

“11月4日,犯罪动作电影《潜行》在福建厦门举办了“今年最狠的”发布会,监制及主演刘德华、导演关智耀、演员林家栋、彭于晏、刘雅瑟、任达华、姜皓文、刘俊谦、朱鉴然集体亮相。第一次参与刘德华监制作品的林家栋分享了刘德华作为“最狠监制”的一面,不仅对作品要求“狠”,对自己要求更“狠”。两人在现场还再现过往合作作品中多个经典动作,掀起一波回忆杀。电影《潜行》将于12月29日全国上映。”

十年后合作《潜行》 刘德华林家栋带来“最狠”回忆杀

最狠反派 刘德华新片挑战“双面毒枭”

电影中,刘德华饰演的“最狠反派”林阵安,人前是儒雅律师,人后是狠辣毒枭,隐于幕后操控暗网直播贩毒,谋财害命却总能全身而退,嚣张的作恶手段令人咋舌。刘德华曾表示,自己想演一个没有理由、就是坏的反派,而“最狠毒枭”林阵安完美适配了他的需求。但林阵安虽狠,对自己在乎的人却重情重义,是个复杂多面的角色。

不仅如此,林阵安作为大毒枭还是一个不折不扣的“情感操控犯罪大师”。据主创介绍,他不仅对兄弟进行情感操控,让他替自己卖命,甚至不认为自己在犯罪,可谓达到情感操控的最高境界。

面对这位“最狠对手”,警察抓人的难度系数大大增加,彭于晏在片中不但要和毒贩枪战肉搏,更要线上展开暗网攻防战,“费手又费脑”。任达华在片中饰演警衔最高的长官,一次次被毒枭挑衅;而身为卧底的朱鉴然更是被虐到“面目全非”。

“最狠监制” 十年后再合作,林家栋“吐槽”

戏里刘德华是公认的“最狠毒枭”,而戏外也是所有人眼中的“最狠监制”,对自己及作品的“狠”劲完全不输林阵



《潜行》发布会现场。周琴摄

安。从剧本创作阶段开始,刘德华就深度参与,亲眼见证了电影拍摄的整个过程。作为监制,刘德华不仅对作品狠,对自己要求更狠。对于监制的“狠”,主创们也深有感触,现场开启了“吐槽模式”。

林家栋“吐槽”起刘德华来,毫不留情:“他对我狠了20多年,他不让我拍电视剧,狠;他让我慢慢重新开始,狠;他当监制了更‘狠’,他到现场看着导演每天指导我们演出,每个人压力很大……”林家栋笑言,不能说太多,因为他“还希望自己能参演下一部”。

所谓的“吐槽”,背后其实是深厚的友谊。刘德华和林家栋这对组合是很多影迷心中的“最佳搭档”,但这次合作,双方却等了足足十年。发布会上,

刘德华与林家栋重现了过往合作时的经典动作。任达华、姜皓文和刘德华同样是多年老友,看到过往合照纷纷打开话匣子,温暖的“老友局”给大家带来了一波“最狠回忆杀”。

饰演刘德华妻子 “他把最温柔的一面给了我”

彭于晏和刘雅瑟都曾表示,刘德华一直是他们的偶像和榜样。在《翻滚吧!阿信》中,彭于晏的造型便致敬了刘德华《追梦人》里的造型,之前彭于晏想亲口告诉刘德华,却因太紧张没说出口。在发布会现场,彭于晏总算弥补了这一遗憾。

对于刘德华的狠,彭于晏回忆起了拍摄时的一个场景:当时在拍摄他审问

刘德华饰演的林阵安这场戏,眼看刘德华和任达华吵起来了,刘德华抡起一把椅子砸到墙上差点弹到彭于晏身上,“当时我就吓到了,差点出戏去维持秩序。”

片中饰演林阵安妻子的刘雅瑟,因为之前拍《智齿》时被林家栋打,本人笑称“打得都有心理阴影了”。这次跟刘德华出演夫妻,也让她安全感十足,“见到家栋哥也不害怕了”。

刘雅瑟笑言,面对角色邀约,自己一开始有过犹豫,“有一点害怕,害怕被别人嫉妒。为了不让我嫉妒别人,最后接下了角色。”在她眼中,刘德华饰演的林阵安危险又迷人,“他把所有的危险都给了别人,但是把最温柔的一面给了我”。

华西都市报封面新闻记者 周琴



《潜行》海报。图据片方

网络电影《浴血无名·奔袭》再现志愿军“以气克钢”

□口中

10月25日是中国人民志愿军抗美援朝出国作战73周年纪念日,一部反映志愿军保家卫国、英勇奋战的小成本网络电影《浴血无名·奔袭》以黑马之姿闯入了人们的视线。截至目前,该片已累计获得超过7000万元分账票房,7.0分的网络评分也远高于网络电影在5分左右徘徊的平均成绩。没有明星和流量助力、没有大投入可以炫技,它靠什么打动观众?

鲜活的群像 将英雄形象刻入观众心中

《浴血无名·奔袭》讲述了抗美援朝战争期间,为了主力部队的存亡,老兵杜川所率志愿军侦察排以“钢少气多”力克“钢多气少”,拦截敌军机械化部队的故事。影片开始,从硝烟弥漫的战场转到牺牲的战友坐在永远回不了家乡的列车上与主角告别,独特的叙事美学让观众既感动又赞叹。

“作为一部网络电影竟然可以做到这么细致。”在评论区,一位观众写下如是留言。尽管该片没有高投入而被网友调侃“战争场面肉眼可见的贫穷”,但服化道和战术细节却被观众认可“明显是做过考据的”。这也正是《浴血无名·奔袭》的动人之处——以小见大,通过



《浴血无名·奔袭》海报。图据片方

一个个具体而鲜活的人将英雄形象刻入观众心中。

“你的名字无人知晓,你的功绩永世长存”。导演翌翔说:“能打动观众的,绝对不是单一面貌的人物。”《浴血无名·奔袭》展现了一群可爱、有血有肉的志愿军战士。主角杜川是之前所在排里唯一生还的战士,此次又要带着侦察排以血肉之躯拦截敌军装甲部队、为身后的师部争取时间,夹在顾全大局和战友牺牲之间的他纠结着、承受着;带有上海口音的“老黄浦”平日乐呵呵,

在关键时刻击落了沾满志愿军鲜血的敌军战机,自己也因为暴露了位置被敌军炮火吞噬;平时喜欢和“老黄浦”拌嘴的老金,本来已经转业到地方当干部,但是听到抗美援朝的消息就主动回部队参战,最后为了阻截暗道里偷袭的敌军,全身着火张开双手攥着手榴弹冲向敌军同归于尽。小兵张娃子被问及为什么来当兵时,从一开始的回答“想当英雄”到后面的“保家卫国”,细致体现了人物的心理变化。还有与朝鲜孩子结成好朋友的军车司机、用军帽堵在腹部的枪眼上继续前进的战士……深刻描画的人物形象,让观众无比动容。尤其当影片中再次出现布满灰尘的军号、屹立不倒的红旗、层层包裹的军功章、夫妻再也无法团聚的照片时,更令人唏嘘和敬仰。观众不禁感叹:一部优秀的电影不需要依赖明星、流量和大投入,也能被大家认可,继而愿意主动深入了解那段历史。

主旋律 正成为网络电影的重要赛道

过往的网络电影往往以怪兽、玄幻、考古、仙侠等题材为主,虽然满足了观众的猎奇心理,但也因为缺乏现实的人文关怀以及厚重的历史担当而久为

人诟病。值得欣慰的是,近年来有不少主旋律网络电影,在取得良好口碑的同时,也在商业上证明了这一类型已经成为网络电影的重要赛道。

高品质的主旋律作品不断涌现,正在扭转大众对于网络电影“题材俗、质量低”的刻板印象。此前《功勋》的单元剧《能文能武李延年》上线后,因为真实、准确还原了我军基层政工干部形象而备受观众推崇。网络电影《特级英雄黄继光》以娓娓道来的细致描述,充分展现英雄成长的人物弧光而获得8.0的观众评分。而“浴血无名”IP系列,更证明了主旋律网络电影的潜力——2021年上线的《浴血无名川》以超过3300万元的成绩位列“近三年网络电影分账榜”第9名,作为续集的《浴血无名·奔袭》亦收获不错的票房和口碑。

不过,业界专家提醒,网络电影在主旋律题材的思想、叙事、美学等方面,仍需提升质量,尤其要避免将真实历史作为噱头。比如,不久前上线的以辽沈战役前情报斗争为故事背景的一部特工片,尽管取得了超过1100万元分账票房的不错成绩,但也被不少观众批评为“无脑爽片”。由于剧情与历史的结合较为生硬,该片也被不少观众评价为“套着情报斗争外衣的功夫片”。

据文汇报