

老王接龙“打”方言(之五)

□王绍诚

“打脚”，指新鞋磨伤脚。“牛打脚”，指耕牛腿后连接犁头或耙的横木(有弯的也有直的)。“打在阴山背后”，同义词“打入十八层地狱”，比喻“打入另册”，置人于不见天日之中，使其永无出头之日。“要公道，打颠倒”，意思是设身处地换位思考。

“不打闪闪”，形容持续不间断，也指事情无节外生枝不扯拐。“鬼都打得死人”，形容太过背僻冷清，没人气。“好铁不打钉”，是说用于打制钉子的都不是优质铁，

比喻因材施教。“打杂”，即在辅助性岗位做杂七杂八的事情。“打顶杆”，顶杆，即顶梁柱、中流砥柱，比喻中坚人物或核心力量的主导作用。“蹬打”，即拼搏奋斗，奋发图强，如“爹妈盘(养)成人，各自去蹬打”。

“打鸡骂狗”，比喻处处不顺心，事事不顺眼，火气不小。“打狗看主人”，比喻仆凭主贵，给主人留个面子，慑于威势，欺软怕恶。“打狗欺主人”，则是比喻打其下人，辱没、震慑其主子。“打白狗给黑狗看”，即杀鸡儆猴、敲山

震虎。“打欺头”，即见别人挨打不但不同情，反而趁势去欺负打他。

“打趔(cān)趔”“趔跟趔斗”，都指跌跌绊绊、偏偏倒倒、站不伸、走不稳、摔筋斗的状态。“打摆子”，即患疟疾时情不自禁颤抖，比如说人坐着老颠脚：“抖啥子嘛抖？打摆子嗦！”“打倒踵”，踵，脚后跟，代指脚，说的是四脚朝天头朝地重重摔倒，亦指人或物重心不稳。“雷打忤逆子，天佑忠厚人”，中心意思乃提倡孝道，勉励良善。



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱:730156805@qq.com

意思相同的不同方言

□竺培强

川渝方言中有一个有趣的现象，即一个意思完全一样的词，可以用不同的方言来表达。

例如表达“结束”的意思，可以说“杀割”，可以说“么台”，还可以说“收秤”。

某日清早，一队队老大大妈盛装向休闲广场聚集，或穿短袖海魂衫和红裙子，或着白衬衫蓝裤子，或清一色的粉色连衣裙……像是在过节。这时，有两支队伍擦身而过，这边老大大妈问：“我们还没架墨(开始)，你们就杀割了嗦？”那边老大大妈回答：“哪里嘛，我们也刚来一哈哈，他们说啥要晒太阳，先展(挪)个地方。”

那天赶场，老远就听见

一个老婆婆在喊：“包包相因(便宜)卖哟，相因卖哟！”吆喝声引来一众捡烂和的人，旁边卖菜的另一个老婆婆问她：“你卖恁个相因，忙二赶三回去赶啥子嘛？”“干亲家今天过生，要摆几桌，我几下卖完么台赶过去，去晚了怕耽搁人家。”

每到周末和节假日晚上，王老幺都会吆三喝六组织牌局，但往往有些麻友输着想捞，赢了的还想赢，都不哪个想结束。王老幺考虑到大家都一把年纪不能熬夜，于是每次都事先宣布：十点半准时收秤！

再如“打卡张”和“夹毛驹”，在方言中都表示“穿小鞋”的意思。

有回我约了个顺风车，路上和司机吹垮垮。听口音就知他是北方人，原来在重庆搞销售，“后来企业垮杆了，就在附近找了个工作，还娶了老婆安了家。”“你孤身一人来到重庆，得不得遭别个夹毛驹哟？”我见他方言说得顺溜，决定说点难的看他懂不懂得起。“到重庆安家，就是晓得重庆人耿直，我从来没遭打过卡张。”

他居然连“夹毛驹”“打卡张”都搞得醒豁。这个外地女婿不但晓得用方言与本地人交流，而且表达准确，言简意赅。

还有吹垮垮、吹老坎、吹空龙门阵等，意思都一样，却“说法”各异。

包到汤圆不散

□陈世渝

包到汤圆不散勒个重庆言子，是有把握、十拿九稳的意思。

有一回看老张打麻将，他接二连三割了几个自摸，手气好惨了。我说：“手乖嘛，搞子啰，包到汤圆不散哈。”

王崽儿开了家面馆，挨到一个公厕，顾客叫它“茅司面”。名字听起来不雅，但味道嘿门霸道。每天到他那里去吃面的人络绎不绝，尤其是早、中、晚饭点的时候，常常还要排队才吃得到。勤天我去吃面，笑扯扯跟王崽儿开玩笑：“老板，生意好哦，硬是包到汤圆不散。”

不散。”

王崽儿嘴巴都笑咧了：“都是回头客，全靠大家照顾嘛。”

李大姐在朝天门做百货生意，批发兼零售，搞了几十年了，生意嘿门好。有一天我逛到她那儿，看到她正在给顾客拿货打包，忙得不可开交。我说：“大姐，恁个多衣服好久才卖得完呢？”她乐呵呵道：“货卖堆山。只有背时的人，没得背时的货。”我伸出大拇指夸奖说：“行势，行势，难怪不得你做生意包到汤圆不散啰。”

腻毛猪

□冯继军

腻毛猪是一句云南方言，但在川西坝子农村也经常听到有人说。腻毛猪按照字面上的意思应该是指猪长时间没有洗澡，油脂分泌出来与猪毛沾在一起，油腻让人生厌。生活中，人们说的腻毛猪有了另外一层意思，是指一个人说话做事不干脆，犹豫不决，吞吞吐吐，拖拖拉拉，让人生气厌烦。

小时候，妈老汉儿叫我做事情，我口头上答应，做起事来总是拖拖拉拉。一天，妈老汉儿出工做活路之前，叫我把院子里面头天没有收拾完的柴禾捡起来堆好，我却记性好忘性大，耍起来把堆柴禾的事情忘得干干净净，妈老汉儿收工回来，看到院子里的柴禾还

是原封不动，生气地骂我是腻毛猪。

王老三喜欢炒股，买了一支股票，看到股票一路上涨，高兴得不得了，心头想，这哈子挖到了金娃娃。朋友看到王老三被胜利冲昏了头脑，有些忘乎所以，就劝王老三趁现在股票势头好，赶快出手，把钱揣进包包头稳当。王老三不听朋友劝告，持股不抛。接下来股票出现拐点，一路下滑。朋友再次劝告王老三赶紧出手，少输当赢。王老三坚持己见，结果后来股票跌停，他后悔不及。

朋友说王老三是腻毛猪，当断不断，必受其乱。王老三后悔没有听朋友的话，眼看着煮熟的鸭子飞了。

团鱼的香料自带的

□米仓红豆

团鱼的香料自带的，有“木匠做枷——自作自受”之意。

“张二娃被派出所抓进去吃‘轻省饭’了，团鱼的香料自带的，该遭。一个小伙子家家，整天悠忽浪荡、坑蒙拐骗，迟早是要遭的。”提到村中因诈骗抢劫被警察抓了的张二娃，邻居王大妈撇着嘴说。

在川北老家，甲鱼又称

为团鱼。清炖团鱼，几乎不需要什么调料，不仅味道鲜美，而且营养价值丰富。因此，就演变成了“团鱼的香料自带的”俗语，指一个人养成了坏习惯，但长期屡教不改，到一定时候，量变引发质变，坏习惯就会带来不良后果甚至灾难。

邻居赵大爷打羽毛球扭伤了腰杆，养伤还不到半个月，就手痒得遭不住了。

看到赵大爷又要背着口袋去打羽毛球，唐大妈赶忙上前拦住：“老头子，你是好了伤疤忘了痛咯，前次受伤在床上躺了一周，伤还没好完又要去打羽毛球？团鱼的香料自带的，你如果不听医生的话，这次遭了我就不得管你了。”

听到唐大妈的数落，赵大爷只好放下羽毛球背包，乖乖地去散步了。

耍嘢子话

□李正庸

我们乐山这儿的人些，没得活路的时候，女人们爱钻拢说耍嘢子，说说笑笑大家开心，但是有些时候，说耍嘢子也会惹出口角来。

前几天，大家的秧子栽上坎，空闲下来，嫂子大娘们又在洪大哥屋底头的黄桷树下坐起说耍嘢子。

说笑中，话多的张三嫂，笑扯扯地向着彭三嫂说：“哈哈，彭三嫂昨天赶场，还跟李二嫂一路，有说有笑走起回来。”“那有啥来头，现在的男男女女同路同行多的是，有啥子大惊小怪。”陈四嫂说。张三嫂笑起补了一句：“说句耍嘢子有啥子来

头嘛。”彭三嫂有点不了然，闷起脑壳走了。

彭三嫂听张三嫂说自己男人跟李二嫂一路赶场回来的耍嘢子话，心头硬是过不得，一晚上闷起，第二天打毛发风跟彭三嫂嘞起嘴巴子，这时，住在屋对门的洪大哥听见彭家闹得凶，赶紧跑过来解扣。

洪大哥劝道：“彭三嫂，你和彭三嫂相处近三十年了，他是不是沾花惹草的人，你晓得，我们老乡老邻的都清楚。人要想开点，不要把耍嘢子话当真，开心过好日子！”彭三嫂听了洪大哥的一席实在话，才把心里的乌云都散了。

公不离婆秤不离砣

□肖洪江

“公不离婆，秤不离砣”，在川北山村，农民常说这句方言，说明夫妻之间要互相尊重，相辅相成。只有相互信任、协作和尊重，才能合作共赢。农村夫妻是有分工的，男主外，女主内，每个人都要做的事，而且是合理搭配，亲密做事。比如“你耕田来我织衣”“你扯秧来我栽秧”“你挑粪来我灌苗”。夫妻若有扯筋打锤，旁人就会劝说：“天上下雨地下流，两口打锤不记仇。”

以前大集体时期，五谷杂粮都是从秤上来的，农民对秤特别有感情，家家户户备有一杆秤，用来计量过日子。我结婚时，请的支客能说会道，开场白是这样说的：“敲锣打鼓喜洋洋，唢呐声声好嘹亮。亲戚朋友团转人，你们花钱淘些神。还有远方来客人，走得一身汗淋漓，翻山越岭送厚礼，请坐喝茶，就摆龙门阵哈。”接着又说：“新郎是秤杆，新娘为秤砣。天生一对，地造一双，男挑大

事，女贤内助，比翼双飞，白头偕老。祝新郎新娘称心如意。”

光阴荏苒，岁月如梭。如今我和老伴结婚四十年了，走过风雨人生，经历了公不离婆、秤不离砣的烟火生活，成为真正的公公婆婆了。我们深感人与人要互相依靠，谁也离不开谁，就如秤杆是“衡”，秤砣是“权”，小小秤砣压千斤。社会也好，家庭也罢，做人做事都要讲究权衡，才能创造和谐美好生活。