

缅北果敢电诈重要头目被成功缉拿归案

明国平、明菊兰、明珍珍3人已移交我公安机关

记者16日从公安部获悉,近日,为依法严厉打击缅北涉我电信网络诈骗犯罪,我公安机关对缅北果敢自治区电信网络诈骗犯罪集团重要头目明学昌、明国平、明菊兰、明珍珍进行公开通缉。11月16日,在缅甸各方的大力配合下,明国平、明菊兰、明珍珍3人被成功抓获并移交我公安机关,中缅联合执法取得重大战果。

当前,缅北涉我电信网络诈骗犯罪形势严峻。公安机关侦查发现,以明学昌为首的犯罪集团长期组织开设诈骗犯罪窝点,公开武装护诈,实施针对中国公民的电信网络诈骗犯罪活

动,诈骗数额巨大,在公安机关严打高压态势下,仍不收敛、不收手,继续大肆组织实施违法犯罪活动,并涉嫌故意杀人、故意伤害、非法拘禁等严重暴力犯罪,情节极其恶劣、危害极其严重。在充分掌握相关犯罪事实和证据基础上,11月12日,浙江温州公安机关决定对明学昌、明国平、明菊兰、明珍珍4人公开悬赏通缉。为尽快将犯罪嫌疑人缉捕归案,我国警方与缅甸政府相关部门开展联合执法。在缅甸各方的积极配合下,明国平、明菊兰、明珍珍3名重要犯罪嫌疑人被成功抓获并移交我公安机关。公安机关将彻

查该犯罪集团全部违法犯罪事实,依法严惩。

公安机关有关负责人表示,将继续对缅北电信网络诈骗犯罪集团紧盯不放,深入推进专项打击行动,加大对缅北诈骗集团重要头目的缉捕力度,坚决维护人民群众生命财产安全和合法权益。

据新华社

同步播报

缅北果敢电诈犯罪集团首犯明学昌畏罪自杀

记者11月16日从公安部获悉,11

月12日,浙江温州公安机关依法对缅北果敢电信网络诈骗犯罪集团重要头目明学昌、明国平、明菊兰、明珍珍4人公开悬赏通缉。11月16日,在缅甸各方的大力配合下,明国平、明菊兰、明珍珍3人被成功抓获并移交我公安机关。当日,接缅甸驻昆明总领事馆通报,缅方11月15日夜组织对明学昌抓捕,其间明学昌畏罪自杀身亡。

公安机关有关负责人表示,将继续打击缅北涉我电信网络诈骗犯罪,坚决铲除犯罪土壤,依法严惩犯罪嫌疑人,坚决维护人民群众生命财产安全和合法权益。

据新华社

电影《吾爱敦煌》“回家”首映

樊锦诗:我这一生没有虚度光阴

“一腔爱,一洞画,一场文化苦旅,从青春到白发。心归处,是敦煌。”这是“敦煌女儿”樊锦诗当选“感动中国2019年度人物”时的颁奖词。从1963年到2023年,生在北京、长在上海的杭州人樊锦诗,在西北戈壁滩上守护莫高窟,飞沙走石、黄土漫天不改初衷,整整60年。从明眸皓齿的青春少女,到满头白发的耄耋老人,她“择一事、爱一人、终一生”的故事,深深感动着无数年轻人。

11月15日下午,由峨影集团出品的电影《吾爱敦煌》在敦煌举行首映礼。《吾爱敦煌》是一部以樊锦诗为主角的人物传记电影——将电影故事片与纪录片结合,通过剧情与纪录片穿插进行的创新方式,展现以樊锦诗为代表的敦煌守护者数十年保护、研究、弘扬敦煌文化的不凡人生。



樊锦诗(右二)亮相《吾爱敦煌》首映礼现场。

幸和欣慰的是,我这一生没有虚度光阴。”

热烈的掌声

15日下午4点,“我心归处是敦煌”——《吾爱敦煌》敦煌首映礼在莫高窟数字展示中心举行。临近下午4点,樊老乘车来到中心大门口。她穿着黑色棉上衣、黑色裤子,手中拿着一根拐杖,整个人精气神十足。当樊老走进展示中心,出现在首映礼的那一刻,现场响起热烈的掌声。

观影环节结束后,樊老上台分享了她对这部电影的看法,她的口音基本是上海话和西北话的融合。“这个电影不好拍。时间跨度长达60年,既要表现具体的个人,又要表现群体,很难拍,你们制作人员很不容易。当然电影到底拍得怎样,还是要看公映后观众的反应和评价。不过刚才放映期间,观众席多次响起掌声,说明效果是不错的。感谢你们的劳动。”

樊老特别提到,这个电影最让她感到满意的是,“没有拔高,没有吹牛,这让我放心。我个子不高,嗓门也不大,我接受不了对我拔高和吹牛。人都是吃五谷杂粮,世上没有完美的人。我也不是完美的人,有优点也有缺点。敦煌的文物保护和研究,如今能取得一些成绩,不是我一个人做到的事情,是很多人的心血付出。如今敦煌研究院受到很多表扬,越是这样,我们越要头脑冷静。我们的工作得到了国家、社会各界的很大支持和帮助。”

“四川情谊”

四川与敦煌关系密切,川籍画家张大千曾到敦煌临摹壁画,很多来自四川

的有志青年去敦煌,比如有着“敦煌莫高窟第二代守护者”之称的敦煌研究院前院长段文杰就是绵阳人,他也曾坚守敦煌近60年,为敦煌文物保护、研究和弘扬事业贡献了毕生心血和精力。如今,樊锦诗守护敦煌的故事深深打动了四川的电影人,这也是这部由峨影集团出品的电影《吾爱敦煌》的由来。

2016年12月,樊锦诗还曾来到成都,前往成都博物馆助阵“丝路之魂——敦煌艺术大展暨天府之国与丝绸之路文物特展”。在那次行程中,她还在成都博物馆做了一场精彩的“观展导览”讲座,为现场超过500名观众讲解《敦煌莫高窟及其文化价值》。讲座一开场,樊锦诗就说到自己和四川的缘分,“我们甘肃有很多石窟,四川也有很多石窟,甘肃有很多文物,四川也有很多文物。”她还提到,敦煌研究院最初成立的时候,主力人员就有不少四川人的身影,“应该说我们跟四川很有感情,这次敦煌石窟艺术能到这儿来展览,是我们敦煌研究人的荣幸。”

值得一提的是,当时陪同樊锦诗来到成都的还有她的爱人彭金章。在成都博物馆参观期间,樊锦诗在前面参观,彭金章默默跟随其后,还会不时补充讲解壁画的冷知识。

这次敦煌之行,华西都市报、封面新闻记者带去了当年在成都博物馆拍摄的樊老照片,以及华西都市报当时报道的版面。看到照片和报纸版面,樊老说:“我还记得,那是2016年在成都。”看到其中一张照片是爱人彭金章,樊老脸上浮现出笑容,“这是老彭”。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 周琴 敦煌摄影报道

山西吕梁一煤矿办公楼火灾现场救援结束责任人被控制

记者16日从山西省吕梁市政府新闻办了解到,16日7时许,山西吕梁市永聚煤矿一办公楼发生火灾。经过现场救援,8时35分许现场明火扑灭,13时45分现场救援结束,共疏散转移职工64人。截至20时,事故已造成26人不幸遇难,38名伤者正在吕梁市第一人民医院接受救治,其中3名重伤。事故相关责任人已被警方控制。

记者在现场看到,发生事故的楼房为钢筋混凝土框架结构建筑,共四层,一层是领用矿灯和洗衣的工人综合服务区,二层为职工澡堂,三层为管理人员办公区,四层为调度中心,楼顶两侧各有一间建筑。

据新华社

白杰品股黄金坑

问:周四沪指低开,盘中震荡走低,收盘下跌,你怎么看?

答:市场周四意外回落,创业板指跌近2%失守2000点,盘面上超4000只个股下跌,文化传媒板块表现较好,北上资金净卖出约22亿元。截至收盘,两市涨停32只,跌停4只。技术上看,沪深股指均失守5日、10日均线,两市合计成交8507亿元环比萎缩;60分钟图显示,各股指均失守5小时均线,60分钟MACD指标均再次死叉;从形态来看,沪深股指均回补了上一交易日的跳空缺口,创业板指表现最弱,不仅失守60日均线,还失守了60小时均线,究其原因,主要还是市场犹豫所致,做多力量并没有想象的那么多,而两市成交再次萎缩便是最好的证明,临近周末,市场能否重新转强,周五走势至关重要。期指市场,各期指合约累计成交、持仓均减少,各合约溢价水平整体变化不大。综合来看,创业板成分股成交及总市值居前30的个股均出现下跌,如此极限打压一定是一个黄金坑,后市应能很快反包。

资产:周四按计划以11.34元均价买入会稽山8万股。目前持有华创云信(600155)99万股,越秀资本(000987)50万股,紫光股份(000938)28万股,酒ETF(512690)900万份,视觉中国(000681)35万股,会稽山(601579)28万股。资金余额443885.81元,总净值38476485.81元,盈利19138.24%。

周五操作计划:会稽山(601579)拟适当加仓,视觉中国拟不低于16.5元高抛,华创云信拟先买后卖做差价,紫光股份、酒ETF、越秀资本拟持股待涨。

胡佳杰

温暖的重逢

从2018年冬天至今,导演苗月因为拍摄《吾爱敦煌》与樊老有过多次接触。《吾爱敦煌》这次在敦煌举行首映礼,苗月作为主创人员参加,有机会重返敦煌,再次见到85岁的樊老,她很激动,在朋友圈称这次见面为“温暖的重逢”。

苗月说,在15日电影首映活动开始之前,她和演员陈瑾(《吾爱敦煌》中樊锦诗的扮演者)以及峨影的几位同事一起来到敦煌研究院,专门拜访了樊老,大家交流了约30分钟。

《吾爱敦煌》开机拍摄于2020年11月。“那一年冬天,敦煌的雪来得很晚,一直到了元旦前后才下。没想到,如今我们带着电影来敦煌首映,遇到了敦煌今年冬天的初雪,而且下得很大。雪景中的莫高窟、雪景中的敦煌,很美!在初雪带来的美好氛围中,我们又见到樊老。室外银装素裹,室内温暖如春。这次真的是温暖的重逢。”苗月说:“相比两三年前,樊老说她如今双腿没那么有力了,但她的精神依然饱满,思维依然敏捷,散发出老一辈卓越知识分子的美好气质,令人钦佩。”

苗月透露,樊老其实对拍她的电影是不太愿意的,几年前刚要开拍的时候,她是这么说的,此次重逢,她又向苗月一行人再次强调同样的话。樊老说:“我只不过是一代又一代的莫高窟守护者中的一个代表。没有‘前辈’哪来的我这个‘后辈’,没有大家哪个人?我唯一感到庆