



《乐游原》由许凯、景甜领衔主演。

“晴儿还是那个晴儿，萧剑就不一定是那个萧剑了！”11月9日，#这萧剑晴儿还能认出吗#登上热搜，点进话题，原来当年“一萧一剑走江湖”的“萧剑”的扮演者朱宏嘉，在近日热播的《乐游原》中，饰演了男主角李嶷（许凯饰）的好兄弟“老鲍”，该角色外表粗犷、性格直爽，与当年的“萧剑”差异明显，引发众多网友关注、趣评。



《乐游原》剧照。

《乐游原》原著作者操刀编剧 许凯景甜双强联手守护天下

守护天下的志向 升华男女主角感情

《乐游原》是知名作家匪我思存的新作，该作品沿袭了匪我思存一贯的细腻笔触，刻画出李嶷、崔琳两个丰富立体的角色，和他们之间荡气回肠的爱情，同时也塑造了颇具记忆点的群像，成熟的叙事技巧也为影视化改编提供了坚实的文本基础。

剧版《乐游原》由郑伟文执导，匪我思存亲自操刀编剧，许凯、景甜领衔主演，讲述了在朝堂动荡、皇权旁落的时代背景下，镇守边关的皇孙李嶷肩负重任，与隐藏真实身份的将军独女崔琳（景甜饰）各领一军卷入纷争。二人在多方势力中明争暗斗、兵行险招，在数次交锋中棋逢对手，上演了一场双强共赴乐游原的古装浪漫爱情故事。

剧中，许凯饰演的李嶷驻守边关肩负平叛重任，韬光养晦，虽居高位但是心



《乐游原》海报。

地纯良，具有极强的亲和力和共情力；景甜饰演的崔琳身为崔大将军的独女，日常以何校尉的身份跟随军中，为崔家军出谋划策，既是善良飒爽的江湖儿女，也是有勇有谋的女将领。

在某种程度上，两人有一定的相似性，如母爱的缺失、目标的统一性等，两人在相处中加深彼此的了解，认清自己的内心，并在成长的历程中更加坚定自己的爱意。同时，《乐游原》主创团队也

不只满足于单纯“撒糖”，而是通过男女主在面对种种危难时站在彼此身边的坚定和守护天下的共同志向，为这份感情增添了值得品味的厚度与温度。

摒弃“脸谱化”套路 展现人物的复杂性

除了男女主角的双向奔赴，剧中配角阵容也同样引发关注，如性格泼辣、忠心护主的桃子（郑合惠子 饰），用情过

深、反将自己陷入不义境地的柳承锋（高寒 饰），擅长审时度势、察言观色的顾婉娘（赵嘉敏 饰），听觉灵敏、忠心护主的谢长耳（刘冬沁 饰），忍辱负重、等待时机的萧妃（曾黎 饰）等。而在人物的塑造上，主创团队也摒弃了“脸谱化”的套路，而是尊重人物的复杂性，比如因一己之私弃百姓于不顾、野心勃勃的孙靖（于波 饰），各怀心思、品行不端的李峻（崔鹏 饰）和李峒（李嘉铭 饰），老谋深算、步步为营的顾相（何中华 饰）等，也都让人眼前一亮。

有观众表示：“这部剧给我最大的感觉就是用心，无论是导演、演员、后期、制片、编剧等都很用心。”“男女主双商在线，没有莫名其妙的感情，而是一步步铺垫，两个人都搞事业，但群像人物铺垫得也很好，期待后面的剧情。”“每一个角色都好丰满立体！期待值拉满。”

华西都市报-封面新闻记者 荀超（黄钰然对此文亦有贡献）图据片方

生活情节与医疗题材水乳交融 电视剧《问心》获赞“专业”

□王彦

近日，电视剧《问心》在央视电视频道收官，这部医疗剧把写实性与专业性前置，在大众认知的范畴内，编剧悄然抹去医者与学生之间的身份结界，用局部几个医者也是患者的复合角色强化了全局的立场——即便抉择两难，但在抵御病魔的抗争中，医与患从来都是一条战壕的战友。

在司空见惯处 剖开现实的血管

行业剧难，医疗剧难上加难。偏偏，《问心》的出品方上海柠萌影视拍完“小”系列的教育故事后，接着啃医疗这根硬骨头。“教育与医疗是现实题材创作的热点、焦点，更是难点。”中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛说，“医疗剧骗不了观众，写实性是观众最挑剔的。”

《问心》的第一个故事，即将跳槽到东立医院的心外科大夫林逸（金世佳 饰）在街边“捡到”名患者，不仅自己亲手把病人送进医院，还嘱咐未来同事、心内科大夫周筱风（赵又廷 饰）务必劝说老人家尽快住院治疗。正在问诊，手术室发来增援求助，待周筱风回到诊室，自觉身体硬朗的老人早就扬长而去，再见已是心肌梗死急救不治。是规律生活、保持运动，日行两万步的人倒下得毫无征兆，还是身体的预警没被及时读懂？对不遵医嘱自行离去的病人，医院担不担责，医生算不算失职？医与患各自视角下的问题式开场奠定了整部剧的基调。《问心》问什么，是人体重要脏器的健康，是医者医德医心，也是社会万象人心沟壑；《问心》怎么问，有提问、追问、叩问，也有扪心自问。

在一个个问号里，医院乃至社会上一些并不陌生的画面被坦率呈现。过劳导致心衰的患者被伴侣放弃，很难说是



《问心》剧照。

爱情婚姻的堡垒不堪一击，还是“万一人没了、钱白花了”的悲叹值得同情；在“程序正义”上险栽跟头的医生照流程问诊，背负一家老小生计的外来务工者只在乎眼前的检查单是否张张必要……医护人员高负荷运转的辛劳，老百姓对看病的顾虑，让打工人心有戚戚的职场秘辛，桩桩件件都似乎照见观剧的“世另我”。

《问心》在司空见惯的地方如柳叶刀般犀利剖开现实的血管，为求“真”，编剧周艺飞跑各家医院“上班”，跟着医护人员开会、问诊、查房、陪值夜班，整整磨了两年剧本。开机前，剧组安排主演们进入青岛当地的三甲医院见习采风一个多月。从两年的剧本创作到132天的拍摄期，共150余位医学顾问为剧组的医疗

专业性接力护航。“笨功夫”最终换来了不少医护行家的感同身受。北京积水潭医院心内科主任刘巍在微信朋友圈里对《问心》不吝赞美：“虽是电视剧，更像是一本心脏科的教科书，相当专业！”

让情感的黏稠 弥合人心的裂痕

心外科大夫林逸，天赋型选手，不知世故的理想主义和横冲直撞的性格是旁人眼里属于他的一体两面。可当他略显局促、被医疗器械塞满的家向观众敞开，当他长年挣扎在生死线上的哥哥倒在绿影扶疏里，观众会渐渐读懂他的冲动甚至出格。心内科大夫周筱风做人讲原则、做事守准则，他表层的精英感源自多年努力不懈才捶打出的光泽。年少时的遭际让他习惯封闭内心，可常年严肃的他接连遇上“小太阳”般的妹妹和直线条追爱的女律师，他偶尔的天真和渐露的暖意更显反差的可爱。至于监护室的方筱然（毛晓彤 饰），没有人能拒绝温柔济世救人的白衣天使。这样一群有温度的人，他们奔跑在时间的一线修补心脏健康，也竭尽所能缝合人心的伤疤。

假如说医者能治疗身体的疾病，那么《问心》尝试把医与患的边界打开，努力从人与人的双向情感奔赴里写出向阳的能量。

文艺评论家仲呈祥说：医学和艺术宛如“亲家”，医学问诊生理疾病，艺术能够疗愈精神，两者都最终汇聚到“人”这个焦点上。《问心》超越医疗故事进程，将生活情节与医疗题材水乳交融，写出了人灵魂的轨迹，有“人心”的味道。”医患同盟、交付信任，当人间疾苦撼动医院的大门，情感的黏稠真的可以弥合生死命题中人心的裂痕。 文图据文汇报

话剧《平凡英雄》 再现柴云振事迹

11月9日、10日，由著名导演王晓鹰担任总导演，国家话剧院一级编剧刘深担纲编剧，国家话剧院优秀青年演员、导演邹一正担任导演的话剧《平凡英雄》，在成都城市音乐厅连演三场，生动再现“七一勋章”获得者柴云振的感人事迹和崇高品德，讴歌中华民族英勇无畏、前仆后继的英雄气概。

作为2023年成都市“走基层”文化惠民活动暨第二届社区艺术节国家精品剧目展演季演出剧目，话剧《平凡英雄》通过穿插叙事的方式，展现了柴云振在战场上与敌人殊死搏斗、负伤住院后心系战友安危、复员后隐功埋名默默建设家乡等感人片段。

该剧主创团队阵容强大，由中央戏剧学院副教授、舞台设计师张华翔担任舞美设计，集结了灯光设计温晓楠、多媒体设计胡天骥、服装设计吴侠、作曲蓝天、造型设计周远娅、音效设计张诚等。演员阵容方面，由成都艺术剧院话剧团资深演员方涛、梁达以及青年演员刘肇烨、多妮、吴蕾、侯佳丽、王汉祥等担纲主演。

华西都市报-封面新闻记者 荀超（黄钰然对此文亦有贡献）