

豆豉服生姜 一物降一物

□王斌

在我们院坝头，刚满6岁的小武是赵家最小的一个孙子，被家人宠溺得不得了，他哪个都不怕，唯独只怕奶奶。

那天吃午饭时，小武突然说：“我要吃炒黄鳝肉。”妈妈对他说：“宝贝，现在是十冬腊月的冷天，哪来的黄鳝嘛？你要吃，二天给你买嘛。”小武哪里肯听，身子往后一倒，就在地上打起滚来，一边滚，一边大声喊：“我要吃炒黄鳝肉，我就要吃炒黄鳝肉。”任凭家人怎么哄，他就是不起来。这个时候，奶奶回来了，走到水池旁，接了两

盂盂水倒在小武的两边，说：“你滚，使劲滚。”小武一看，马上就地上爬起来了。

小武平时最爱吃酱排骨了，有一次，他又想吃酱排骨。妈妈马上就到馆子头去给他买了一份回来。哪晓得，小武夹起一块酱排骨才咬了一口，“呸”的一声，就把那块酱排骨吐了，“不好吃，不好吃，我不吃饭了。”他把碗往饭桌上一丢，抹着眼泪就跑出门去了。任凭爸妈和爷爷怎么哄，他整死都不回屋来吃饭。

一家几口人，只有奶奶没有开腔，等其他人都不再

说了，奶奶上去把门一关，说：“不管他，大家吃饭。”小武起先还在外头使性子不进门，渐渐的，肚子饿来遭不住了，就想回屋来吃饭，可奶奶关上门，不准家人放他进来。又过了一会儿，小武用脚踢门，用手捶门，大声喊：“开门，开门，我要进来吃饭。”可奶奶还是不准家人给他开门。又过了一会儿，小武实在是太饿了，只得在门外哀求：“奶奶，我二天再也不挑食了，啥子都吃，你放我进去嘛。”

这正是豆豉服生姜，一物降一物。



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

拨拉

□王海云

“这是谁的车，还能停在路口？太拨拉了，赶紧挪开！”“这碗米饭太多，我一个人吃不了，给你少拨拉些儿。”

在山西陵川西河底农村方言里，“拨拉”作为动词用，“拨”有两个发音，一个是“bò”，一个是“bō”。

“拨拉”读作“bō la”时，有两个意思。一是指物体放的地方让人不方便行走或干活，很碍事。这个意思用的场合很多。在农村，到了秋天，道路两旁都是堆的粮囤、晒的粮食，对于开车的人，就非常的“拨拉”。二是指人与人在一起互相看着碍眼。如，“你住在儿子家一个多月了，也不说走，没看见儿媳天天黑风板脸的，早就

嫌你拨拉了！”

“拨拉”读作“bō la”时，有划拉、拨动、抚摸、划分、琢磨、推开等多种意思。

作“划拉”时，通常指快速地吃饭或从一个碗里向另一个碗里拨饭。如“你父亲早早起来，拨拉了几口饭就下地去了。”

作“拨动”时，通常指连续性地向回拨动物体。如“你爷爷算盘打得好，那么厚一本账，几个人都没算清，他一来就拨拉得清清楚楚！”“天快亮了，赶紧把孩子拨拉醒，一起走。”

作“抚摸”时，通常指用手轻轻摸身体或东西。如“他轻轻拨拉着狗的头，狗马上就安静下来了。”“夜黑来看戏时，

也不知道谁悄悄在身后拨拉我坨脑（脑袋）一下。”

作“划分”时，通常指把东西按比例分匀或分开。如“今年粮食不多，二一添作五，你给大家拨拉开就行了，谁也不要吃亏。”

作“琢磨”时，通常指多考虑考虑的意思。如“这件事不是你一个人的事，跟大家都有关系，你心中可得有数，好好拨拉拨拉！”

作“推开”时，通常指把人或物体推到一边。如“老三力气大，他一个人就把那几个人拨拉开了。”

作“打散”时，通常指把东西弄得到处都是。如“老李怒气冲冲地闯进来，把桌上的供品都拨拉到地上了。”

乌龟有肉在肚皮头

□陈世渝

“乌龟有肉在肚皮头”勒句谚语，意思是深藏不露，不能光看表面。

星期天，我听了一场精彩的演讲。演讲者其貌不扬，一个小把把，口若悬河，滔滔不绝，我听了简直佩服得五体投地，真是乌龟有肉在肚皮头啊。

有回我去看房子，是那种四层花园洋房，非常漂亮别致。绿化嘿好，环境优美，出入方便，推窗便见远山近水。我看得认真，问得仔细，售楼小姐笑容可掬地说：“老师，看起没得嘛，好安逸的花园洋房哦，整一套嘛。”

我笑了笑，惭愧地道：“又不是买个耙耙点把钱，恁个贵，买不起。”

售楼小姐看到我，调侃地说：“哎呀，说那些。老师不像买不起的人，乌龟有肉在肚皮头。”

厂头有次搞职工知识竞赛，平时看起来不开腔不出气不显露水的小张，力挫群雄，获得第一名，把那些嘿爱高谈阔论自命不凡喳喳哇哇的人远远甩在后面，令人刮目相看。我对同事说：“喂，看不出有啥。人不可貌相，海水不可斗量，勒娃东西还多吨，乌龟有肉在肚皮头。”

爪

□张小军

在广元剑阁金仙一带，方言“爪”(zua)是“做啥”二字的合音。

孩子的欲望和大人的想法往往有差距。如果孩子不知趣、接二连三地纠缠，大人就会忍不住发火，“你还要爪子嘛！要不要上天？我给你搭个梯子。”于是，孩子就会收敛消停些。

两个人扯筋，动手之前一般都会有些语言试探。这个时候，“你要爪？”“你要爪？”就会一声比一声高地从双方嘴里冒出来。当然，这种情况一旦发生，就往往会超过是非争议本身，变成一个人对另一个人的

刺激和挑衅。

邀约别人一起“喝茶”，少不得先探听一下别人在忙啥，免得被拒后尴尬。于是在邀约人的电话声里，往往冒出的第一句话就是“在爪？”如果对方心灵相通，通常不等邀约人说下文，就知道接下来要怎么说、怎么做了。

“爪”字这样用的时候，其声调不是通常那样读三声，而是读标准的古语入声。这种声调，汉语拼音没有，国际音标也没有，外地人很难学会。一个人能把这个词的声调读准，在哪儿遇到我都能断定他是正宗的剑阁金仙人。

油去了灯不亮

□张轩章

电灯没有普及之前，民间多以煤油、柴油、桐油、菜油等作为灯具的燃料，由于燃烧不充分或者灯芯结了灯花，消耗同样多的油，灯的亮度却暗了，人们把这称为“油去了，灯不亮”，比喻付出却没有达到应有的效果。

街坊彪子的妈老汉大字不识却有经商头脑，成天走村串户贩卖猪牛，日子过得比普通人家好许多。妈老汉吃过没有文化的苦头，想把彪子培养成为读书人，创造条件支持他学习。上中学

后，彪子常常挑灯夜读，妈老汉高兴得简直不摆了。有几次，妈老汉半夜起床解手，看到儿子房间的灯还亮着，提醒他说：“彪子，早点休息，不要为了学习把身体拖垮了！”第一学期期末考试，彪子的成绩竟然是全班倒数第一，妈老汉气得抓狂，找到班主任了解原因，原来，彪子上课常常偷看小说，根本就没有认真听讲。油去了，灯不亮，妈老汉这才意识到，彪子每天半夜不睡觉，是在读小说，妈老汉狠狠地把他教训了

一顿。

彪子成年后没有子承父业贩卖猪牛，而是走南闯北做起了皮草生意。他喜欢上了一个“厂花”，为了博得她的好感，他不是送鲜花就是买衣服，无奈，“厂花”不为所动，送去的东西全都“完璧归赵”。

一天，彪子买了礼物去见“厂花”，远远地，他看到“厂花”和一个帅哥手牵着手、肩并着肩有说有笑，他猛然意识到“油去了灯不亮”的原因，从此不再像菜花蛇一样去“缠”人家了。

讨人厌的“马拉古”

□龚明亮

马拉古是湖南省永州市的方言，原意是指石头。永州是一个多山多石的地区，山石往往会成为人们出行的阻碍，因而被人厌恶。后来，马拉古常被用来比喻人，多带贬义，常指愚笨顽固，不懂变通的人，有时也被用来形容铁石心肠的人。

上小学时，我很贪玩，常常将功课丢在一边，心里尽装着游泳、捉鱼、打弹珠的快乐，语文老师说我就是一个“马拉古”，咋教都不会。我于是对语文更加忌憚，直到初中毕业也难得及格几回。

上高中时，一个女生也说

我是“马拉古”。她写给我的情书内容多已忘记，唯独记得这一句：“你这‘马拉古’，咋就不懂我的心呢！”这是在责怪我冷面冷心，我这才明白，她平时常借我各种故事书，偶尔还带些桃子什么的，并非毫无意味。

后来的每次同学聚会上，她都称呼我“马拉古”，大家起初还不知何意，唯有她的闺蜜捂着嘴吃吃地笑，而我早已褪去了少年的青涩：“我这‘马拉古’正等着你来焐热呢。”顿时引来哄堂大笑，青春的尴尬被岁月转换成了重聚的快乐。

难逢难有

□梁扬进

四川话难逢难有，是指难得遇到或者偶尔帮一次忙的意思。

我在果蔬市场选购葡萄。这是果农自产自销的，葡萄品相好、味道甜，价格还算公道。我买了几斤，正准备提货走人，身边忽然传来一个熟悉的声音：“这个葡萄看来还可以，买几斤哈。”转身一看，这不是我的音乐老师陈老师夫妇吗？我默默地走到一边，等陈老师准备付钱的时候突然出现：“老板，这是我

的老师，我来买单。”陈老师还没有反应过来，我已经用手机扫了付款二维码，完成了支付。陈老师坚决要补钱给我。我说：“老师啊，难逢难有的，请你不要拒绝一个学生对老师的尊重嘛！”

小区门卫老杨是个名副其实的花痴，一有空歇时间就把玩各种花卉。他就地取材，把业主废弃的半死不活的盆花养活；利用业主丢弃的花盆、塑料桶等栽养盆花。我请他帮我扦插两株三角梅。这

活我试过几次，都没有成功。半过多月后，扦插在菜籽油塑料桶里的三角梅发芽长苗了。我赞扬老杨技术高超，感谢他成功地帮我培育了两株好苗。老杨说：“插三角梅小事一桩。感谢的话你就不说了，难逢难有的帮你一个小忙，我也很高兴，要不，你请我抽支烟就行了。”我突然想起，家里不是还有几支同事嫁女散的喜烟吗？我回家拿来喜烟递给了老杨。他那张脸笑得比鲜花还要灿烂。