

篁岭晒秋

□林国强

天高云淡，流水潺潺，入眼尽是满山遍野的秋色，深绿、火红、金黄……五颜六色的缤纷令人目眩，仿若身处桃源之境。

正是“人烟寒橘柚，秋色老梧桐”的深秋初冬时节，我坐索道上山，进入以“晒秋”而闻名天下的江西上饶市婺源篁岭村。置身万亩梯田，远山、近水、黑墙、黛瓦相映成趣。其独特的晒秋景观、粉墙黛瓦的徽式民居深深吸引着来自海内外游客的目光。

篁岭，位于婺源县东北部，是著名的“晒秋”文化起源地。每到秋季，村民就把丰收的辣椒、南瓜、菊花等用竹匾晾晒在窗台、屋顶等地方。凭着依山而建、高低起伏的独特地势，展示令人惊艳的“大地色彩”。

村内民居相邻相间，徽派古建镶嵌点缀，近五百米的“天街”似玉带将经典古建筑串联，横贯东西，九条巷道，延展至全村的各个角落。徽式商铺林立，前店后坊，茶坊、酒肆、书场、砚庄、篾铺各具特色，古趣盎然。一些商铺在店门前还贴心地准备了辣椒、黄豆、菊花等晒秋竹匾，

供游客拍照留念。

挂在山崖上的篁岭村，地无三尺平，自然条件的局限激发了先民的想象和创造力，春晒山蕨，夏晒干菜，秋晒辣椒，冬晒果脯，一年四季延绵有序。在白墙黑瓦中，炊烟绿树间，充盈着缤纷色彩的调色盘层层叠叠地铺陈于村落之间。从祖辈起，篁岭村民就用竹匾在自家窗台屋顶，架晒红辣椒、玉米、稻谷、黄豆等农作物，每当日头升起，房前屋后成了竹匾的世界，饱经沧桑的徽式民居土砖外墙与晒架上五彩缤纷的丰收成果组合，绘就了一幅闲适、安详、恬静的古村风情画，形成著名的“篁岭晒秋”画卷。

晒秋，是南方山区多地共有的农俗现象，不少地方的这种习俗已慢慢淡化，唯独被篁岭保留延续下来，如今成为当地的靓丽明信片。村民告诉我，其实晒秋这种农俗现象，并非秋季“专属”，一年四季都有晾晒，只不过秋季丰收季节表现得更有“神韵”。随着时令变化，竹匾里所晒之物也在不断变换。对篁岭人来说，好日子是过出来的，也是晒出来的。一如当地民歌

河南巩义品美食

□查晶芳

于我而言，肉盒、油馍和烩面，这本来是三个完全陌生的词语，自河南巩义一遇，便像初春松软的土地上刚冒出的笋尖，霎时鲜活了。

初见肉盒与油馍，是在赵姐家。“今晚我给你们做点面食，是我们河南特色咧！”赵姐一口纯正的河南腔，声线清亮，语速稍快。听音识人，觉其性于颇为爽朗痛快。

先上桌的是几碗黄澄澄的小米粥和一大盆堆得尖尖的肉菜。是大片的牛肉，还有胡萝卜丝、辣椒丝、大蒜、葱花，喷喷香。随后上桌的方形竹筐里盛着一摞白生生的圆饼，旁边还有把长形小餐刀。咋还用上了刀？正疑惑间，只见赵姐一手拈饼，一手拿刀在饼沿上轻轻一划，饼上便出现了一指宽的口子。她手稍稍一捏合，饼俨然成了个皮薄肚大的面口袋，几大勺肉菜塞进去空间还富裕着。

赵姐说这是肉盒。我迫不及待咬了一口。面软，肉酥，蒜脆，加上萝卜丝和土豆丝的清爽韧劲，牵绊交缠，层次丰富，再呼噜几口软糯的小米汤，有荤有素，浓淡相间。再配点小酒，即便是纤纤淑女，也能吃出几分粗犷豪放呢。

不一会，一大盘香气袅袅的饼端上了桌。我以为是烙饼，赵姐却说是油馍。这“馍”和我们南方的馍一点不像，它够薄，也够大。微黄的粉皮中点缀着翠生生的葱绿，煞是好看。细瞧中间还一圈圈的，层次分明。我小心翼翼撕了一条，看着薄如蝉翼，入口却又脆又绵，撕成了絮状的饼边亦温软而有嚼劲。好吃！面的醇香与葱之清香于唇齿间萦绕，食

毕良久，犹觉香甜味浓。

我颇好奇那腹大中空的“肉盒”和层层交缠的油馍是怎么做出来的。赵姐说，关键是面要揉好，“醒”好。想想也是，做面食是一种手艺，手艺靠的就是手的艺术。必得千百次的摔打搓揉，面团才会变得柔韧绵展；也必得经过恰到好处“醒”面，面食才会更蓬松好有嚼劲。而饼之所以能中空，是待面揉好后用擀面杖摊平，刷上一层食用油，再拍成圆饼入锅，这样饼中间才不会粘连；待煮熟后，用刀于沿上轻轻划开一个口子，就成了个大大的熟面口袋了。

油馍做起来更繁复。赵姐说，她在杭州工作的大女儿曾信誓旦旦要跟她学做油馍，也数次挽衣捋袖准备“大干一场”，最终却都“丢盔弃甲”而走。——嫌太麻烦啦！后来我在街边亲眼见人烙油馍，委实繁琐。

那天我们从少林寺赶回巩义时，夜色已浓，就在街边一家“烩面、馍菜汤”店点了烩面和油馍。烩面据说是河南人的饮食名片，自然要尝尝。我们点了两大两小四碗。等面时，屋檐下一大姐正在烙油馍。只见她先将早已“醒”好的面块搓成圆形的长条形，用刀切成一个个小小的面剂子。拈起一个，拿起擀面杖，滚动三两下，面剂子就成了薄薄的圆形。用毛刷蘸油在饼上轻刷一层后，撒精盐和葱花，将饼折叠成长条形后，将一头往内卷，卷成层次分明的饼圈。再擀平，刷油撒葱后又卷。反复数次。卷得越紧，卷的次数越多，烙出的饼层次就越多。

中唱道：“大箩小箩上晒楼，番薯包芦金粟米，晒干了茶籽好打油。晒秋要赶好日头，大盘小盘盖瓦沟，红椒豌豆老南瓜，晒干了糯谷好做酒，你收秋来我晒秋。”这种村民晾晒农作物的特殊生活方式和场景，也成了画家、摄影家追逐创造的作品素材，诗意般的“晒秋”呼之欲出。

沿着山坡，我拾阶而上，放眼望去，上下左右皆风景。整个村落就是晒匾的世界。越往上走，晒秋景观也就变得愈加壮美起来。登上晒秋观景台眺望，数百栋古民居在百米落差的坡面错落有序排布，数千亩梯田簇拥村落，红透的乌桕树生长在田垄上，犹如童话世界。家家凿窗采光，户户支架晒物。心灵手巧的晒秋人家，用眺窗为画板，将支架为画笔，晒匾为调色盘，不仅绘就出世界独一无二的“晒秋”农俗景观，也绘制出了中国最诗意的秋天。

篁岭晒秋，从古至今，年年如此。门前空地，农家屋顶，灿烂耀眼，晒着的不仅是农作物，更是收获的喜悦。晒秋，晒亮了美丽山谷，也晒出了农家人的幸福生活。

最后，那饼薄如蝉翼，葱绿点点，入锅只一会儿便金黄油亮，酥香四溢。轻轻一嗅，即刻口舌生津……

而当烩面上桌时，我们都懵了。眼前的小碗烩面，简直将“小”的概念完全颠覆了——分明就是我们家里用的大汤盆！大碗就更不必说了。气雾氤氲，直扑鼻尖。乳白的汤里面条嫩白如棉，足足有两厘米宽；大片的羊肉厚薄适中，淡褐中泛着肉红；粉丝晶亮细滑，豆芽根根饱满；碧绿的香菜散落四周，宛若绿云朵朵。吸溜一口，面之软、肉之酥、粉丝之滑嫩、豆芽之劲道，再加上用羊肉、骨头熬制的浓郁高汤，鲜辣醇厚，诸味齐聚，众香交汇，缠绵舌尖。恍若在口腔里跳了一曲热热闹闹的华尔兹，既悠柔舒徐，亦酣畅淋漓。

漫步巩义街头，打着“烩面”“肉盒”“油馍”招牌的店铺随处可见，且都生意火爆，尤其是晚上，不少店家把桌椅都摆到了外面。我们那晚就是在店外吃的。身边一众食客，皆围桌团坐，或小米粥配肉盒，或烩面加葱香油馍，个个埋首大嚼，呼噜有声，吃得红光满面，喝得痛快恣肆。那热腾腾的场面，让人深感寻常烟火之热烈，鲜活市井之可爱。

面点作为河南人的主食，算得上是河南饮食文化的标志性符号。我虽只尝到寥寥几种，也有点感触。倘以人作比，必是雍容大度，满腹风华，那浩浩荡荡的热烈里浸润着的，不仅仅是温馨绵软的烟火情长，更是朴实醇厚的元神精气。或许，博大厚重的中原文化正可从中窥见一斑。

秋游邻姑泉

□曲三

德阳孝泉古镇，是个特别的地方。全国各地的古镇，我也去过一些，很少见到像孝泉这样兼具历史人文与自然风光之美的。

始建于汉朝的千年古刹延寿寺钟声悠悠，有孔雀悠闲漫步于元代十三层砖塔龙护舍利宝塔下；二十四孝之“一门三孝”发源地姜公坟芳草萋萋，茶客们围坐在旁边谈笑风生；建于明清时期的武圣官古戏台好戏连台，唱腔悠扬。

与其他古镇的喧嚣繁华、商业氛围浓厚相比，孝泉古镇犹如一位弹着琵琶的古典美女，安静恬淡，不施粉黛，纯以自身美好的气质引人入胜。那几眼终年涌流的天然泉眼——邻姑泉，是与上述几处人文景观相得益彰的绝佳自然风光。在我看来，其景致并不亚于济南的趵突泉。原本这儿是一处野泉，以前唯本地人知道，有些藏在深闺人未识，近年来通过打造，慢慢成为一处网红打卡地，深受游客青睐。

邻姑泉历史悠久，其名字由来与“一门三孝”密切相关。东汉大孝子姜诗一门三孝的故事流传千古，邻姑婆婆的帮助功不可没，其善心感动天地，天降甘泉，涌泉跃鲤，这才有了孝泉的“72泉眼”。

到达孝泉古镇邻姑泉景区，涌泉便如纤纤素手在拨动琴弦。走近一看，古意盎然的石头围栏围着一个明澈如镜的小湖，几眼泉水分布在湖水中央，正在沽沽涌出。清澈的泉水就这样日夜不停地喷涌，大旱之年也从不止歇，流成这片湖泊，滋养了这方水土和善良孝顺的人们。

举目一望，湖泊中央有个小岛，一颗高大的皂角树居于其上，浓荫遮盖了几乎整个小岛和半个湖泊。湖底，是青幽幽的藻荇，数尾金色的锦鲤在上面游动，因泉水至清，鱼儿们“皆若空游无所依”，来往嬉戏，视游客如无物，沉浸在自己欢乐的世界中。

我在泉水边静静地伫立，凝视着这来自地底深处、清澈的涌泉，听着悦耳的水声，感觉它正冲洗着自己的灵魂，慰藉着自己的身心，让我那每日被俗务和欲望缠着的，似已蒙尘的心灵重新变得澄澈纯粹起来。闭目深呼吸一口，深秋的各种草木清香混合着甘甜水气扑鼻而来，沁入肺腑，感觉身心顿时安静下来，放松下来。

踩着银金黄色的落叶，沿着石头围栏慢慢前行，但见泉水潺潺，一直向东流去，一路上小桥流水，风景如画。漫步在小道上的游客慵懒闲散，心情如同天气一样爽朗。晴空之下，几只白鹭从泉水上悠然飞过，一位老人说，它们是从延祚古寺飞来的。举目远眺，30余米高的龙护舍利宝塔高高耸立，成为这流泉的背景。巍巍宝塔支撑起孝泉古镇的骨架，而72泉眼则犹如古镇的血脉，兼有孝文化和泉文化的孝泉古镇，是这样的幸运且独一无二。

生活服务广告 028-86969860 86969966

独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 代售 红星路 86925677 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为 眉山山市 38111121 所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■四川华睿云际科技有限公司营业执照正本统一社会信用代码 91510100MA666TUU1Q 遗失作废
■成都金瑞诚园林绿化工程有限公司遗失法人章(法人:曾庆明)一枚,编号 5101239904832, 声明作废
■陈礼敏遗失烟花爆竹经营许可证副本证号:(川)SL[2023]000316号, 声明作废
■中国电信四川分公司员工卢科池工作证编号:71068358 遗失作废
■成都市时空引擎兴城网吧网络文化经营许可证副本(编号:510122200201)遗失, 声明作废
■崇州市崇阳优鲜选生鲜超市食品经营许可证(编号 JY15101840074190)正副本均遗失
■彭州市致和镇顺发广告经营部蔡敬法人章(编号:5101829003705)遗失, 声明作废
■四川鑫全志科技有限公司公章(编号:5101160074952)遗失, 声明作废

■成都菲源聚商贸有限公司公章(编号:5101135199154)遗失, 声明作废
■青源机械装备制造(成都)有限公司李正华法人章(编号:5101135212557)遗失作废
■四川博致乐汽车销售有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510107MACTY74A7M)正本不慎遗失, 声明作废
■成都鸿伟盛源建筑劳务有限公司公章(编号:5101315034127)不慎遗失, 声明作废
■成都骏恒商贸有限公司财务专用章(编号:5101820038244)、陈仕勇法人章(编号:5101820038246)遗失作废
■成都青羊美微医疗美容诊所有限公司财务专用章(编号 5101055426685)遗失作废
■筠连县畅迈商贸有限公司公章(编号:5115275031311)、发票专用章(编号:5115275031313)遗失, 声明作废

声 明
由我单位承建的德阳市广汉黄家堰片区棚户区改造项目(一期)工程已开始施工。我单位未就此项目对外进行承揽及分包等业务。如有非我单位人员以我单位名义进行相关业务,我单位将追究其法律责任。特此声明。
中铁十五局集团有限公司广汉黄家堰片区棚户区改造项目(一期)项目部
2023年11月30日
■四川佳匠建筑工程有限公司公章(编号:5101060630936)、财务专用章(编号:5101060630937)、陈娅婷法人章(编号:5101060630939)遗失作废
■四川黄精牛品牌管理有限公司财务专用章(编号 5115275031256)、刘乐霜原法人章(编号:5115275029425)遗失作废
■王林于 2023 年 11 月 28 日遗失身份证件,证号:510107197810271577, 现声明作废。

■成都韵加文化传媒有限责任公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510107MA66EW1031)、公章(印章编码:5101075602748)遗失, 声明作废。
■成都邮电通信设备厂公章(编号:5138210001234)、公章(编号:5138210001114)、合同专用章(编号:5138001002982)、合同专用章(编号:5138210001200)、合同专用章(编号:5138210001199)、其它类型印章(编号:5101008033810)、谢卫平法人章(编号:5101000103787)、裴李斌法人章(编号:5101000103594)、发票专用章(编号:5101000103593)遗失作废
■成都铭泉装饰工程有限公司遗失营业执照正本,统一社会信用代码 91510107MA62PLBA5U, 声明作废
■成都慈驿商贸有限公司不慎遗失公章(编码:5101326031059)一枚, 声明作废。

公 告
招商未来公园城熙林阁 3 号地块项目业主/相关人员:
我公司(单位)在成都金牛区天高路 66 号修建的住宅及配套基础设施(幸福桥 TOD 综合开发项目二期 3 号地块)项目已建设竣工, 现已进入规划核实公示阶段, 公示内容张贴于项目北大门处, 公示时间为 2023 年 11 月 30 日至 2023 年 12 月 7 日。特此公告
成都金牛区幸福汇轨道交通城市发展有限公司
2023 年 11 月 30 日

■成都东瑞祥贸易有限公司财务专用章(编号:5101065043522)、发票专用章财务专用章(编号:5101008722413)、何东法人章财务专用章(编号:5101065043526)遗失作废
■自贡市大安区欣晨文艺培训学校遗失民办非企业单位登记证书副本, 代码 52510304MJQ7099217; 民办学校办学许可证副本, 证号:教民 151030470000128 号, 声明作废
■成都市古特新磁力文化传媒股份有限公司不慎遗失公章(编码:5101055277295), 声明作废。