

## 巴蜀方言中的用人之道

□王绍诚

谋事有卯窍，用人有其道。巴蜀方言中，有许多关于用人的俚言俗语。

用人，首先是知人善任的问题，其次还有个合理搭配的问题。否则，一加一就不等于二或大于二了，或者互相抵消了，甚至闹得乌烟瘴气。

用人先察人，谨防“看走眼”。咋个看呢？“牛马看牙口，人看言和行”，牙口可见牛马的年龄老嫩，言行可辨识一个人的心智老辣与否则和德能水平。切忌把庸

才当宝贝，那就误事了。

用人要育人。要营造人才成长的环境和自由发展的空间。正所谓“养鱼先养水，钓鱼先撒窝”，撒窝，即做“局”：打好基础，创造先决条件，栽下梧桐树，引得凤凰来。

凤凰引来了，就得搭配好。“牛马不同槽，同槽要扯毛；猪狗不同圈（ju à n），同圈拱翻天”，扯毛，即闹翻脸。

人非圣贤，孰能无过。“好看哩花毛刺多，能干哩人毛病

多”，对人才，不能横加挑剔求全责备，否则无才可用。

“苕菜服米汤，娃儿服妈诨”，“服”，即适合；“诨”，就是做思想工作，化解矛盾，调动积极性创造性。

招贤纳才还得因材施教，避其所短，扬其所长。如果强制耕牛去拉车，跑得快的马儿就会尥（li ào）蹄子发泄憋屈了：“耕牛拉车马犁地，狗逮耗子猫看戏”。

巴蜀方言，蕴含着用人宝典。



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

## 千选万选，选个漏灯盏

□张文海

千选万选、选个漏灯盏，这是四川的一句民谚，意思是说，青年男女选择婚姻的另一半不要太理想化，若要求太高，往往会失望。

古希腊有一个著名的“选最大麦穗”的故事，也是比喻同一道理：一次田中选最大麦穗，规定只能向前，不能后退。第一个人走在田间，看见有几株特别大的麦穗，但他没有选，总以为后面还有更大更好的，结果空手而归，错过了机会。第二个人把前进的路分段，看

到每段都有大、中、小麦穗，心中便有了底，在最后一截，他选到了合意的麦穗。

可见，世界上没有最大最好的麦穗，只有较大较好的麦穗。金无足赤，人无完人，婚姻也是一样的。

我老伴那天对我说，朋友要她帮她家女儿介绍个对象，朋友的女儿三十好几了，总是东不成西不就，朋友焦得很。我说，你就把这个选最大麦穗的故事说给她听嘛，女婿不难找到。

## 鸡吃高粱秆，剥一节吃一节

□汤飞

眼看着开学时间越来越近，老陈一天从早到晚皱着眉头。交学费、买文具，娃儿还说要买衣服，这些钱都是该花的，可他手头紧得很，一下拿不出这笔钱，咋个不愁眉苦脸抠脑壳嘛。

他老婆倒是想得开、看得透：“急有啥用，钱又变不出来。鸡吃高粱秆，剥一节吃一节。先解决刀边上的事（要紧事），其他的往后放。日子再紧，总是要过下去的。”

我的老家并不种高粱，“高粱秆”和高粱没啥关系，它其实指的是

甘蔗。我没想明白这句俗语的主角为什么是鸡，难道是因为它不管碰见什么东西都要啄几下，看能不能吃？这句话既可以用来解释自身面临的境况，还能宽慰别人。剥一节吃一节，等同于走一步看一步，车到山前必有路，船到桥头自然直。

“鸡吃高粱秆，剥一节吃一节”不是缺乏远虑，更不是消极，而是豁达，分得清轻重缓急。如果困难打堆堆，首先要做到手脚不乱，找准解法，瞄准七寸，从容应对，一件一件处理，总能渡过难关。

## 巴适

用重庆话来说，巴适逗是安逸；巴适得很，逗是安逸得板。

有一回我到乡下的农家乐去耍，那里的空气新鲜，风景嘿美，老板耿直，辣子鸡、老腊肉、蹄花汤都是资格美味，巴适惨了。

那天我和老伴逛商场，她看起一件衣裳，穿在身上试一试，问我要不要得？我说：“非常漂亮，嘿门巴适，喜欢逗买了嘛。”

周末，我跟老伴说：“好久没吃饺子了，包点饺子来

吃嘛。”一大早，老伴逗到农贸市场去割了几斤三线肉，绞好。然后买了韭菜、芹菜、大葱、香菇等食材回家。回来把菜择好洗净切细，把金钩、老姜、香菇、榨菜剁碎，和肉一起倒进铁锅，打入两个鸡蛋，放适量的盐、鸡精、味精、花椒面、胡椒面，倒黑多麻油，然后搅转和匀，馅儿逗准备好了。

买现成的饺子皮儿虽然省事撒脱，但不好吃，我们宁愿麻烦点各人自己擀饺子皮。老伴在做馅儿的

时候，我也没有闲着，逗把面和好揉光醒起。我妈是山西人，嘿会包饺子，从小我逗跟她学会了擀皮，而且擀得又快又圆。听着优美的歌曲，我和老伴说笑间一上午逗包好100多个饺子。收拾妥当，已是中饭时分，老伴一哈儿便将两盘热气腾腾香飘四溢的水饺端上了桌。皮儿劲道、馅儿鲜美，晶莹透亮、白白胖胖的饺子，令人垂涎欲滴。咬一口，汁丰味美，香喷喷的，硬是安逸巴适。

□陈世渝

## 小雪时节灌小麦

□肖洪江

小雪灌小麦是川北方言，此时地封冻，麦休眠，最重要的田间管护是灌粪。说明庄稼是支花，全靠肥当家的重要性。

上世纪六七十年代，我记忆最深的是小雪灌小麦这一农事。农村生产队长头天晚上要召集大家开会，详细安排担粪灌小麦的具体事项。男的担粪，女的灌麦，有文化的人站在茅肆边上记数。地靠人养，苗靠肥长。那年月，农民种田打粮靠的是牛圈、猪圈、茅肆

所累积的粪肥种庄稼，家家户户都能积攒出发酵腐熟的大量肥源，小雪为小麦灌粪，开春后庄稼有后劲，分蘖多，长势旺，养分足，能高产。

第二天一大早，社员们从最边远的一户人家开始从茅肆头担粪灌小麦。担粪是个力气活，偏远的田地有三里多路，分布在角角落落，大多要经过上坡下坡。那时我还小，力气不够，为了多挣工分，常常拼命展劲，天黑收工后，肩膀被扁

担压得红肿也不吭声。

肥料少的四五十担，多的超百担，担的人要一路小跑，扁担在肩上有规律上下颤动，忽闪忽闪的能减轻负重，感觉轻松一点，才不会很累。一担一担的肥料，在麦田里顺着一行一行的麦苗依次摆放，男人杵扁担，可稍作休息，等妇女们灌粪。灌粪也是有讲究的，手持粪瓢将粪均匀灌到麦根上，这样可以起到为小麦保温防冻、培肥地力的作用和效果。

□许江舰

## 打颤嘴

我家对面邻居是个年轻人，楼上楼下都喊他王二娃。王二娃的妈老汉随他一起生活，顺便帮他带上幼儿园的小孙子。小孙子最喜欢耍玩具，家里玩具一大堆，有了新玩具常常玩一两天就丢一边。

王二娃是个大嗓门，经常板起脸教训小家伙。一天，小家伙又想买个遥控车。王二娃气不打一处来，对小家伙吼道：“这也想买，那也想买，家里是造钱的吗，我还想买个波音飞机呢！”“买买一个嘛，你舍

不得买，我来买！”一旁的奶奶看不过了，帮到小孙子说话。“妈，你莫打颤嘴嘛，我在教育他！”王二娃埋怨地说。见王二娃说得有点在理，奶奶就不再开腔了。

“打颤嘴”是典型的重庆方言。颤，即颤动，表示人在说话的时候嘴在不停地动，旁边人若有不同的看法，就通过说反对的话来“打”对方的嘴巴，即阻止、阻挡别人说话或做事，有“帮腔、管闲事”的意味。

有时打颤嘴也有“提醒、警醒”的意思。

同事小刘脑瓜子灵光，转得快。一天，他在网上看到有人在收购一种虚拟币，然后溢价出售，很赚钱，于是小刘没事也开始买虚拟币。一个月后，小刘垮着脸走进办公室，同事们问他为啥不高兴，小刘说：“好险啦，那个虚拟币是骗子做的局，要不是老婆打颤嘴，我差点上大当，幸好我才损失了百把块钱！”确实，当一个人头脑发热不清醒的时候，就需要旁边有人打颤嘴，及时地提醒。这种打颤嘴，往往能够及时止损，值得提倡。

## 陕西方言“卖了”

□尹和亮

“卖”是用物换钱的意思，但在陕西方言里“卖了”有另外一层意思。比如不小心把什么东西摔碎或是弄坏了，可以说把什么东西“卖了”，这样就能有效避免尴尬。

某年冬天，我和小伙伴在邻居家玩。婶婶问左手拿着扁担、右手提着一桶水进厨房的叔叔：“你不是出去挑水了吗？怎么只提着一桶水回来？”叔叔不好意思地笑了笑，说：“我把那只水桶‘卖了’。”婶婶摇了摇头，没有再说什么。我们好奇地问叔叔：“你把水桶‘卖’给谁了？”叔

叔解释说：“我挑着两桶水过河的时候，脚下踩滑了，一只水桶砸在石头上，烂了。”

有一次，我端着饭碗和小伙伴们在村道上吃饭。其中一个小伙伴对我说：“咱们比赛，看谁先把饭碗送回家。”我转身正准备起跑，手里的饭碗没拿稳，掉在地上摔碎了，幸好，我已经把饭菜吃完了。父亲看我拿着一双筷子回家，问：“你的饭碗呢？”我轻声说：“饭碗被我‘卖了’。”父亲笑了笑说：“没事，下次注意就行了。”

## 赌个咒

□雪郎

赌咒，亦作“赌咒”以诅咒自己如果违约将受恶报的形式来发誓。《西游记》中便有：“行者道：‘既是真情，你朝天赌咒。’”

川人也说赌咒，往往说成“赌个咒”，它是可用量词来衡量的。赌咒与发誓往往连在一起。关汉卿在《窦娥冤》中写有“血飞白练、六月降雪、亢旱三年”三桩誓愿，那是窦娥赌的三个咒。

在成都，有座桥叫驷马桥，司马相如当年要到京城发展，意气风发，挥笔写下了“不乘赤马驹，不过汝下”的誓言，此即司马相如赌的咒。

李二平时说话大家都不爱信，

他说完一件事总爱赌个咒：“我儿豁你嘛，豁你，全家死绝！”

大家对某事真实性持怀疑态度时，也会提议对方：“你赌个咒嘛。”

我曾在农村见过赌咒场合，甲认为乙在背后说了自己的坏话，乙予以反驳，这叫“对是非”。当然是公说公有理，婆说婆有理，无解。一方发誓说：“如果我说了某句话或做了某件事，出门立马被车撞。”如果接近年底，另一方则起誓：“如果我冤枉了你，活不过这个年。”然后他们会宰鸡为证。

生活中，有话慢慢说，有事好好办，千万别赌咒。