



皇后姜雪宁端庄威严

白雪皑皑，飘落在宁安宫的朱墙碧瓦，一身锦衣华服的皇后姜雪宁在深宫内回忆自己这机关算尽、却终成空的一生。珠帘轻晃下，她含泪挥刀自刎，与漫天的风雪一同消逝在漫长的黑夜中……

热播古装剧《宁安如梦》开场似乎已经来到“悲情大结局”的末尾。镜头一转，本该死去的姜雪宁，却来到了十八岁未入宫之时。《宁安如梦》的故事，从这里才开始讲起。

倘若知道自己“从前”的落寞结局，给你一次重新“开局”的机会，该如何抉择才能守护所爱之人？在《宁安如梦》中，演员白鹿所饰演的姜雪宁无时无刻不在面临着这一问题的取舍。凭借着跌宕起伏的剧情、错综复杂的人物关系、悬念四起的叙事节奏，该剧成为了当下话题最热的影视剧之一。日前，华西都市报、封面新闻记者对话该剧主演白鹿，她说起了跟着姜雪宁重走她的人生时，一路收获的感悟。

《宁安如梦》中一人饰两角 白鹿：演出人物反转后的救赎和成长



姜雪宁与谢危情愫暗生。



重生后的姜雪宁温婉简约。

设计声音和台词 表现人物前后不同状态

红唇鲜艳，锦服华美，发髻高高耸起端庄而威严，这是皇后姜雪宁；蓝衣温婉，配饰简约，垂于秀发旁的发带显出几分灵动，这是想要改写命运的姜雪宁。费尽心机，谋得无上权力，不惜利用心爱之人，这是皇后姜雪宁；希望“逆天改命”，拼命挽回遗憾，为身边之人谋求好结局，这是想要弥补错误的姜雪宁……

《宁安如梦》讲述白鹿饰演的姜雪宁历经坎坷当上皇后，却遭遇变故、被逼自杀，拥有改写结局的机会后，她决定揭开当年真相、改变所有人的命运。于是，观众能看到在同一角色身上的善恶与矛盾、挣扎与反转。所以在白鹿的诠释中，不仅要演出皇后姜雪宁的决绝果断，也有重生后姜雪宁的坚韧善良。

经历了错换身世、宫廷生活和爱情纠葛等多重波折困难，最终在重生之后试图改变命运的姜雪宁，自然不是简单而片面的人物。白鹿直言，这是一个复杂的角色，且带有很大的反差。“她坚强果决又很纯粹。从前的宁后更多在乎的是权力和皇后的位置，这一世的姜雪宁背负了前世的记忆，她开始学着去爱别人，去感受世界的美好。”白鹿也说起姜雪宁身上的前后反差。皇后时期的姜雪宁，就是自始至终很冷清、高高在上的一种感觉。“她就算是求人都是那种带有交换条件的感觉。”但是重生之后的姜雪宁，对自己最大的要求是这一次做个好人。“所以她对朋友、对家人，一直都很努力想要让她们过得好，不在意牺牲自己。”

着眼到细节处，白鹿表示自己角色的声音和台词方面都进行了一些设计和处理，就是为了凸显姜雪宁前后不同的人物状态。其中，皇后姜雪宁的声音比较强势，看人也是永远昂着头的，目中无人那种感觉。而重生之后的姜雪宁则更“接地气”一点，声音也轻软了很多。“同时，她积极可爱的情绪也会更多一些，比如撒娇、活泼、调侃，这都是在宁后身上不可能有的。”

爱恨纠葛牵人心 与谢危的情感最难诠释

当面对前世不敢真切靠近的“白月光”，和将自己逼入自刎结局的“腹黑”帝师，姜雪宁会落入怎样的爱恨纠葛中呢？在《宁安如梦》中，感情线的叙事与故事主线相辅相成，而女主姜雪宁与三位男性之间的恩怨情仇也成为了观众最为关心的看点之一。

外表清冷高贵、温文尔雅的谢危（张凌赫饰），实则运筹帷幄、城府颇深，背负秘密让人难以捉摸，杀伐果断又令人望而生畏；刑部侍郎张遮（王星越饰）正直廉洁、光风霁月，喜怒不形于色，但用情至深至切，惹人心疼；还有张扬洒脱、敢爱敢言的燕临（周峻纬饰），无忧无虑的勇毅侯世子……剧中，当姜雪宁面对前世与自身羁绊颇深的几位男性，她的情感转变也牵动着观众的心弦。

白鹿说，面对不同的男性时，姜雪宁的情感是极为不同的。“对张遮是那种想触碰又不敢，或者不知道该怎么伸出手的感觉，对燕临是全无保留的信任。”其中，与谢危的情感处理则是最难的。从前的皇后姜雪宁，死于谢危的逼宫之下。而重生之后的姜雪宁，从初见谢危时的惊惧害怕，再到针锋相对下二人羁绊越来越深，情愫暗生。“姜雪宁对



姜雪宁对燕临是全无保留的信任。

谢危的感情经历了从害怕他到跟他成为并肩作战的朋友，再到最后真心交付成为恋人，所以会更加复杂一些。”

剧中，一位是前世的“白月光”，一位是今生的日久生情，白鹿需演出姜雪宁面对张遮和谢危不同阶段的情感变化。“张遮之于姜雪宁，更像是一道光。”白鹿说，对于姜雪宁而言，这一世对张遮的感情有着以前她的愧疚、自责与遗憾，她觉得是因为自己曾经的所作所为最后毁了张遮的母子情，也毁了他的一世清誉。“但她跟谢危在慢慢相处当中，她发现两人其实是一类人，越走越亲密，他们之间更多的应该是一种灵魂共鸣吧。”

自我救赎和成长 逆天改命的勇气最可贵

重生之后的姜雪宁，宛如将未能打通关的游戏又重开了一局，知道哪里有彩蛋，何处是陷阱，也深知身边之人的结局。于是，当她不惜一切想要改写他人的命运时，自然也会面临矛盾与迟疑。就像姜雪宁在台词中所说的那样，她替他人所书写的结局，是否就是别人想要的呢？

不可否认的是，带着善意重生的姜雪宁，在一次次的弥补和挽回中，实现了自我救赎和成长。可事态的发展却朝着既定的轨道不断靠近，也让姜雪宁深感命运的难以改变和无可奈何。可就算如此，她仍未放弃过努力。这也是白鹿认为姜雪宁这一角色中最为精彩的地方。“这种‘逆天改命’的反转是很吸引人的。”白鹿说，姜雪宁身上有着不认命、不服输的性格，所以当发现依然还有很多事情她没有办法转圜的时候，她也没有放弃过。

与姜雪宁相伴数月，又带着她的视角重走了一遍她的人生，在接受采访时，白鹿丝毫不掩饰对这个角色的喜爱和怜惜。而从姜雪宁的两次人生中，白鹿也感受到了这一人物对于现实的映射和影响。“希望大家通过姜雪宁能感受到，即便命运波折，也请不要放弃。就像姜雪宁一样，不认命、不低头、不服输，也许就会迎来转机，能够真实地把握自己的人生。同时也要珍惜身边重要的人，不要等到最后再来追悔。”

对话 “好的剧本角色， 我都愿意尝试”

记者：在剧中能看出，姜雪宁的服装造型是用心设计的，那在人物的妆造方面是否有自己的考虑和设计呢？

白鹿：大家可以看出来，姜雪宁的衣服色系基本是粉、蓝、绿、黄这样轻快明亮的颜色，是为衬托她的人物性格和身份。前世宁后的衣服则更加庄重，都是大红、金色，很正式的颜色。她们的发饰也不一样，宁后是高发髻长流苏，一看就特别庄重；姜雪宁发型就比较柔美的，有丝带、璎珞、绢花等。这样把两个人物的不同性格一下子就区分出来了。

记者：在拍戏过程，有没有一些让你印象比较深刻的情节呢？

白鹿：有一场戏是姜雪宁送公主出嫁，之前姜雪宁一直以为公主是向往自由不愿出嫁的，但是没想到在最后一刻公主告诉她，她愿意和亲，这是自己的使命。其实姜雪宁何尝不知道公主的担当与勇气，但是在她从前的记忆里，去和亲的公主从来都没能回来。送公主离开的那一刻，她更坚定了自己的决心，所以她捧着故土向公主承诺，他日一定会迎回公主，还于故国归于故都。

记者：拍摄的过程你其实走了一遍姜雪宁的人生，你有什么想对她说的吗？

白鹿：雪宁值得世界上最好的爱。希望无论以后你的人生遇到怎样的风波，都要做最快乐的姑娘。

记者：你今年播出的电视剧中，古装剧比重比较多，接下来更想挑战什么样的角色？

白鹿：我前段时间杀青的《北上》，就是现实题材的。其实我在选择剧本和角色这方面是不设限的，只要是好的剧本、好的角色，我都愿意尝试。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心
图据《宁安如梦》官方微博