

“香港警匪动作片王者依然是林超贤!”警匪片《爆裂点》于12月8日正式公映,收获好评如潮并引发热议,“好看又好燃、好炸又好哭!香港电影又盘活了!”

时隔9年再度合作香港警匪片 林超贤张家辉联手引爆《爆裂点》

□孔小平

挑战香港警匪动作电影新标杆

林超贤导演曾凭借《湄公河行动》《红海行动》《紧急救援》《长津湖》等影片,获得市场与口碑的双重认可,是目前票房最高的香港导演。

睽违九年再次涉足香港警匪动作电影,林超贤集结了不容小觑的金牌制作班底,力求创造一部新高度、新感受、新视觉的香港警匪片。他不仅亲自编写剧本且首次担任监制一职,并请来曾合作过《长津湖》《红海行动》等多部影片的“金牌搭档”梁凤英坐镇监制,一起为影片保驾护航。

曾指导过《长津湖》《长津湖之水门桥》《十月围城》等影片的金牌动作指导董玮,也将影片动作风格推向更高峰,让观众沉浸式体验近身肉搏与玩命厮杀的“林氏暴力美学”。

而新锐导演唐唯瀚的加入,则在延续林超贤“硬核”动作风格的同时为影片注入新鲜血液,令《爆裂点》动作上极致爽感,故事上悬念迭起,情感上耐人寻味。

影片的演员阵容也同样“港风十足”,电影《爆裂点》是影帝张家辉与林超贤时隔九年的再度合作,二人合作的《激战》《证人》《线人》等作品都受到观众喜爱,再次联手将观众的期待值拉满。

这也是陈伟霆时隔多年再次挑战高难度港片,银发造型令观众耳目一新,他与张家辉在戏中斗智斗勇互飙演技,两人的全新化学反应令观众直呼上头。此外,梁洛施以干练形象加盟令人眼前一亮,谭俊彦、姜皓文、周秀娜、杨祐宁等一众实力演员的加盟,新老班底擦出别样火花,纯正港风席卷大银幕。

为爱为职责以命搏命爆裂开战

电影《爆裂点》讲述了缉毒总督察李振邦(张家辉 饰)和卧底警员江铭(陈伟霆 饰)秘密执行追捕毒贩计划,无奈遭遇险境,江铭被迫游走黑白边缘,逐渐失控。为坚守底线,昔日队友互生杀意。猜忌、愤怒、疯狂、失望……一次关乎信念与信任的绝密卧底任务,一场正义与邪恶的激烈交锋,一个波及



《爆裂点》剧照。



《爆裂点》海报。

《爆裂点》剧照。

骨血手足的生死博弈,张家辉、陈伟霆、梁洛施等被逼上绝路,只能以命搏命。命悬一线间,最终还有谁能坚守住自己的“爆裂点”?

影片中每个角色都在命运的牵引下逐步走向失控,一心只为破案的缉毒总督察李振邦眼看同僚亲人都惨死面前,体无完肤;只身卧底贩毒集团的卧底警员身份暴露被迫吸食毒品,丧失理智;来自东南亚的绝命毒师唐秀(梁洛施 饰)爱女惨遭不测,撕心裂肺;阴狠毒辣的毒贩大佬韩洋(谭俊彦 饰)眼看亲弟被捕畏罪自杀,逼入绝境……

电影《爆裂点》着眼于善与恶、情与义、爱与恨的中间地带,构造并呈现不同角色的爆裂点,当爆裂点来临,是坚守还是引爆,全在于转瞬之间的抉择。家人是我们的弱点、痛点、分歧点,更是我们缘起于爱的“爆裂点”,而随着人与人的连接,随之而来的战友情、家国情更是将我们的“爆裂点”不断扩散。

《湄公河行动》之后再拍缉毒警察

2016年,林超贤导演的缉毒题材电影《湄公河行动》在全社会范围内掀起热潮,让大家记住了缉毒警察的不易。

2023年,电影《爆裂点》再次聚焦缉毒警察,林超贤导演和唐唯瀚导演联袂给大家奉献了一部比《湄公河行动》视觉冲击力更强劲,情感也更加浓烈的电影。影片用犀利的故事和刺激的场面,刻画出令人心生畏惧的丧心病狂的毒贩形象,不管是缉毒警察家人被毒贩报复活活烧死,还是卧底警察为查案身份曝光被逼吸食毒品,毒贩对缉毒警察的无恶不作让观众“不忍直视”。

两位导演希望通过《爆裂点》再次获得全社会对缉毒警察的关注,了解他们工作的艰辛,也号召全体观众对毒品说不。其实电影里的故事,远比不上现实中警察们面临的危险,也远比不上现实世界里的正邪较量,影片怀揣着最高的敬意,向每一位缉毒警察致敬!

电影《爆裂点》从12月1日起开始全国路演,给观众带来一场视听盛宴。极限炸裂的剧情,极度硬核的动作,枪战动作戏带来的热血沸腾,人物命运悲壮带来的热泪盈眶,尖锐视觉冲击带来的肾上腺素飙升,让观众感叹“这才是港片该有的样子”。一位观众表示,“没想到大冬天看完影片,后背竟然湿透了!”

据扬子晚报 图据片方

《何以中国》 讲述中华文明发展历程

由国家文物局、中共上海市委宣传部指导的大型纪录片《何以中国》于12月9日开播。纪录片立足“中华文明探源工程”和“考古中国”的重大研究成果,以考古为线索,探寻中华文明形成、发展、壮大的客观规律和内生动力。

《何以中国》的开播仪式于9日在京举行。记者了解到,纪录片分《秦汉》《摇篮》《星斗》《古国》《择中》《殷商》《家国》《天下》8集,由著名考古学家严文明任学术总顾问,近百位中国考古学家组成阵容强大的专家顾问团,力图完整叙述文明发展历程、准确描绘历史脉络。

据悉,在国家文物局的专业指导和资源支持下,《何以中国》共拍摄全国考古遗址、博物馆等点位230余个。创作组梳理学术资料共300多万字,脚本撰写字数达40万字。依据扎实、多学科的考古研究成果,在历史场景拍摄阶段共复原叙事场景220处、服装2268套、饰品1500件、道具3600余件。

纪录片《何以中国》的版权授权仪式也于当日举行。首批收藏《何以中国》的18家博物馆包括中国考古博物馆、山西博物院、内蒙古博物院、辽宁省博物馆、上海博物馆等。未来,纪录片中的影像素材,将作为各大博物馆展示内容及公众教育的一部分,讲述中华文明史的精彩故事。 据新华社

动画电影 《金色面具英雄》定档



动画电影《金色面具英雄》剧照。

12月8日,四川文投集团联合加拿大团队共同制作的动画电影《金色面具英雄》宣布定档12月29日,并发布定档海报。《金色面具英雄》讲述了在三星堆金色面具的指引下,五位少年英雄团队经历的一系列冒险故事。

电影《金色面具英雄》采用全球化、融合化的叙事手法,将穿越情节与动画电影巧妙结合,讲述了不同文化背景下的少年成长之路。离弦、查理、祝龙、祖玛、伊索五位少年英雄不仅是朋友,更是家人,他们勇敢面对困难和危机,一起打败敌人,守护住了生命之树和三星堆,一起成为真正的英雄。

《金色面具英雄》通过深入挖掘三星堆文化,将古蜀文明的神秘色彩和丰富的想象力相结合,为观众呈现出三星堆文化的独特魅力和历史价值。影片由峨眉电影集团有限公司参与出品。

华西都市报-封面新闻记者 周琴
图据片方