

走过

成都市实外西区学校初2022级2班 萧屿林

我走过一条巍峨崎岖的道路。

驻足广元剑门关脚下，立志要登上这顶峰一览群山小。路两边荒草萋萋，风似乎在指引我前进的方向。天边浓云不减，给高峰戴上了一顶绒帽。随着一路茂密的绿树，我已身至山腰处，略微感到寒风凛冽了一些。走向一座索桥，我小心翼翼地踏了上去，扶住桥索，缓步向前，直到快要到达终点，才按捺不住大步向前，回望依然在轻轻晃荡的桥面，长舒一口气。

目光所及，前方的道路依然曲折无比。一棵从石头缝隙中生长出的松树突然出现在我的视野中，它凌寒伫立，好似在鼓励我勇敢地继续走下去。远山

必将接受我征服它的勇气，前方那巍峨险峻的路啊，无论怎样艰辛，都会留下我的足迹。“地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。”我只是坚定地想，“先人走下的路，我们后辈亦能走过去！”

我还走过一条幽静祥和的路。

湖北黄冈承天寺外，茂林修竹，掩映左右，更似“曲径通幽处，禅房花木深”之景。那晚，月色入户，而我怅然无比。得知自己考试名落孙山的消息，在父母安慰之后，就着月色，我漫步在那条小路上。

遥想东坡先生在静谧的月光中，与好友张怀民步于中庭，庭下积水空明，藻荇交横……想

到此处，落寞之余，只有竹叶发出沙沙的响声，安抚着我，更增添些许孤独。恍然间，我发现前面有一处小水洼。明月翱于云间，和煦的清风拂来，吹得那竹柏晃动美丽的身影。水洼很小，却装下了我、明月与松柏。我瞬间豁然开朗，明白了东坡先生为何会欣然起行，我没有寻到张怀民，但我真的什么也没有找到吗？“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，我继续走下去，与一路的明月修竹松柏共乐。

这路崎岖也好，幽静也罢，我都走过。于是我想，无需将遗憾寄托于昨日的余晖，而应该寄托于明日的晨曦，行走在天地之间，我且潇洒豪迈地在壮丽山河中留下属于自己的脚印。

家乡的杨柳树

雅安天立学校初2023级3班 税煜棋

在我的家乡，有许多高大的杨柳树，它们一排排挺立在小湖边，就像战士一样，守护着我们的家园。杨柳树一年四季不断变化，传递着家乡特有的美丽。

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”二月初春，正是草木复苏的时候。杨柳树的枝条上冒出了一个嫩绿的小细叶，被柔和的春风吹得飘了起来，如同贺知章所说：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”树下的花儿、草儿、蝴蝶、蜜蜂都为它庆祝着欢呼着。好一派生机勃勃的景象！

夏季，美就美在万物尽绿，一缕清风，轻轻地吹走了春雨，碧蓝如洗的天空，格外清澈透亮。杨柳树早已长出了很多小叶子，虽比不上榕树的枝繁叶茂，但那枝条在空中

随风摇摆，就像一个可爱的小姑娘一样，头上扎满了花瓣子。夕阳西下，落日的余晖洒在微波荡漾的湖面上，湖边的杨柳树被映照在上面，就像一幅刚画好的水墨画，简直美极了！

秋天是丰收的好季节。层林尽染，一片金黄；阳光下，漫步在这杨柳树旁，的确有一番别样的味道。一阵秋风吹来，枝条跳起舞来，那优雅的舞姿不禁让人们感叹道：美极了！

冬天到了，大地披上了白色的新衣裳。湖面上早已结出了一层厚厚的冰，人们穿得暖和了，就到湖面上玩耍，在杨柳树下堆雪人，打雪仗。看到人们开心的样子，杨柳树高兴地笑了。

我爱我的家乡，更爱家乡的杨柳树。

指导教师：罗欢

我与春风常在

双流棠湖中学初2021级1班 付茂灵

岁月忽向晚，转眼已是秋。

金秋九月，桂花飘香，我偷掬了一捧小径上开得温婉的桂花，那树很矮，花却开得清纯迷人，暗香浮动，将原本萧瑟的秋天渲染得楚楚动人。怀着明亮灿烂的心情回到家，我却苦恼无处搁置这心里的芳香。余光瞥见了一本许久未见的书籍，当即小心翼翼地将桂花夹在书页间，谁知翻页间的刹那竟与春天邂逅……是海棠呀，多么热烈的海棠！

那薄薄的几片海棠被压扁在淡淡的书香中，空气中仿佛浮动香甜，在微微润湿的空气里酝酿。灼灼明艳的花瓣烙印在泛黄的书页间，倒也别有一番故事。不知是哪一年的春天，被我短暂地封印在这方寸书页间，那已经开始褪色的胭脂红全然不

能掩盖海棠盛开时热烈的姿态。

其实接近春天很简单，不过是拜访一朵小花的事，恍惚间，似乎穿越时空，花影憧憧，海棠沾衣，好似有淡淡的花香萦绕在鼻间，久久弥散不去。

原来我与春天，只隔着一朵花。记忆里的春天破土而出，缓缓流淌。拉开帷幕，春明媚动人的身姿饱和了天地间所有盛放的色彩，给人带来朦胧摇曳的遐想；鸟儿啁啾的歌声被风揉进阳光里，惊醒树枝上的新芽，枝桠上攒满一个个花苞；春水碧波荡漾，汨汨流动；阳光在大地上舞蹈，如同一张淡墨的水彩，张扬着生命的色彩。多想借一段摇摇晃晃的春光，氤氲出一捧人间的佳酿。谁敢说春光不激昂？

时间流水般逝去，春夏秋冬，四季更迭。树木虽枯萎却仍

留下，花朵虽凋零却芬芳，春天不死，生命涅槃。或许，凋零也是某种永恒。但若时常想着春，心里念着春，那么我心自永恒。如果深爱着春天，胸膛里便会浸润出一颗绿色的心，是生命的悸动。生命恒久不变的主题便是感知与自由，我轻轻地呼吸着，静静听着春风拂过的声音。无论何时何地，心中如阳春般温暖与自由。

春天在回忆的角落无声疯长，旖旎的春光在我心间永驻。合上手中的书，记忆温暖又潮湿，内心暖意缓缓绕过春的帷幔。我想要寻觅一片绿叶，寄托我洒脱的情思。我想在心中种下一整个春天，任翠绿的藤蔓摇曳心间，跨越时间的维度，徘徊在春天的深处。如此，岂不是春风常在？

指导老师：张竞

最美的背影

成都市实外西区学校 辛明轩

“成都南站到西昌的旅客请注意，现在是进站广播……”动车站内清晰的广播提示伴随着嘈杂的人声传进我的耳朵里，我们跟着长长的队伍缓缓前行进站，准备开始西昌之旅。

初一的寒假，我和妈妈、弟弟准备去西昌来个短途旅行。这是我第一次乘动车，所以非常兴奋。按照计划，我们先到快餐店里买早餐带到车上吃。

一进店，一股暖风驱走了身上的寒冷。等待早餐期间，我打量起了店内的人。坐在我左前方的是一个白领男士，他桌上摆着咖啡和笔记本电脑。在我正对面的是一个打扮得体，看上去彬彬有礼的女士，她接过早餐时还礼貌地说了声谢谢。我后面坐的好像是一个大学生，他一直在忘乎所以地打着游戏，一会儿捶胸顿足，一会儿又夸张地大笑，服务员递餐给他时他都没抬头。

通知检票的广播声响起，不一会儿店里就只剩下我们一家人了。这时我无意瞥见，大学生的座位下有一副蓝牙耳机，等我捡起追出去时，已经不见他的踪影了。

我们也排队检票上了车。在找座位时，我发

现刚才在快餐店里遇到的人都在，没想到他们和我们同一个行程，都在相邻的座位。我们一家刚刚把行李放好入座，车上突然响起广播声：“各位旅客请注意，现在有两位旅客要赶回西昌见病危亲人最后一面，但目前本车次空位只剩一个，现在需要一名旅客在自愿的情况下让出一个座位，这边稍后会帮您进行改签或退票。”

通知一遍又一遍地在车厢中播放着，车内变得安静下来。大家你看看我，我看看你，好像没有人愿意让出座位。我看了一眼妈妈，因为带着我和弟弟，她没有说话。车内的广播继续循环着，刚刚那个大学生模样的人突然站了起来，关掉了游戏，拿着自己的行李头也不回地往前面的车厢走去，只留下一个潇洒的背影。

后来我们得知，那个大学生把座位让了出来，自己改签到下一班车次。我很感动，他看上去普通的样子，却做了这么温暖人心的事。

奶奶牌艾粑

成都市蛟龙港五星学校初中部2021级1班 蒋梦棋

在我的老家重庆荣昌，有一家“陈艾粑”的陈皮艾粑很出名。清香入口，配着猪肉溢出油脂的些许风味，香甜搭着腌豇豆的酸涩，相辅相成，美味可口。

可惜，我吃不惯陈皮。

奶奶素来迁就我，每每过节，她总亲手做艾粑给我，里面没有陈皮。

我们总是去成都双流生肖公园饭店背后那片草地里摘艾草。与一般的艾草、艾叶不同，这种艾很小，不过几厘米高，叶形像花瓣一般由中心散开，翠绿欲滴；花瓣则如同多肉，肥嫩多汁，还多了层细细白白的小绒毛，三五成群，簇团而生。摘艾也有学问，奶奶常说“摘艾要摘根”，拇指捻着艾根部，向侧边稍斜，再稍一用力——“嗒”一声脆响，伴着溅出的青绿，艾也随之摘落。

拎着一袋艾草，到家第一步

便是洗干净，说是“洗”，不过是轻轻过遍水。接着是揉艾，奶奶把艾聚拢在砧板上，用手腕处缓缓向前推，同时，另一手腕揉住前端艾往回，一来一回，反反复复，艾便在力的作用下一点点被揉出汁水。奶奶说，这种做法比春更好，能出更多汁水，还能让艾碎得更均匀。艾处理得差不多便可以放粉了，“一半糯米一半米，若是白粑全糯米”，开始只能放一点粉，不同于第一次揉法，这次要用力，没有技巧可言，全凭力气，反复揉抻，直至粉完全融入艾中，再重新放粉，重复再重复。做艾粑，当真是费工夫活儿。揉成略干不弹的淡绿面团，开始加糖水调味。不加白糖、红糖，而是加水糖。这种糖不但甜度低，而且有清甘味，与艾的清香是绝配。到这儿，艾粑颇具难度的面团便做好了。

“半斤粉，一斤肉，料酒花生姜蒜末。”这是艾粑肉馅秘诀，再按个人喜好加入芽菜、豆豉、豇豆等辅料。奶奶的艾粑通常是豇豆肉末馅儿的，半肥半瘦的梅五花，切成大小均匀的肉末，起锅烧油，滚油下锅，肉末翻滚在锅中滋滋作响，炸得金黄焦酥，再加入甜面酱、郫县豆瓣，这时，腌制许久的酸豇豆出场了，盐水早已有了辣味，待豇豆一下锅，辣味便直冲而来。

“米裹肉，隔蒸锅，柴火猛开眨眼过。”将做好的肉馅包入面团中，再将墨绿的艾粑放入锅中蒸熟。刚出锅的艾粑是黏手的，通常要拿一根筷子沾水或油，贯穿艾粑再吃。一口下去，糯糯的面皮裹挟着咸香的肉末，不经意间咬碎的腌豇豆脆响一声，一股清香便在口舌中炸开……

指导老师：李书凌