

首届杨升庵文学奖在成都颁出

诺奖、茅奖、鲁奖得主共同见证

12月5日上午，“杨升庵文学奖颁奖典礼暨首届成都国际文学月开幕式”在成都市新都区升庵书香剧场举行。现场揭晓了首届杨升庵文学奖获奖名单并举行隆重的颁奖礼，分别公布了首届杨升庵文学奖“散文奖”“诗歌奖”“戏剧文学奖”三个类别的获奖名单，并向每个奖项的两名获奖者颁奖。

穆涛的《中国人的大局观》、黑陶的《百千万亿册书》获得首届杨升庵文学奖散文奖，海男的诗集《在辽阔的时间中融化》、凸凹的诗集《水房子》获得首届杨升庵文学奖诗歌奖，陈玉福的《绿色誓言》、王雨的《填四川》获得首届杨升庵文学奖戏剧文学奖。

在举办颁奖典礼的同时，首届成都国际文学月也在海内外文学家的见证下正式启动。现场还举行了青少年文学播



12月5日，杨升庵文学奖颁奖典礼暨首届成都国际文学月开幕式在蓉举行。

种计划启动仪式。

2008年诺贝尔文学奖获得者、法国

作家让-马里·居斯塔夫·勒克莱齐奥及夫人，《主角》作者、茅盾文学奖获得者陈

彦，茅盾文学奖、鲁迅文学奖获得者阿来等国内外文学名家出席了开幕式。陈彦在致辞时说：“我们有理由相信，杨升庵文学奖必定会成为中国文学界一张新的厚重而雅正的文学名片。”

当天下午，勒克莱齐奥还出席了诺贝尔文学奖得主创作分享会暨主题互动沙龙，以“文学与我们的世界”为主题，分享他的文学创作，并就中国文学与世界文学的相互借鉴和融合分享自己的观点。

在接下来的时间里，100多位中外作家、文学评论家们将通过读书分享会、创作采风、文学作品进校园等系列活动，多维度感受成都浓厚而独特的文学气息，为成都留下宝贵的精神财富。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 吴德玉 实习生 姜孟欣 摄影报道

封面新闻专访诺贝尔文学奖得主、法国作家勒克莱齐奥：

一颗中国心，最爱是唐诗

三次来成都，三次都有不同的感受。再次来蓉参加文学活动的诺贝尔文学奖得主法国作家让-马里·居斯塔夫·勒克莱齐奥，与华西都市报、封面新闻记者聊他的文学之路以及成都之旅。

携妻抵蓉收到大熊猫玩偶很开心

“这个念猫吗？哦，念猫，熊猫一词由两种动物组成，一种是猫cat，另一种是……”12月4日晚，勒克莱齐奥携夫人抵达成都，收到华西都市报、封面新闻记者送上的大熊猫玩偶时，这位身材高大、精神矍铄的83岁老人愉快地打开了话匣子。

“这是我第三次来成都。首次是来旅游，当时坐的是火车，那是十五六年前。第二次是几年前来成都参加了一所大学的的活动。”那一次来成都，勒克莱齐奥还与作家阿来有过交流，讨论过很多关于文学创作以及其他方面的问题。“在成都这个地方，首先，有很多不同的文化传统在这里交汇。此外，这里有很多不同的民族，在各个民族的交汇下，文学气息很浓。”勒克莱齐奥本人跟中国作家的交流很多，他在南京大学任客座教授十多年，每年都会来上几个月的课。“我有法国和毛里求斯双重国籍，有一点像法国的少数民族作家。在中国这种多民族聚居的地方，我觉得环境很好，我有一种感觉，觉得自己就是一个法国的少数民族老师。”

在杜甫草堂感受到文学在场

勒克莱齐奥有着一颗中国心，他曾说，在中国文学作品中，他最愿意向读者推荐的是包括李白、杜甫作品在内的唐诗以及曹雪芹的《红楼梦》。他回忆说：“我几年前曾经来过成都杜甫草堂，对那里印象深刻，非常期待这一次的成都之行。”

2022年，勒克莱齐奥与北京大学教授董强共同创作了《唐诗之路》一书，并在法国成为畅销书，荣获法国2021年首届吉·贝杜埃尔奖。在他看来，唐诗是人类文学创作史上的巅峰；在他的笔端，唐诗的意境深远悠长，如同法语书名“奔流不息的诗歌之河”。

那一次来成都，勒克莱齐奥有了别样的感受：“杜甫草堂虽然是后来重建的，不是真正唐代的，但是我感觉到了文学在场，感觉到当时人们生活的痕迹。”



勒克莱齐奥收到华西都市报、封面新闻记者赠送的大熊猫玩偶。

人物名片

让-马里·居斯塔夫·勒克莱齐奥，生于1940年，是20世纪后半期法国文坛独树一帜的代表人物，与莫迪亚诺、佩雷克并称为“法兰西三星”。现已出版小说、随笔、翻译等作品五十余部。1963年，他的首部作品获雷诺多文学奖；1980年获得保罗·莫朗文学奖；1994年被法国《读书》杂志评为“当代最伟大的法语作家”；2008年获诺贝尔文学奖。代表作品有《诉讼笔录》《战争》《流浪的星星》《饥饿间奏曲》等。

对话

12月5日，华西都市报、封面新闻记者专访了勒克莱齐奥，谈文学，谈诗歌，还聊了聊他的“老友”老舍。

“小时候读《西游记》，不恐怖，很幽默”

记者：您20多岁的时候就想来中国，申请来中国的项目，为什么对中国这么感兴趣？

勒克莱齐奥：很小的时候我就对中国的文化很熟悉了，特别是那些传奇，比如吴承恩的《西游记》。我小时候就开始读这些书了。所以我对中国文化中的那一些幻想、想象和幽默都很熟悉。对我来说这些想象天马行空，我非常喜欢。有的欧洲儿童作品实际上非常恐怖，但《西游记》一点也不恐怖，而且很幽默。一条龙可以变成一匹马，帮助和尚取经，这诠释了传奇的世界，非常吸引我。

记者：另一位法国作家安妮·阿尔诺

去年得了诺贝尔文学奖，您对法国文学的未来怎么看？

勒克莱齐奥：法国文学和中国文学一样，都有多样化的特点。安妮·埃尔诺的作品设定于一个小地方，贫穷的父母、他们所居住的乡村等等，很具体的一种文学，很现实主义。可能我没有办法写这样的作品，但是我很欣赏她的作品。

“喜欢老舍，是因为我们有共通性”

记者：您写了一本《唐诗之路》，为什么会写这本书？

勒克莱齐奥：这是我与北京大学教授董强一起合作的。他是一个很好的学者，而且书法也写得很好。这是一个很大胆也很让人惊讶的作品，因为我不懂中文，所以我需要依靠翻译。我非常信任

董强教授的翻译，他翻译的诗歌非常贴合原作。

实际上写作这样的作品，还是很困难的。

记者：为什么您很喜欢老舍？

勒克莱齐奥：我觉得我们两个是同一个世界的人。他是满族，当时生活在一个从强势文化走向衰落的时代。我也是，我的生活里，一边是英国的世界，一边是逐渐消失的毛里求斯文化。我一方面生活在过去的世界，一方面又很欣赏如今的世界。我觉得在这一点上，我跟老舍是共通的。这也是为什么我很欣赏他。我，一个法国人，和一个中国的满族人，有共通性，很奇妙，不是吗？

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯 张杰 吴德玉 摄影报道

招标公告

四川封面传媒有限责任公司因工作需要，拟对公司标书制作代理服务采购进行公开招标，欢迎符合要求的单位积极参与投标。

一、项目概况及招标范围

- (一) 招标人：四川封面传媒有限责任公司
- (二) 项目名称：四川封面传媒有限责任公司标书制作代理服务采购
- (三) 招标内容：公司标书制作代理商
- (四) 项目预算：不超过45万元(含税价)；

二、投标人资质要求

- 1. 在中华人民共和国境内注册，具有独立法人资格，提供有效的营业执照；
- 2. 具有良好商业信誉，2018年以来无重大违法记录和严重商业违规记录，并对此做出书面承诺；
- 3. 财务状况报告：提供投标人经第三方审计的2021年、2022年财务报告。若2022年末结束审计，需提供加盖公章的2022年财务报表；若2021年不能提供经第三方审计的财务报告，则视同资质不符合要求。

- 4. 类似业绩证明的复印件。至少提供1个自2020年1月1日以来，作为标书制作商金额在20万元以上的中标(中选)通知书或合同或其他证明文件等复印件。若证明文件中均无金额显示，必须提供带银行章的银行交易明细或银行回单等可证明实际交易金额的单据复印件。
- 5. 不接受联合体投标。

三、其它需要公告事项

- 1. 合作期内，合作服务次数不低于29次；且按单次服务进行费用结算。
- 2. 合作期内，服务机构需对标书内容进行专业指导、建议及审核，如因招投标文件原因导致未中标，不支付该次服务费用。
- 3. 在合作执行期间，需对本司提供不低于3次标书制作的相关培训。

四、获取招标文件需提交的材料

本项目招标文件采用线上获取或现场获取两种方式之一，需准备的材料如下：

- 1. 营业执照正副本复印件；
 - 2. 法定代表人授权委托书及法定代表人身份证明、法定代表人身份证复印件(正反两面)；
 - 3. 被授权人的身份证复印件(正反两面)。
- 注：(1)以上材料均需加盖鲜章；(2)若为经独立法人授权合法登记注册的非法人分支机构的，则上述第2项为负责人授权委托书及负责人身份证明及身份证复印件(正反两面)。

若采用线上方式获取招标文件的，以上材料均提交原件扫描件或照片，一并发送至招标人指定邮箱：136199210@qq.com，经招标人审核合格后，向投标人发放电子版招标文件。

若采用现场方式获取招标文件的，收取以上全部纸质材料，并核验被授权人身份证原件。经招标人审核合格后，向投标人发放纸质版招标文件。

五、获取招标文件地点和时间

- 1. 地点：成都市红星路二段70号四川传媒大厦10楼A区；
- 2. 时间：2023年12月5日-12月11日，上午9:00-12:00，下午2:00-6:00。

六、投标文件递交地点和时间

- 1. 投标地点：成都市红星路二段70号四川传媒大厦10楼A区；
- 2. 投标时间：2023年12月25日下午5点前，逾期送达的投标文件，将被招标人拒收，不接受电子邮件、传真等投标。

七、联系方式

联系人：蒋老师
电话：028-86969016
八、异议受理
异议受理联系人：谭老师
异议受理地址：成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦10楼
异议受理电话：028-86969265