

聚焦2023“讲好中国故事”创意传播大赛四川分站赛

万元大奖邀你讲述四川故事

2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛启动

如果要讲述四川故事，你会讲述什么？

是三星堆遗址祭祀坑出土青铜器时那灿烂的文化之光？是大熊猫国家公园里憨态可掬的“文化使者”大熊猫？是蜀道上凝聚着的古人智慧？还是九寨沟四季不同的旖旎风光？

用镜头聚焦时代，在视频中展现精彩的四川故事。11月17日，2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛暨2023“文脉双流”文化创意短视频拍摄活动启动仪式在成都市双流区举行，邀你一起用视频定格时代瞬间。

本次活动由省政府新闻办指导，当代中国与世界研究院、中国互联网新闻中心主办，封面传媒、成都市双流区委宣传部、双流区委网信办、双流区精神文明办共同承办。

四川分站赛启动 征集视频更加注重国际化表达

当前，新时代中国日益走近世界舞台中央，世界也更加期待倾听最新、最美的新时代中国故事。中国互联网新闻中心副总编辑李莉娟在致辞中表示，今年大赛将更加聚焦时代主题，通过丰富多彩的视角、生动感人的事例、灵动鲜活的语言使国际社会理解、认同、读懂中国。

“我们将更加注重国际化参与、国际化表述，鼓励更多在中国学习、生活、工作的外国人，作为参与者、亲历者、讲述者，发挥他们作为国际传播客体和主体的双重角色优势。”李莉娟说，大赛将更加突出多元参与、全球传播，加强区域协同协作，努力将大赛打造成以传播新时代中国和中华文明为主题，在自媒体领域具有较高知名度和广泛影响力的国际性品牌赛事活动。

2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛的主题为“奋楫出发 共享未来”。此次四川分站赛将紧扣该主题，围绕高质量发展、乡村振兴、绿色发展、对外开放、公园城市主题，按照人物纪实类、文化传播类和生活创意类三个类别进行视频征集。作品类型主要为视频类作品，时长为1-8分钟，配有中英双语字幕更佳。

本次大赛设立特等奖1件，奖金10000元；一等奖3件，奖金5000元/件；二等奖10件，奖金2000元/件；三等奖10件，奖金1000元/件。同时，四川分站赛产生的优秀作品，还将选送参加全国大赛。



11月17日，2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛暨2023“文脉双流”文化创意短视频拍摄活动启动仪式在成都市双流区举行。

去年获奖作品展播 让四川声音传播得更远更亮

四川历史悠久、人杰地灵，是无数人向往的天府之国，也孕育着无数精彩的时代故事。自2019年四川举办分站赛以来，催生了一大批精彩纷呈的作品，在全国赛中屡获佳绩。

“有这样一句话，四川是‘缩小版的中国’。”省委外宣办（省政府新闻办）副主任黄怡从四川多元多样的自然地貌和丰富丰饶的文化民俗讲起，勾勒出新时代四川在发展中蓬勃向上的活力之貌。

但四川的故事不止如此。黄怡介绍，这些年来，四川坚持“为我所用”统筹内外资源力量，坚持“融我无形”打造特色文化品牌，坚持“以我为主”提升国际传播效能，对外“声量”和“分贝”显著增强，国际范、中国风、巴蜀韵充分展现。她希望，此次四川分站赛能够评选出一批有思想、有温度、有品质的佳作，向世界展示四川的自然生态之美、多彩人文之韵和蓬勃发展活力，让四川声音传播得更远更亮，为讲好中国故事作出四川更大贡献。

活动现场还对2022年部分获奖作品进行了展播。2022年，四川赛区获得了20项全国奖，包括1个优秀指导单位奖、4个优秀承办单位奖、15件作品奖。

讲好中国故事四川篇章的蓬勃热情，还传到了四川其他市州。现场，眉山市委宣传部副部长、市委外宣办（市政府新闻办）主任、市网信办主任朱蜀骥从22年前的一个小故事讲起，介绍如何让世界更爱苏东坡。他表示，作为苏东坡的故乡，眉山将继续深挖东坡文化内涵，推动东坡文化国际传播与对外交流，让更多的人

成为“东坡迷”，共同来讲好东坡故事。

“新时代讲好中国故事，展现的更是历史传承与创新之间的碰撞。”成都大学文学与新闻传播学院院长谭筱玲在发言中，讲述了带领学生观察社会、挖掘素材，以多媒介融合叙事传播中国声音的故事，为讲好中国故事培育新生力量。

2023“文脉双流” 文化创意短视频拍摄活动启动

“带二江之双流”，西晋著名文学家左思的《蜀都赋》为双流奠定了细致温润的文化底色。4500余年文化史，2300余年建城史，悠久绵长的历史氛围孕育了灿烂的蚕丛文化、三国文化、槐轩文化。新时代的双流有着“中国航空经济之都”的美誉，是世界了解中国、四川走向全球的窗口。

“讲好中国高质量发展故事，增强国际传播能力建设，既可以为经济高质量发展提供良好全球舆论生态，也可以加强文明交流互鉴、扩大文化影响力，其中地方特色文化的对外传播，在国家形象塑造中扮演着重要角色。”成都市双流区委常委、宣传部部长许敬表示，希望能通过短视频这一传播载体，更深入、全面、立体地展示双流形象。

精彩的故事还在不断上演。乘着讲好中国故事的东风，启动仪式上，2023“文脉双流”文化创意短视频拍摄活动也同步启动。该活动将从小切口入手，在镜头中呈现双流历史文化的传承与变迁，也将展现新时代双流人鲜活而精彩的故事，彰显中国航空经济之都独特魅力，创新公园城市示范区的时代表达。

华西都市报-封面新闻记者 赵奕雷 摄影报道

嘉宾观点

西南民族大学新闻传播学院副院长胡言会：

深挖文化融合故事 是讲好中国故事的重要生长点

“大赛将极大激发高校学生的创新能力，源源不断地培养出讲好故事的青年人才。”11月17日，在2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛暨2023“文脉双流”文化创意短视频拍摄活动启动仪式现场，西南民族大学新闻传播学院副院长胡言会教授对活动给予高度评价。他说：“不断发掘文化融合的多样素材、讲述文化融合故事，是未来持续讲好中国故事的重要生长点。”

在胡言会看来，讲好中国故事可以从两方面发力：首先着力讲好中外、东西文化融合故事。讲好中国故事，不是中国单边向外输出中国的文化价值等，反之亦然，也不是外国人单向“看”中国文化，而是要讲述中外和中西文化的深层融合故事，在展现文化融合故事中提升“讲好中国故事”的感染力、传播力和影响力。

同时着力讲述中华民族的共同体故事，挖掘中华民族交往交流交融的文化故事，也是“讲好中国故事”的重要组成部分。

胡言会谈道，四川文化源远流长，能讲给全世界的好故事不计其数，其中民族“三交”故事必不可少。

“讲述中华民族共同体故事恰恰是一滴水见太阳，将极大赋予‘讲好中国故事’深刻内涵。四川乃至中国西部是多民族聚居的地方，大家都以不同形式努力追求中国式现代化，为中国梦而奋斗，这里蕴含着丰富的呈现民族‘三交’（交往、交流、交融）的故事，我们未来应当持续挖掘，深度讲述中国故事的精彩内容。”

华西都市报-封面新闻记者 杨芮雯

在中国留学的喀麦隆小伙奕晓龙：将继续尝试短视频创作 讲好中国故事

“很荣幸参加此次活动，我觉得这个活动非常有意义。”11月17日，作为2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛暨2023“文脉双流”文化创意短视频拍摄活动启动仪式的嘉宾，27岁的喀麦隆小伙奕晓龙表示，“讲好中国故事”是一个非常不错的倡议，这几年他看到中国和全世界都在打交道，与世界各国的关系越来越密切了。

2016年，奕晓龙通过了喀麦隆举办的汉语水平考试，之后来到浙江师范大学就读。作为语言生，他在一年后拿到了结业证。2017年，奕晓龙就读于浙江农林大学土木工程专业，其间他的汉语水平突飞猛进。此后，他又考入西南民族大学攻读企业管理专业硕士学位。

在奕晓龙看来，讲好中国故事不局限在四川，中国各地都可以通过这种平台讲述中国故事。在2022年“讲好中国故事”创意传播国际大赛中，奕晓龙和团队一起共创的作品《汉字缘》获得了特等奖。

奕晓龙表示，四川是一个传统文化丰富的省份，他的很多创作灵感都源自四川的历史文化和风土人情。“我去过中国很多城市，但成都是我最喜欢的一个城市，这里的天气、美食还有文化，我都特别喜欢。”

“最近一直在准备毕业论文，如果时间充裕的话，我还会尝试创作短视频，讲述我在中国的故事。”奕晓龙说。

华西都市报-封面新闻记者 邹阿江

同步播报

参赛作品征集通道开启

11月17日，2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛正式启动，参赛视频的征集通道同步开启。

作品类别：

本届大赛按照人物纪实类、文化传播类和生活创意类三个类别进行征集。

作品要求：

(1)规格：清晰度不低于1080P，

画面质量不低于1920×1080，画面比例为16:9；文件300M以内；

(2)时长：视频类作品为1-8分钟；

(3)字幕：参赛作品需配有中文字幕，中英双语字幕更佳；

(4)格式：MP4；

(5)脚本：需说明创作思路、制作流程、主创人员等，随作品一同上传至作品信息报送系统。

报送方式：

参赛者用个人账号在封面新闻客户端活动页面上上传参赛作品。

奖项设置：

2023“讲好中国故事”创意传播国际大赛四川分站赛设立特等奖1件，奖金10000元；一等奖3件，奖金5000元/件；二等奖10件，奖金2000元/件；三等奖10件，奖金1000元/件。

华西都市报-封面新闻记者 刘秋凤