担当主演，是饶雪漫改编影视剧的一贯风格。“其实一开

## 再现青年毛泽东 电视剧《问苍茫》开播

“问苍茫大地，谁主沉浮？”百年前，青年毛泽东伫立橘子洲头，发出世纪之问。百年后，世纪之问的答案清晰地写在新时代的答卷上。

12月12日，国家广播电视总局重大革命历史题材电视剧《问苍茫》在央视一套黄金时段正式开播。该剧首次重点聚焦1921年至1927年间，青年毛泽东从中国革命“早行者”到“开拓者”的历史性转变，讲述了以青年毛泽东为代表的早期共产党人，以百折不挠的精神探索中国革命道路的艰难历程，激励新时代青年从党的百年奋斗历程中，不断汲取奋进新征程的智慧和力量。

### 从“早行者”到“开拓者”

《问苍茫》讲述了1921年至1927年，参加中共一大归来的青年毛泽东，带着对中国革命之问、国家民族前途命运之问，在矢志不移地践行马克思主义信仰的过程中，以先行者的思考，问大地、问实践、问人民，成长为先行者、开拓者，并探索出中国革命正确道路的热血故事。青年毛泽东的成

长，是本剧要表达的主题和基本内容。

和过去大家熟悉的毛泽东形象相比，在《问苍茫》剧中，毛泽东不是一出场就是指点江山的伟人，而是经历了一个过程，这个过程正是本剧表现的重点。青年毛泽东冬泳、踢球、种地等生活细节，让人物形象丰满有趣、幽默多面，缩短了伟人与观众的距离感，力求张弛有度、有血有肉地讲述史诗。毛泽东从一名普通党员成长为一代伟人，他的成长过程，也是中国共产党的光辉成长历程。

《问苍茫》充分展现了毛泽东三十而立之时，向下扎根，向上生长，以超强执行力矢志不移地践行马克思主义信仰，开创中国革命道路新局面的过程，对当代年轻人树立正确的理想、信念和人生价值观具有重要的启示意义。该剧的创作，是真实历史的还原与呈现，秉持着严谨求实的态度，带领观众重回那个激昂热血的年代；是东方美学与传统叙事的相交融汇，展现那个年代青年的青春气息、创造力、生命力，以激励当代青年。

### 道具、环境按照历史进行还原

为讲好青年毛泽东的故事，《问苍茫》剧组力邀原中共中央文献研究室副主任陈晋、电视剧《理想照耀中国》总编剧梁振华担任总编剧，携手曾执导《隐秘而伟大》的青年导演王伟，组成黄金班底，分别从大的历史脉络、主题思想性、表达的文学性与艺术性对该剧保驾护航；汇聚王仁君、嘉泽、宁理、白客、唐曾、吴幸键、张晓龙、魏大勋、焦俊艳、牛骏峰、郑业成、马少骅、宋佳等近百位演员，共同构筑厚重亦鲜活的历史群像。

秉持着“大事不虚、小事不拘”的创作原则，《问苍茫》主创团队从2021年开始构思，2021年12月起系统地组织了三次采风，先后走访了长沙、韶山、安源、广州、上海、武汉等数十个地方，查阅近百本权威史料书籍，与党史专家多次座谈，直到2023年5月正式开机。

拍摄阶段，全剧涉及的761个场景、近万套服装、54000件道具，重要的会议、主要人物出场的场景，重点的办公场所和居家环境，都按照历史照片进行了复



《问苍茫》海报。

制还原。在对历史事件的表现形式、人物情感的具体情节上，《问苍茫》又做了大胆且符合历史情景的艺术加工，坚持历史真实叙事的同时，于细节中融入戏剧化的内容，实现人物塑造的升华，史与诗的双向奔赴。

综合半岛都市报、北京晚报  
图据北京晚报