



AGA 江海迦

新歌《Special One》像红酒醇厚

新歌《Special One》的灵感来自陈奕迅的旧作《大开眼戒》。后者“若你喜欢怪人，其实我很美”家喻户晓，而《Special One》同样是一个关于“怪人”的故事。江海迦说：“这首歌可以看作是《大开眼戒》的下集，歌曲开头有点古怪，和音设计上不像普通情歌那么温暖。这次的MV也很有心思，陈奕迅饰演一个努力迎合社会却始终不能适应的人，只能跟桌面鱼缸的鱼沟通。”

这首新歌其实写自十年前。“我在2013年的时候第一次与陈奕迅见面，当天回家就写了这首歌。我通过同事把它交给陈奕迅，之后就没管了，我连demo都弄丢了。没想到陈奕迅原来一直保存着这首歌。这次正好碰上适当的时机，这首歌终于能与大家见面。”

《Special One》采用了较为少见的同步录音方式，两位歌手一起进录音室。这次体验让江海迦非常难忘：“很

“江海迦是香港乐坛少有的全创作型歌手，她的《Wonderful U》《圆》《孤雏》等歌曲早已是粤语歌听众心中的宝藏。今年是江海迦出道十周年，她圆了两个梦：首个红馆演唱会“AGA ONEDERFUL LIVE 2023”终于在8月26日和27日顺利落幕；26日的演出上，她的偶像陈奕迅惊喜现身，与她合唱新歌《Special One》。

两件事都称得上好事多磨。红馆演唱会因疫情延期两次，她一度想要放弃；《Special One》则是一首写于十年前的歌，今年才终于有机会重见天日。在出道十周年的日子完成这两个愿望，江海迦相信这是最好的时机。接受记者专访时，谈及过去十年，江海迦坦言变得更了解自己：“过去我一直在摸索和尝试，这几年感觉对自己的认识更清晰了。未来我希望继续用音乐探索世界，向大家分享我的想法和观点。”

陈奕迅惊喜现身她的演唱会 江海迦：香港乐坛少有的创作型歌手



陈奕迅担任江海迦红馆演唱会首场嘉宾。

少在录音室里架设两个麦克风同步录音，这是我的第一次，Eason说他也仅是第二次。一首歌可以有很多种不同的演绎方式，两个人一起唱歌就像跳舞，能实时感受到对方的声音、眼神、表情，自己的演绎也会跟随对方的变化而改变。我们一起揣摩如何把两种声音融合得最好，这是非常好玩的一件事。”

江海迦形容，《Special One》就像红酒，储藏十年后更加醇厚：“这首歌讲述的是如何面对生活压力，如何拥抱自己、获得力量。现在的我比起十年前经历了更多历练，无论是技术上还是心态上，都能更好地诠释这首歌。《Special One》能在今年面世，我觉得刚刚好。”

写歌快准狠，不好的就删掉

江海迦的声音温柔细腻，她却形容自己心中住了一个狂人。她从小就想起成为一名音乐人，9岁开始学琴，后来一边当空姐一边跟随音乐人舒文学作曲。有三年时间，她不断写歌，却一首

都卖不出去。很多人会选择知难而退，她却干脆把空姐的工作辞掉。她自认有一股“蛮劲”：“我试过把自己关在房间里两个星期，没日没夜地写歌。所有与音乐相关的工作我都做过：街头演出、餐厅驻唱、拍网络视频……我觉得每一首歌都是一次机会，第四年突然卖出了很多歌。后来我有一首为朋友婚礼而写的demo被公司看中，我便签约成了一位歌手。这首demo是吴雨霏的《我愿意》。”

在创作上，江海迦讲究“快准狠”：“我通常是一次性写完，如果觉得不好就删掉，不会怎么犹豫。一首歌从写出来到面世，我基本已经听过几百次了，所以发布之后我就放下了，很少回头再听。对我来说，创作的这个过程是最开心的。”

江海迦的“狂人”一面还体现在她的创作节奏上。回头看过去十年，她以“疯狂”来形容：“我把唱歌的设备放在睡觉的地方附近，突然想到什么就马上爬起来写，几乎二十四小时都对着电脑。”无论白天还是夜晚，江海迦都会写歌。比如专辑《Luna》就收录了一批她在晚上写的歌，她笑言：“很有趣的，夜晚写的歌在早上听总会觉得节奏太慢，因为晚上是最放松的状态。R&B的作品通常就是白天写的，今年出版的《MIZU》也是白天写的。”

期待内地演唱会听到大合唱

出道十年，江海迦形容前五年是摸

索期。“那五年的记忆是模糊的，想做怎样的风格、成为怎样的歌手，我一直在寻找。”江海迦坦言现在自己更成熟，从音乐中可以听出她的成长：“出道前五年我写了很多伤感的歌，比如苦等男生电话、等待别人的帮助之类的，这就是成长的痕迹。现在对自己有更深的认识，知道自己想要什么、价值观是什么。从今年的《MIZU》开始，我希望可以向大家分享我对世界、对自我的看法。”

今年8月，江海迦终于登上红馆开唱。这场演唱会筹备了三年、延期了两次，江海迦坦言一度想要放弃：“负责这个演唱会的同事都换了三个人。每一次延期，流程、舞蹈等都要改变。等待演唱会的过程很忐忑，我想过是不是开不了了？大家是否还愿意听我唱歌？幸运的是，身边的同事就像天使，用百分之百的力量帮我完成这件事。”

真正站在红馆的舞台上，江海迦却意外地松弛：“开场前我站在LED屏幕后面，看见台下很多熟悉的面孔，那都是一路支持着我的朋友。我能感受到他们带给我的力量。”

香港演唱会结束后，江海迦于9月23日将这场演唱会带到佛山，之后还会到达更多内地城市。她期待能听到内地乐迷的大合唱：“每一首歌都是从一个小房间里诞生，然后带到很大的场地去表演。佛山站是我第一次在超过一万人的场地表演，我很享受听到台下观众的大合唱，这是我最喜欢的环节。”

文图据羊城晚报

生活服务广告 广告费 028-86969860 86969966

独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司
收费标准：70元/行/天，每行13个字

代办点

锦江区 84545086 金牛区 83171377 红星路 86925677
眉山市 38111121 邛 峰 88748235 简阳市 180308707028
中 15681062088 雅安市 15261268866

寻找全省业务代理

遗失声明

成都幻图科技有限公司的发票章（编号：5101095250151），法人章古晋（编号：510109973442），财务章（编号：510109973441），均不慎遗失，声明作废。

遗失声明

成都兰德索道工程有限公司法人章闫素萍（编号：5101090224328），合同章（编号：5101075453719），发票章（编号：5101008434754），财务章（编号：510107507354），均不慎遗失，声明作废。

遗失声明

成都广晶芯科技有限公司公章（编号：5101060269787）遗失，声明作废。

遗失声明

四川中科盈源再生资源回收有限公司遗失方小平法人章，编号：5107040534426，声明作废。

遗失声明

剑阁县欣升矿业有限公司遗失财务专用章，编码：510823500877，声明作废。

遗失声明

成都繁越清商商贸公司（编码：5101085589607）遗失作废。

遗失声明

成都名门阁娱乐有限公司，何庭法定代表人章（编码：5101140175583）遗失作废。

遗失声明

成都荣茂吉成商业管理有限公司，公章（编号：5101075387100），财务专用章（编号：5101075387101），发票专用章（编号：5101075387102），万位法人章（编号：5101075387103）均遗失作废。

遗失声明

成都蓄农农业服务有限公司公章（编号：5101840113583）不慎遗失，声明作废。

遗失声明

四川鹿发物业管理服务有限公司劳务派遣经营许可证副本（编号：川人社派202202080013号）遗失，声明作废。