

## 特别的礼物

成都西川实验学校八年级7班 黄卓言

古铜色外壳在时光的冲刷下有点褪色，两根指针仍倔强地向着无止境的终点奔去……一直放在书桌上的这个闹钟，相比书房里大大小小的、乖巧的机器人、锃亮的长笛，看起来是那么的不起眼，却是我最喜欢的礼物。

小时候，是爷爷陪我长大。每次放学，爷爷都在学校门口等着接我回家。我渐渐地习以为常。小学五年级的一天，我刚出校门，好朋友冯同学向我招手：“去我家玩一会儿呗！”我欣然赴约。在他家里，我们拼装高达玩得不亦乐乎，以至于完全忘了时间。直到在同学家吃完晚饭，妈妈接我回家，我才知道，那时学校门口同学们渐渐走完了，爷爷仍没有见到我，着急万分地

给我爸妈打了很多电话，后来同学家长联系上妈妈，大家才松了一口气。当我回到家时，爷爷焦急的脸色才放缓，没有过多责备，而是一把抱住我，轻声说道：“下次别回来这么晚了。”我又羞愧又内疚，想说什么，但终于没有说出口。

晚上，我突然想起，此前报名参加的一个校外征文比赛活动，第二天就是交稿截止日了，我的作品还没完成。于是，我匆匆忙忙写起来。结果可想而知，作品字迹不太工整，内容有点虎头蛇尾，最终没有取得理想的成绩。后来，爷爷带着我“复盘”了这次失利的经过，叮嘱我学会合理安排好时间。

去年暑假，我过12岁生日，爷爷把一个闹钟当作生日

礼物送给了我。他说，卓言长大了，马上是初中生了，把这个闹钟当“时间助手”吧。过完暑假，爷爷就回老家和一帮老伙计“玩”去了。后来，爷爷陆续给我打来几次视频电话，说得最多的还是“时间”：它每秒每秒都在无声无息中流逝，不会因为我们的贪玩或停留而停下脚步，要懂得珍惜现在……

现在，虽然爷爷因病已离我远去，但每当我在写作业时抬起头看到闹钟，眼前便会浮现出爷爷那慈祥的微笑。

爷爷虽然不能像往昔一样等我回家，可他送的闹钟一直在那里，那转动的指针、“滴答滴答”的声音，提醒着我要珍惜时间老人馈赠的每一刻，让生命之花在奋斗中精彩绽放。

指导老师：胡虎

## 驿站

成都市中和中学 王轲心

晨曦亲吻烟雾，轻纱似的散开。道路旁花儿伸展着柔软的身体，小草吮吸着甘甜的玉露，蝴蝶蹁跹花间，四溢的清香夹带着泥土的芬芳。吸一口清新的空气，又是朝气蓬勃的一天。

“早上好”，路过驿站，驿站的主人带着微笑向人们问好，尽管每个路过的人甚至没有一点回应，她依然微笑。不同往常，我今天仔细留意到了她，当我经过她的驿站，她立马停下手中的活，直起腰向我点点头，“早上好”，紧接着便是一个微笑，我的视线立马回避，生怕与她对视，匆匆走过了。

即使天空如此晴朗，我的心情也不过晴朗了片刻。到了教室，在座位上等待我的竟然是一张低分的物理试卷。抬头看了看黑板——昨天化

学反应式默写不过关，冒号后紧接着便是我的名字。看着别人拿着物理试卷欢呼雀跃，我好像穿着单衣浸泡在寒冰里，连呼吸都局促。面对上初中后新接触的这两门学科，我手足无措，力不从心，学习也失去了动力。

日暮西山，霞光正迈着蹒跚的脚步走向栖息地。回家的途中，化学符号在我的脑海里一遍又一遍地浮现，好像在朝我龇着牙、跳着舞，无情地嘲弄着我。路过驿站，意料之外，那个女人竟没有站在门口向行人问好，似乎少了点什么，好奇心驱使我走进了驿站。“您好，取件吗？”她见我进去，一边收拾着东西，一边积极回应。“阿姨，您为什么要收东西，您要走了吗？”我大为震惊，“是啊，今天收到通知，我

前段时间考的英语教师资格证证过啦！”我一愣，“英语？您还有时间学英语？”“没时间就挤时间嘛，平时店里人少的时候，就花时间背背单词、听听录音。晚上再回去听网课，虽然学习能力不如从前，但人总是要进步的。我要开启我的新征程了！”我又一愣，这个已近中年的人，却是那么有激情。

我们的人生如驿站一样，只是暂时中转，便要步入下一个旅程，上初中学的物理和化学也是一段新征程的开启，但保持激情，迸发热情，便是新征程的起跑线。成长的烦恼必不可少，“恼着恼着”，时间“走着走着”，经历也“多着多着”，重新出发时的苦涩，也随着时间和用心丈量的温度而荡然无存了。

## 开卷有益

成都实外西区学校初二4班 白钦予

开卷有益，读书当有“静”“净”“境”的不同境界。

## 享受文学之“静”

走进文学之书，享受不可多得的精神之“静”。当阳光安静地洒在《诗经》之上，当“桃之夭夭”盛开在你的眼前，你是否应该静下心来细细品味那亘古的韵味呢？当“杨柳依依”在你眼前徐徐展开，你是否还会感到烦闷和孤独呢？诗经的声音渐渐远去，乐府的音乐渐渐传来。“皑如山上雪，皎若云间月”，卓文君的《白头吟》带你走进那个迤迤的文学世界，让你的灵魂不再辗转，让你的思绪不再杂乱。“他家但愿富贵，贱妾与君共哺糜”，多么深情的话语，多么感人的故事，氤氲在书中。唐诗、宋词、元曲……太多

太多的文字，给你“静”能量。

## 珍惜历史之“净”

走进历史之书，珍惜来之不易的和平之“净”。长平之战、赤壁之战、安史之乱……当你走进一段段历史，那些纷乱和厮杀，是不是让你更加珍惜现在的和平生活？在分分合合的年代，多少老百姓流离失所，多少骨肉四海离散！“采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止”，那个苦行的战士仿佛仍在身旁；“拔剑东门去，舍中儿母牵衣啼”，那持剑而去的悲壮似在耳畔；“时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东”，乐天的描述似乎犹在眼前。

## 品味生命之“境”

走进哲学之书，思索奇妙无穷的生命之“境”。这个世

界到底是什么？我们到底是什么？一个又一个的哲学问题困扰着我们，却也启发着我们。从苏格拉底到康德，从孔夫子到王阳明，哲学带领我们重新思考宇宙和生命的意义。现在，正是我们反思的好时机，正是走进那个玄妙的哲学世界的好时机。康德的墓碑中有这样一句铭文：“有两种东西，我们愈是反复地思索，它们就愈是给我们的心灵灌注了时时翻新、有增无减的赞叹和敬畏——头顶的星空和心中的道德法则。”当我们仰望星空，当我们关注脚下，我们的精神世界会变得丰满，也就走进了绿野仙“境”。

走进书卷，陶冶心性，锻造人格，启发思维，又何妨？

指导老师：张莘

## 可爱的“小乐乐”

成都市泡桐树小学西区分校三年级23班 罗培焯

有一天，妈妈买回来七只小蜗牛，活像七个小矮人。我叫它们“小乐乐”。这些小精灵是那么的可爱，小小的眼睛长在细长的触角上，软软的身体上背着大大的螺旋形的“家”。

每当我轻碰蜗牛的触角，它们就“嗖”地一下缩回壳里，好像在说：“小主人，我们来玩捉迷藏吧！”每次我都耐着性子，静静地守在一旁。果不其然，不一会儿，蜗牛的小脑袋就钻了出来，四下打探，好像在说：“咦？怎么还没来找我呀！”哈哈，它们不知道，我正守株待“牛”呢！

“小乐乐”们不仅给我快乐，也时常给我惊喜。有一次，我发现它们在吃过的菜叶上留

下很多纵横交错的“波浪线”。不仅如此，它们往哪儿走，“波浪线”就跟着往哪儿延伸。我找来放大镜一看：这些线条是由无数小孔组成的。一查资料，我恍然大悟，原来蜗牛有数万枚牙齿，那些有趣的花纹就是它们的牙齿印儿呢！能把菜叶当画布，用身体作“画”，它们可真是行走的“小画家”呀！

别看“小乐乐”们没有脚，全靠腹足行走，但它们努力地生活，努力地攀登，一步一步地向理想迈进，也一步一步地走进了我的心里。

这就是我的“小乐乐”们。怎么样，你喜欢它们吗？

指导老师：胡姗姗

## 发出一声终了的回响(组诗)

泸州市梓潼路小学六(3)班 董懿霆

## 细雨

如此空谷，如此寂静的树枝  
和它苍翠的叶子一起翻动了黄昏  
细雨蒙蒙，细雨如春蚕咬动  
桑叶的沙沙之音  
像细雨啃咬这山谷中清新的事物  
如果大一点  
可能就会像风铃一样  
叮叮当当，甚至擦洗迷蒙的天幕  
我想：细雨可能在寻找风儿  
或者它心里想见之人  
等它从树叶上掉进了草丛  
才发出一声终了的回响

## 画师

地平线是画师  
它画出了一轮旭日  
山巅是画师  
它删去了落日的一半  
长河是画师  
它把夕阳直接画没了  
这些大自然的丹青妙手啊  
太厉害了，一个个在暗中较劲  
而树梢更是画师

它把月亮挂在了树梢尖上

## 中秋

日影西斜的时候  
我就想着  
月亮爬上了山巅、树梢和天空  
等着与人分食月饼  
可月饼太大太圆了  
而我的爷爷早早去了天上  
他牙口不好  
还缺了两颗门牙  
想着想着  
我就摸了摸天空  
摸了摸夕阳下坠的影子

## 霜叶与江花

外出去旅游  
停车在岳麓山，也停车在傍晚  
霜叶把我们身上的颜色  
也一并全部染红  
而我渐觉暮色悄然围来  
仿如这夜的灯笼  
仿如湘江即将盛开的江花  
而我们必须耍矜持一些  
或者说，更谦逊一点

## 永恒的朦胧

成都市蛟龙港五星学校初中部2021级1班 曾钰澄

汽车一路向西，到了3000米以上的海拔，温差相距多达20℃。微微打开车窗，滚滚的寒气便从连片的雪峰吹过来，红了鼻尖、冰了脸颊，像是给我这个不知天高地厚的小子狠狠一巴掌，吓得我使劲按车窗键。直到将糊着一层霜雾的车窗摇上，车里的热气扑来，我才终于轻舒一口气。

汽车翻过一个又一个隧道，驰在一弯又一弯的盘山路上。犹豫再三，我还是摇下了车窗，任由狂风挤破窗口，侵袭身体。长睡的晕眩和恶心都被风吹散了。放眼车窗外，山脉一座连着一座，近处的山常常露不出全貌，青色的草长得很浅，浅草连成一片，如披上一件大衣。远远望去，辨认不出是草，只单单看见了绿意，这时我突然想到了绿豆糕的口感，那种醇厚，让我突然想扑上去，啃一口绿草，看是否和我想像的一样有醇厚的奶香。山上隐隐约约闪现的牦牛，像豆子，点缀在绿豆糕上。

一片一片的山，染上了天的蓝

色，我久久盯着，心中泛起涟漪。

终于到了那片蓝色面前，遥远的前方又铺出了另一片青黛色，在蛋花般的白云中留给我一个朦胧背影……真想一睹究竟！

后来，整片天空只剩下眨巴着眼睛的星星，我不停息地追逐那一片朦胧的黛青，现在已变成了藏在雾霭里的淡淡黑影，还有峰顶淡淡月光的洁白。氤氲成了我记忆胶片里朦胧的永恒。

不知道少年的你，是否还有着年少的梦，是否还在酣睡间梦呓，是否一程一程地追逐你的蓬莱仙岛，是否没有等到天公告诉你——那蓬莱，只是天公游戏，竟叫世人寻寻觅觅，翻过崇山峻岭，穷尽一生追寻。

指导老师：李书凌