

定军山：寻访诸葛亮长眠之地(上)

公元234年秋，“郁屈如长蛇”的陕西宝鸡岐山五丈原一带，“云何西风至，忽已落大星”——毕生致力于收复汉室的蜀国丞相诸葛亮，于呕心沥血间油尽灯枯，卒于北伐曹魏的军帐之中，时年五十四岁。

彼时，蜀魏大军正如铁马云雕般对峙于渭水两岸，壮志未酬的诸葛亮留下遗命：“葬汉中定军山，因山为坟。”

“天汉遥遥指剑关，逢人先问定军山。”定军山位于今陕西省汉中市勉县，属巴山支脉，是驰名中外的三国古战场所在地——公元219年，蜀国老将黄忠于此刀劈夏侯渊；诸葛亮数次北伐曹魏，在此“教兵演武，推演八阵图”；丞相葬此地后，后主刘禅又下诏“近墓立庙”，于山下建起了“天下第一武侯祠”……

作为中国传统文化里忠臣与智者的代表人物，诸葛亮“功盖三分国”“丹心壮蜀疆”，以文经武纬的名士风范备受后世敬仰。得益于他的卓著声名，千秋以降，定军山也因丹青落而草木长，忠魂宿而浩气生，成为无数后人谒英雄、仰大贤之地。近日，记者寻访定军山，于缕缕馨香中感孔明遗风，在森森翠柏中听三国铮鸣。



铜蒺藜。

金鼓震天动，一刀酬汉鼎

一尖朝上，三尖撑地，推倒立尖，下尖又起，状若荆棘，实为暗器——这种名为铜蒺藜的三国时代“仿生武器”，收藏于勉县博物馆。在刀光剑影的冷兵器时代，这种源于野生植物白蒺藜的防御暗器，多抛于战地、险径，用以刺伤马匹和士卒，以阻止敌军冲锋陷阵，民间又将此称为“扎马钉”。

“史料记载诸葛亮曾在定军山下令蒲元等工匠铸造刀剑、弩机和铜蒺藜等兵器，所以今天的定军山区域时常还会发现‘扎马钉’等三国文物。”勉县博物馆副馆长肖勇勤说，“公元234年秋，诸葛亮病卒五丈原，蜀军退回汉中时，司马懿驱兵追赶，长史杨仪于退军道上‘多布蒺藜阻道’。”

“一页风云散，变换了时空。”小小的铜蒺藜，犹如历史残留的一个个足印，折射出汉江两岸“乱石穿空，惊涛拍岸”般的三国故事。

定军山大战发生于公元219年，是兵法上“以正合，以奇胜”的生动实践。彼时，为争夺汉中，刘备率万余兵马猛攻张郃不克，遂火烧曹军大营，张郃告急。刘备调虎离山，声东击西，趁夏侯渊领兵增援之际，设伏兵于定军山下之走马岭。短兵相接之际，占据高地的老将黄忠“乘高鼓噪攻之”，以俯冲之势将夏侯渊刀劈于马下，刘军取得决定性胜利。

“金鼓震天动，一刀酬汉鼎。”作为曹刘之间的巅峰对决，定军山大战为刘备全据汉中奠定了基础。此后，通过阳平关之战等数次拉锯，曹操被迫放弃汉



位于陕西省汉中市勉县的定军山。

中。公元219年七月，刘备“社坛场，陈兵列阵，群臣配位”，在勉县自立为“汉中王”。自此，汉中与蜀地连为一体，魏、蜀、吴渐成鼎峙格局。

“今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原……愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。”公元227年，在平定南中以后，肩负辅佐少主、安国兴汉重任的诸葛亮上奏了流传千古的《出师表》，北上蜀道咽喉汉中，并以此地为战略桥头堡，开起了“八阵风高蛇鸟列，千山粟云马牛间”的伐魏征程。

“公元227至234年，诸葛亮在定军山‘筑督军坛’，为训练蜀军，还在定军山下‘教兵演武，推演八阵图’。”勉县三国历史文化研究院院长郭鹏飞说，现在定军山下武侯坪一带还留有八阵图遗址。据清朝李复心图考，阵法有方阵法、下营法、骑兵滚阵法等，可使军队“行则为阵、止则为营”。

在郭鹏飞的带领下，我们沿着曲径通幽的黄尘古道，寻访汉江之侧的定军山。当年出师地，郁郁锁烟云。这里山形水势，古貌犹存，依稀间仿佛仍能感受到当年卧龙先生在此“顾瞻三辅间，势若风捲沙”的名士气象。主峰南部的仰天洼，周长1.5公里，形似天然大锅底，可屯万兵。当年，诸葛亮曾在此驻军，为解决饮水之困，开凿了“诸葛井”与饮马池，这里至今水源茂盛，常年不枯。

墓高汉水边 芳草满军山

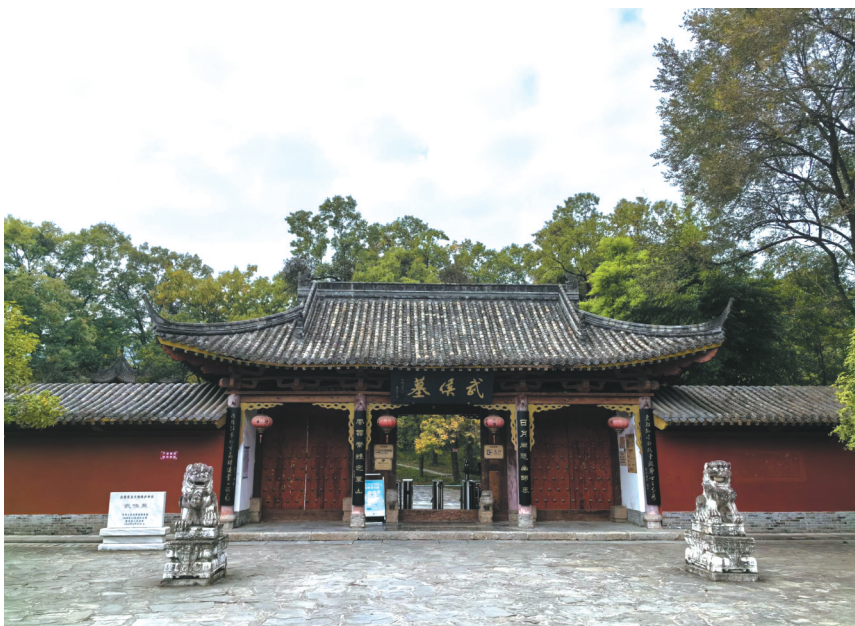
遮箭牌、斩将桥、督军坛……这些见证了兴亡盛衰的三国旧迹，于无声中

诉说着曾经的金戈铁马，风云际会，让海拔仅800多米的定军山似乎也有了千仞之势，万丈雄姿。狼烟远去，当年定军山下曹刘激战之地走马岭一带，如今青山如碧，芳草满川，绿水人家绕，青瓦出良田。霜害少，风力小，耕地集中，灌溉便利，造就了汉中富庶图景。

作为鱼米之乡，汉中盆地亦是诸葛亮北伐曹魏的粮草供应基地。首次佯出褒斜道，二次兵走散关，围攻陈仓……北伐需要翻越秦岭，走的多是斜谷栈道。为了克服山路崎岖、运粮不便的难题，诸葛亮在定军山下黄沙镇一带休士劝农，兴修水利，发明了运粮工具木牛、流马，其载重量约四百斤以上，每日“特行者数十里，群行三十里”；为提高军队战斗力，还在此改制了“十矢俱发”的“连弩”。

“汉相忠魂何处求，定军山北锁松楸。”定军山下的武侯墓冢高6米，周长64米，呈汉代覆斗式。坟头长有两株汉代桂树，树龄有1700多年，冠幅达20余米，枝繁叶茂，团如车盖，史称“护墓双桂”。“桂树植于武侯墓前，寓意武侯高风亮节，遗香千载。”勉县武侯墓博物馆副馆长徐建文说，这正如于右任先生在《谒武侯墓》诗中所写：老桂军山伴武乡，千年坟上并生香。

后世评价诸葛亮，多将其一生划分为“早年隐居襄阳、壮年入川治蜀、晚年北伐曹魏”三个阶段，其中四川成都是蜀汉首府所在地，诸葛亮在此“抚百姓，示仪轨，约官职，从权制，开诚心，布公道”，使民“道不拾遗，强不侵弱，风化肃然也”，正因如此，其死后为何选择定军山为归葬之地，引发后世诸多猜想。



陕西勉县武侯墓。张海 摄

“未定中原此魂何甘归故土，永怀西蜀饮恨遗命葬军山。”武侯墓中后人书写的这副对联，或许亦是孔明先生临终所想。“定军山之战，促成了三国鼎立；8年北伐期间，汉中作为军事基地，又是诸葛亮‘兴复汉室、还于旧都’的希望寄托地。”郭鹏飞说，病逝五丈原对于诸葛亮而言，是出师未捷，功业未成，以致忠魂难安，遗命葬定军山有激励将士继续北伐，不忘统一大业之用意。

沔上祠墓古 参天桧柏森

由于生前颇得民心，诸葛亮葬于定军山后，举国要求为其建祠立庙，朝廷以不合礼秩而不允，致使坊间祭于街头、祀于巷陌，持续近30年。公元263年，文武官员联名上书，要求为亮修庙，“断其私祀，以崇正礼”，后主刘禅遂下诏“于沔阳，近墓立祠”，勉县武侯祠由此成为全国最早、唯一由皇帝敕令修建的武侯祠。

“武侯遗庙汉江南，乔木参天开锁翠岚。”据史料记载，当时因“建之京师，又逼宗庙”，故选祠址于汉江南岸、定军山下的武侯坪，明正德年间迁到现址——此地原为三国时期之阳平关，是武侯驻军之行营、相府所在地，东邻马超祠墓、刘备社坛处，西有诸葛读书台，南依定军山，北望天荡山，整体建筑规制宏大，布局严谨。

“作为诸葛亮行辕相府故地，勉县武侯祠整体建筑沿中轴线直穿七进，大都三院并联，现有古建30余座150余间。”勉县武侯祠博物馆讲解员张家笑说，与全国多地武侯祠不同的是，勉县武侯祠为体现诸葛亮北伐遗愿，营建时将传统的坐北朝南改为坐南朝北，大殿前的钟鼓楼位置也由东钟西鼓变成了西钟东鼓，这在我国古代建筑中非常少见。

“参天桧柏郁葱葱，臣相祠堂绀宇崇。”根深叶茂、万古长青的古柏是全国各地武侯祠的重要标识，民众以树喻人，寄托哀思，勉县武侯祠中同样名木丰茂。《忠武侯祠墓志》记载：“武侯祠与墓多古柏，祠凡64株，墓凡54株，相传为蜀汉炎兴元年所植。”54株象征诸葛亮享年54岁，64株寓意“八八六十四卦”，纪念诸葛亮创立八阵图。

自山门进入勉县武侯祠后，乐楼广场东西辕门之间的石板路，便是拥有2300余年历史的金牛古道，战国时期，秦军征蜀时万铁骑就是沿此道一路向南。此后过牌楼、戟门、拜殿等进入武侯祠的主体建筑大殿，此为歇山式五间建筑，飞檐翘脊，斗拱重叠，正中神龛内便是正襟高坐的诸葛亮，凝神沉思，神情自若，有超凡入圣之感，龛下关兴、张苞分列东西，雄壮威武。

据新华社 图片除署名外据新华社