陈贝儿在旅途中。据无穷之路微博

11月8日，高分口碑纪录片《无穷之路3：无垠之疆》开播。今年，原班制作团队再创新作，历时两个月，14000公里自驾，把镜头聚焦于美丽的新疆和西藏，记录并深度探索了解当地实时现况。近日，陈贝儿接受媒体访问，分享幕后故事与心路历程。

口碑纪录片《无穷之路3》开播
陈贝儿带领观众走入“无垠之疆”

陈贝儿在拍摄路上。据陈贝儿微博

《无穷之路3：无垠之疆》海报。据陈贝儿微博

呈现有活力有深度的中国故事

《无穷之路》系列，是香港TVB在创新道路上的一次探索，也是在纪录片领域发展的全新尝试。2021年，主持人陈贝儿带领的五人小分队深入祖国内地，她在纪录片中展现出来的真诚与勇气得到了全国众多观众的认可和好评，第一季《无穷之路》在网络自然发酵，越来越多的观众开始跟随陈贝儿的镜头了解真实的大江南北。第一季聚焦脱贫攻坚，第二季聚焦生态，节目播出后获得海内外观众广泛认同，两季的豆瓣评分均在9分以上。《无穷之路》更是被国家广播电视总局办公厅评审选定为2021年度20部优秀海外传播作品之一。

以第一视角带观众看真实情景，朴实而真挚。TVB主持人陈贝儿带着真诚、友善的目光，跋涉万里，通过镜头将真实场景展示给观众。陈贝儿也凭借《无穷之路》获得感动中国2021年度人物并蝉联两届TVB万千星辉颁奖典礼最佳女主持奖。

两季节目在海内外反响热烈，获奖无数。这为陈贝儿筹备第三季《无穷之路》带来了很大的信心与动力：“要用有新鲜感的方式，为观众呈现有活力、有温度也有深度的中国故事。”

节目中，主持人陈贝儿从新疆乌鲁木齐开始，进行了一场14000公里的自驾探险旅程。沿途遍寻西域隐世秘景，穿越全国第一大沙漠，到访中国接壤阿富汗边境的塔县，徒步进入西藏墨脱原始森林。制作团队也提到，《无穷之路3》将延续此前两季的真诚，陈贝儿也将继续走访当地村民，展示独特的民族文化与他们生活的方方面面。

节目遇到的挑战是高原反应

陈贝儿回忆，在录制TVB真人秀《嫁到这世界边端》时，她曾去到位于北疆的阿勒泰，探访一位远嫁新疆的香港女孩，拍摄《无穷之路2》也去过天山寻找雪豹的踪迹。但像《无穷之路3：无垠之疆》这般深度游览新疆与西藏是第一次，为此她不仅做了非常详尽的攻略，还提前考取了内地驾照，“这可能是我有生以来开车开得最久的旅程，每天都有六七个小时在路上。”

问及节目录制中遇到的挑战，陈贝儿笑称依然是高原反应：“每年去，每年都没有习惯，但今年我们再创新高，去到了海拔5000多米的珠峰大本营。对于旅途两个月基本没有停过的我们来说，本来就有透支的感觉，还要攀登高海拔，真的非常辛苦，但看到眼前的画面觉得一切都值得。”

新疆与西藏的超长白昼也令他们印象深刻：“我们从天光乍亮开工，导演本来说拍到天黑就收工，结果一拍就拍到了晚上10点。只要太阳没下山，就觉得应该继续拍下去。”这样燃烧生命记录下的珍贵影像素材，在后期剪辑时也让人更加难以取舍。

非常乐意将《无穷之路》继续下去

今年是陈贝儿从事新闻行业20周年。凭借亲力亲为、设身处地的精神，娓娓道来、亲切自然的主持风格，陈贝儿赢得了众多观众的喜爱与认可。回望自己的职业道路，她说：“我很开心，可以带着我们的镜头为大家讲述我们国家与世界各地的故事。”

在《无穷之路3：无垠之疆》录制期间，陈贝儿经常被当地的居民与游客认出：“我很惊讶，原来他们都看过我的节目，也能叫出我的名字。录制节目的过程很累，但大家的每一句hello，每一个笑容都带给我很大力量。”

每当节目录完，当地居民都会邀请摄制团队去家中做客，拿出新鲜的瓜果与美味的家常菜来招待。陈贝儿记得，当地居民跟她说得最多的一句话，就是“你们自己来看”，“的确，百闻不如一见。新疆乌鲁木齐高楼林立，是一个时尚的大都市，可见当地经济发展之好。”

通过视频弹幕和网友评论，陈贝儿注意到很多观众向《无穷之路》发出邀约，希望能去记录他们家乡的故事。“我感觉这条‘无穷之路’真的可以无穷无尽！欢迎大家多给我们灵感与建议，我们非常乐意继续拍下去。”陈贝儿说。

今年的第三季，陈贝儿将为观众带来哪些精彩画面与深度思考，让我们一起期待。同时，记者也了解到，内地观众可以通过埋堆堆APP同步收看《无穷之路》第三季。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨
综合澎湃新闻

《花少5》：真实的综艺更有趣

□宋说

综艺《花儿与少年5》（以下简称《花少5》）近日开播，该系列节目此前因为嘉宾之间的撕扯吵架而出圈，研究这档综艺还在网络上成了一门“花学”。此次最新一季聚集的几位嘉宾之间气氛搞笑，相处真实且逗趣，不走“抓马”路线的老牌综艺，让人更轻松地看下去。

反差魅力 高冷女星生活中搞笑

《花少5》依旧是五女两男的配置，由秦海璐、秦岚、辛芷蕾、迪丽热巴、赵昭仪、王安宇、胡先煦组成“花少团”，固定路费、自己找住宿、分床铺、AA制，依然是熟悉的穷游路线。在这种设定下，节目最有看点的不是国外的美景美食，而是明星嘉宾之间的“化学反应”。

几位嘉宾中最先登上热搜的是演员辛芷蕾。以往在影视作品和社交平台看到的她还挺高冷，但在节目中，搞笑、健忘的属性让她看起来很有反差感。辛芷蕾透露，她在录制前深入了解了“花学”，想要在节目中努力避免尴尬。在胡先煦和王安宇两位男生主动担当起搬运工作时，辛芷蕾也提出要一起分担，“全让弟弟搬，人家该说我们姐姐不干活了”，把幽默属性拉满。节目里的辛芷蕾也是直爽人，穿睡衣赶早班飞机，路上发现衣服穿反了，怕迪丽热巴没带够药，说“实在不够，每个人都带了，凑凑都能给你治好”，被网友笑称是“飒姐”。

看似不食人间烟火的迪丽热巴，在节目中成了“小迷糊”。因为离集合地点最近，她选择优哉游哉地吃个饭，再优哉游哉地走过去。自己独处能不停地自言自语，和大家在一起却有些腼腆。演员秦岚因为发型和生病暂时成了“破锣嗓子”，在节目播出后被网友笑称是“电音朵拉”。她此前出演干练成熟女性的角色特别多，很多观众都以为秦岚是江南温婉美女的性格，结果上了节目才发现，原来她是“话唠搞笑女”。

之前秦海璐给人的印象是心直口快，这也让观众特别期待她在《花少5》里会“火力全开”。但这次参加节目的秦海璐考虑问题周到，情绪十分稳定。王安宇发送的长语音消息，她特意转成文字方便大家看。怕箱子太多，大家拿错行李，秦海璐自备了醒目独特的贴纸。出发日迪丽热巴不舒服，秦海璐也贴心提醒王安宇给她要个靠窗的位置，并建议嘉宾和热巴旁边的陌生人换个座位，完全是贴心大姐的风范，和听AI念“霸总”小说的她又形成一种反差感。

全员逗乐 呈现真实的“化学反应”

以往《花少2》里各位嘉宾口无遮拦“抓马”的综艺效果，至今仍是令人咋舌的名场面。比如许晴被问“你是上一季玩得开心，还是这一季玩得开心”，许晴说“上一季，因为上一季的人都正常”。还有谁住房车、谁住帐篷、谁和谁住的一段花絮，引来不少网友研究嘉宾们当时关系里的暗流涌动，还有“杨洋走丢怪谁”“行李箱谁拿得多”，这些鸡毛蒜皮的争吵曾经是这档综艺节目拉高话题度的利器。

去年播出的《花少4》因观感寡淡，被网友吐槽“无聊”。在当时慢综艺流行的环境下，《花少4》放弃“抓马”，选择露营模式的治愈系，但内容太平淡，很难吸引期待“看戏”的观众。老牌综艺受限于场景和常规套路，已经显出疲软之势。

此次《花少5》节目组放弃了负能量的撕扯吵架，真实的“全员逗乐”，给这档老牌综艺注入了新乐趣。节目播出后，“秦海璐才是花少大姐的样子”“和辛芷蕾做朋友绝对能开心到爆炸”“迪丽热巴社交名片酸奶疙瘩”等话题，都引起了很高的讨论度，这来源于明星之间真实且充满友情的化学反应。

《花少》系列每一季都在摸索观众的喜好，从“抓马”到治愈系，再到青春元气十足的《花少3》，以及本季真实逗趣的氛围，节目的剪辑终于不让观众费力气琢磨“心眼”了，而是制造嘉宾之间亲近的感觉，让观众能够产生很多共鸣。此次七人团默契“造梗”的场面很多，成员之间的互动也很逗趣，比如辛芷蕾开玩笑说秦岚是乌鸦嘴，秦岚直爽反怼：“谁是乌鸦嘴，我是百灵鸟！”嘉宾相处就像观众心中真实的旅行结伴的好友，他们在车上交流东北“洗浴文化”，会在接到难干的“导游”任务后大喊“完了”，这些轻松真实的旅行日常，比刻意营造的“抓马”吵架更好看。

据齐鲁晚报