

近日,万众期待的古装剧《庆余年》第二季杀青,官方曝光了新一批演员阵容。其中,徐志胜饰演徐书史一角的消息令不少剧粉既惊喜又惊讶:他要在剧里说书吗?他也会演戏?

这不是徐志胜首次出演影视作品:去年,他参演的电影《独行月球》上映;今年,电影《交换人生》里有他;明年初,电影《动物园里有什么?》也有他。值得一提的是,近年来,语言艺术类工作者出演影视作品渐成常态,凭借知名综艺走红的李雪琴、杨笠、杨蒙恩等人,已悉数勇闯影视圈。

## 郭麒麟稳扎稳打 李雪琴四面开花 “段子手”组团勇闯影视圈

□龚卫锋



郭麒麟出演《平凡之路》



李雪琴出演《保你平安》。



徐志胜



王勉出演《我在他乡挺好的》。

### 徐志胜“杀青”经验很丰富

在2021年播出的综艺节目中,徐志胜凭借独特的台风、高质量的段子、搞笑的动作,圈粉无数。让人不得不服的还有他“长在笑点上”的容貌优势——略显紧致的五官,搭配一缕掩盖高发际线的“逗号”刘海……种种元素助力,他成为当年的最强新人。

走红之后,徐志胜不仅在线下演出中如鱼得水,还走上了央视春节联欢晚会的舞台。此外,他也走了段子手们最擅长走的一条路——参加综艺。在《萌探探探案3》《一起露营吧2》《五十公里桃花坞3》等热播综艺中,徐志胜大秀搞笑天赋,综艺感满格。让不少网友惊讶的是,他开始在大银幕出现。

今年10月17日,《庆余年》第二季杀青,徐志胜发了一条微博:“拍戏没啥经验,但杀青的经验已经很丰富。”在《独行月球》中,他延续线下演出风格,本色饰演了一个讲段子的人;在《交换人生》中,他饰演脸上堆满笑容的气球销售员。

### 段子手演戏团,李雪琴最成功

段子手出演影视剧,早有范例。王

自健曾因主持综艺节目《今晚80后脱口秀》成名。他之后客串出演《杜拉拉之似水年华》《离婚律师》等电视剧,近年来,更在《安家》《三十而已》《小舍得》等剧中不乏亮眼表现。因“栋笃笑”出名的黄子华,也在创作段子之余演戏,今年主演的电影《毒舌律师》口碑不俗。

除了徐志胜,不少段子手演过戏:王勉出演过电视剧《做梦吧!晶晶》《我在他乡挺好的》《平凡之路》;杨笠、杨蒙恩分别在古装剧《七时吉祥》中饰演转命星君、李天王;程璐曾出演电影《我们的新生活》等。

跨界最成功的是李雪琴。她不仅领衔主演了大鹏执导的电影《保你平安》,还主演了入围圣塞巴斯蒂安电影节新导演竞赛单元的电影《逍遥游》,与王传君、江疏影、郑云龙主演的电影《拼桌》刚刚开机;电视剧方面,李雪琴主演了短剧《黏人俱乐部》,客串了古装剧《折腰》和现代剧《芳心荡漾》。深度参与综艺、影视剧,也为李雪琴积累了人脉资源。

### 演戏是市场需要也是主动求变

目前,这拨段子手最常出演的是影视作品,他们既是语言艺术工作者,也

是演员,能迅速捕捉观众的点。同时,他们具备编剧思维,能为影视作品增加效果。

李雪琴、徐志胜、王勉等人自带流量,能增加影视作品的热度,所以受到出品方的青睐。而且,任何行业的头部力量跨界加盟影视剧,无一例外会被做成营销梗。在《保你平安》上映期间,“大鹏李雪琴塑料兄妹情”“李雪琴东北夹子音”等话题登上微博热搜榜,甚至该片上映四个月后,“大鹏叫李雪琴老妹儿”等话题还能在互联网上掀起风浪。

现阶段,他们多以客串形式加盟影视作品,主创对其演技要求不高。在《七时吉祥》中,杨笠和杨蒙恩虽然仪态松垮、表情随意、缺乏角色信念感,但他们给不少观众带来了耳目一新的视听效果。

值得一提的是,这群人出演影视剧也是一种主动求变的行为。他们想一辈子吃“一碗饭”并不容易,说段子、讲开放麦的门槛较低,每个人都能讲五分钟段子,新人层出不穷、迭代加速。为了不被淘汰,头部从业者必须绞尽脑汁创作段子,才能维持内容输出的水准。与其这样,不如开拓新的发展路径。成

名后,有人演戏、有人加盟综艺、有人进入时尚圈、有人继续做上班族。

### 郭麒麟进阶路为段子手打样

做综艺咖很容易,但做演员很难。这拨曾经以说段子出名的人,究竟不适合演戏,会经历一段市场大浪淘沙的过程:有人会因为人气下滑而失去演戏机会;有人会因为演技毫无进展而永远只能客串角色;有人会在舒适圈里停滞不前……

作为同时期的语言类工作者,郭麒麟近年来将说相声作为副业后,在影视圈一步一个脚印,逐渐走出了自己的路,可谓给段子手转型影视演员之路打了样。他在打磨演技阶段饰演的角色都是小人物,如:《庆余年》里的范思辙、《赘婿》里的宁毅等。今年,郭麒麟在《平凡之路》中的表现,让观众看到其成长,他不再搞笑,高度还原了律所打工人的形象。之后,他与吴镇宇合作的剧情类网剧《边水往事》同样将摆脱搞笑属性。不过,就目前看来,这拨段子手中,除了李雪琴,很难有人在影视道路上走得长远。

文图据羊城晚报

## 《梅花红桃》中变身“双面间谍” 韩东君:越复杂越有表演欲

□王悦 姜晓媛

《装腔启示录》中他是“荷尔蒙爆棚”的许子诠,《梅花红桃》里他又变身双面间谍陈家平,从都市到谍战,韩东君在风格迥异的题材里演绎着截然不同的角色,受到观众一致好评。剧中,韩东君饰演的陈家平代号“梅花四”,是拥有“两副面孔”的中共特工,表面浪荡不羁混不吝,内心则是坚定的革命青年。剧集背后有着怎样的故事?近日,韩东君接受了记者采访,聊聊创作幕后。

### 首次出演谍战戏

谈及接演谍战剧《梅花红桃》的机缘,韩东君透露,“因为我之前没有演过谍战戏,拿到剧本、看到这个故事就很感兴趣。剧本中不仅有紧迫的情节,也

有一些有趣、温情的部分,陈家平是一个多元化的角色,所以就吸引我。”

对于剧中外表潇洒不羁,内心坚定沉稳的陈家平,韩东君有着这样的解读:“陈家平的真实身份是地下党,但是他潜伏在日本人的商行里,为此他有时在外人看来就是一个上班摸鱼的人,看似不挣不抢,什么也不太在乎,其实他是为了掩盖自己的真实身份。”陈家平是一个复杂的角色,韩东君没用过多的技巧去处理,而是利用当下的环境和人物所产生的一些反射来表现。最大的挑战除了身份、情绪的转变之外,韩东君认为谍战剧还特别考验结构和逻辑。他坦言,越是有复杂性、层次性的角色或故事越会激起自己的表演欲,

“我觉得演员都是喜爱有丰富内容的角色,这样每演一场戏或者每演完一个角色,就会有种畅快淋漓的感觉。”

### 职业路不给自己设限

韩东君最近在剧组拍戏,没有实时去看、去追《梅花红桃》这部戏。“最近新戏杀青,节奏特别赶,但是只要有空我就会看《梅花红桃》,也会关注有趣的弹幕。”比较吸引他的是观众给剧中角色罗冠群起了个名叫“绿萝”,让韩东君印象深刻,“我觉得挺有意思的。”

之前的《装腔启示录》很圈粉,韩东君表示不会局限于现代偶像剧,而是选择不断突破自我,“只要剧本、角色、时间都合适,我就会去选择,我一直也没

把自己定为一个什么类型的演员,我觉得只要题材好、剧本好,有意义或者有社会话题度,能带给观众一些感受、感悟,我都会去尝试。”

他透露,目前自己还有几部待播剧,“现在正在拍摄的也是一部谍战戏,但和《梅花红桃》不大一样,我也希望这部戏能跟大家早一点见面。”

熟悉韩东君的朋友都知道生活中的他喜欢赛车,最近几年,他又迷上了骑摩托车,甚至计划去新疆骑行,只因凑不出足够的时间、合适的假期而迟迟未能实现。谈及对于未来的期许,韩东君坦言,“更想脚踏实地走好现在的每一步,才能有更好的未来,认真去对待自己在做的事情,未来就交给未来吧。”

据半岛都市报