

《品中国文人》畅销16年 作家刘小川分享如何讲好传统文化

千载诗书城，三苏文脉长。眉山孕育了苏东坡，苏东坡也为这座城市赋予了厚重的文化内涵，并成为眉山最响亮的名片。在眉山，一代又一代人从先贤苏东坡那里汲取营养，创作出了不少优秀的作品，刘小川就是其中一位佼佼者。刘小川写苏东坡有一个“近水楼台”的优势——身为眉山人的他，自幼生长在三苏祠附近，深受“三苏”文脉气息的熏陶。

传记既要尊重史实又要好看

近些年来，刘小川出版过多本关于苏东坡的著作，在其最新作品《苏东坡三百篇》中，突破了常见的传统文人传记模式，用一种轻阅读的方式带领读者亲近苏东坡，描绘出一个可爱、鲜活的苏东坡。多年研读，刘小川对苏东坡的理解一直在加深，同时又找到了新的解读和表达方式——用最简练的语言，将苏东坡以及围绕他的传统文化精髓，进行有力表达和精准投送。

11月11日，由眉山市文联主办、眉山市作协承办的“著名作家刘小川《苏东坡三百篇》暨《品中国文人》全国畅销十



《品中国文人》。

刘小川在研讨会上。

六年作品研讨会”在眉山举行。刘小川在会上谈了他多年的创作体会，并分享了在人物传记创作上的思考。

他说，人物传记是一块“洼地”，“人物传记不好写。既要尊重史实，又要写得好看，这是人物传记的两难。原因是不好把握写实与文学想象的分寸，往往泥古、掉书袋而不自知。有的作家写的传记，往往过分虚构。虚构是还原历史情景必不可少的方式，但虚构的核心问

题是对历史人物的精准把握。中国古典文献浩如烟海，打得通是好汉，打不通就麻烦。我们经常讲的三个打通：打通中西，打通古今，打通雅俗。宏观的对历史的把握与微观进入的同时，让历史当下化。”

文人传记具有重要的现实意义

刘小川作品出版方上海文艺出版社社长、总编辑毕胜在研讨会上透露，

《品中国文人》畅销16年，至今累计重印140多次，不仅在业界、学界取得了巨大成功，更在全国范围引起了广泛关注和热议。“在中国传统文化中，文人传记历来是重要的文化传统形式，它不仅记录了文人的历史成就和贡献，更是我们民族文化源远流长不断传承发展的重要组成部分。文人传记呈现了勤劳、勇敢、智慧、诚信、求索等民族精神和文化精神，在文化多元、价值多元的今天，具有更重要的现实意义。《品中国文人》系列，汇聚作家雄厚的文学笔力、丰富的艺术再现力和广博的人生阅历创作而生，为观览先贤文人的生卷轴，体会中华文化的有力脉动，提供了全新途径。”

上海文艺出版社原副总编辑、《小说界》原主编魏心宏在给研讨会发来的贺信中提到，“从2006年刘小川的《品中国文人》第一卷第二卷出版，到2013年全部四卷本出齐，开始推向市场，渐渐地在读者当中赢得了好评，图书出版至今，连续畅销了超过十六年，这在我个人编辑生涯中也是极为罕见的例子，在全国的文艺类文史类图书中也是极为突出的。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰 刘小川供图

《槐轩流韵——刘奇晋书法作品集》： 集中展现书法家艺术探索之路

精健、充盈等独有的书法特色。日前，《槐轩流韵——刘奇晋书法作品集》由四川美术出版社出版。

书名由马识途先生题写

1962年，刘奇晋在父亲刘东父先生的指导下开始学习书法。1982年起研究苏轼书法作品，陆续有成果发表；1991年应书法家刘正成之邀合作编写出版《中国书法全集·苏轼卷》，次年获四川省第五次哲学社会科学优秀科研成果二等奖。1994年参加《四川省志·文艺志（1840~1990）》的编辑工作，任书法部分总纂和撰稿。

2019年3月，刘奇晋因病在成都去世，享年77岁。刘奇晋去世后，由中国书法家协会副主席、四川省书法家协会主席戴跃主持、主编，在诸多同仁的促成下，经过几年汇集整理刘奇晋不同时期

的书法作品，编纂出版了《槐轩流韵——刘奇晋书法作品集》，2023年由四川美术出版社出版。该作品集书名，是马识途先生于2022年107岁时所书。

书风影响了不少后辈书法家

这部作品集汇集了刘奇晋临帖、创作、信札、自作诗画、常用印鉴、生平年表、各种照片以及序文、夫人李小英所写后记等，将书法思维、探索创新、变革途径、创作模式、书法教育以及弘扬家学、成就弟子等进行全面展现。

作品集收入刘奇晋所书《子问》《又问》《豫诚堂家训》及刘氏祖先诗作等，广泛转载了家学的精华、儒家的思想，家亲眷属、门人弟子等的得悟真谛。此外还载录了刘奇晋给父亲刘东父贺生的对联，诠释了其为子之道；刘奇晋给爱人的所书所画，表达了对爱人的理解、敬

重，尽显其为夫之道；他给子女、学生所书作品，表现了对后代的慈爱与关怀，寄予殷切希望和鼓励，彰显为父、为师之道；他给亲戚、兄长、朋友书写的作品，体现为亲、为友之道。

上世纪70年代，刘奇晋率先筹办了成都西城区文化馆书法组，是当时全国最早的书法组织之一，为推动成都书法艺术的复兴与发展作出了重要贡献。

刘奇晋曾任中国书协教育委员会委员，四川省书法家协会第三、四届副主席兼教育委员会主任，四川省文联第三、四届委员，成都市书法家协会第一、二、三届副主席，以及四川师范大学客座教授等职，先后培养了大量优秀的书法人才，书风影响了不少后辈书法家。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 出版社供图

《〈本草纲目〉通识》：软文笔中传递硬核知识

《本草纲目》是中华民族优秀的医药学宝典，是中国本草研究的集大成者，刊印问世后，在全世界享有盛誉：达尔文多次引用其中资料，并称其为“古代中国百科全书”；英国李约瑟盛赞李时珍为“药物学中之王子”；其书更是很快流传到朝鲜、日本等国，又先后被译成多种文字。《本草纲目》以本草为媒介，向世界展示了优秀的中华文明。

从一张李时珍像的邮票谈起

日前，成都中医药大学教授王家葵携其新著《〈本草纲目〉通识》亮相，为广大读者带来一场关于《本草纲目》和民生日用、传统文化的讲座。

在《〈本草纲目〉通识》中，王家葵以深厚的学养和幽默的笔调，将《本草纲目》这部国人很“熟”但不“悉”的经典畅

达讲来。前言中，他从一张李时珍像的邮票谈起，有故事有知识；正文则从本草源流到该书的内容结构，从李时珍如何继承前人研究到怎样发明新见，以及记载本草救治故事、图书版本的流传和本草图像的绘制等问题。全书在软文笔中传递硬核知识，将国人日用而不觉的传统本草文化的源流、药性等娓娓道来，知识性和可读性俱佳。

“将学术成果变为国人通识”

据介绍，《〈本草纲目〉通识》是中华书局近些年重点推出的“中华经典通识”系列的一种。“中华经典通识”是一套专家学者引导大众了解传统经典的原创全彩图文“大家小书”。丛书立足大众，致力于把最新学术研究成果融于对每一部经典的最基本、最重要知识的介绍之中，在梳理经典产生、流传历史及

其对中国文化、世界文明影响的源流过程中，不仅传授“真知”，还要传递学者对人生、对学术的思路与“智慧”。为保证整套丛书的品质和权威性，“通识”系列的写作言必有据，力求兼具学术严谨性与通俗易懂，将学术成果变为公共知识，将传统经典变成国人通识。

该丛书主编为复旦大学图书馆馆长陈引驰教授，第一辑五种于2022年8月出版，第二辑五种于2023年6月与读者见面。第二辑五种分别为：复旦大学王振复教授著《〈周易〉通识》、成都中医药大学王家葵教授著《〈本草纲目〉通识》、同济大学刘强教授著《〈世说新语〉通识》、复旦大学许蔚副教授著《〈三国演义〉通识》和北京大学周兴陆教授著《〈唐诗三百首〉通识》。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 中华书局供图



《本草纲目》通识。