

全力以赴拼经济搞建设 坚定不移推动高质量发展

宜威高速(四川境)全线通车试运行 四川再添一条南向出川大通道

华西都市报讯(记者 伍勇)10月29日上午,四川宜宾珙县宜毕高速与上罗服务区交叉口,随着车辆有序通过拱门撞彩,由中国中铁、中铁城投、宜宾三江集团投资建设的宜宾至云南威信高速公路正式建成通车试运行,这标志着四川再添一条经宜宾南向出川大通道。

据悉,宜威高速为宜毕高速四川段项目,全长106.4公里,位于川、滇两省结合部的宜宾市长宁县、高县、珙县境内,路线起于宜宾绕城高速公路双河枢纽互通,经长宁双河、珙县底洞、上罗、罗渡、洛表、洛亥,止于斑竹湾(川滇界),接云南境宜宾至毕节高速公路威信至镇雄段。全线按双向四车道高速公路标准建设,整体式路基标准断面宽为25.5米,设计速度80公里每小时。宜毕高速其他路段已先期建成通车,这也意味着宜威高速通车后,宜毕高速全线通车。

据中铁(宜宾)宜威高速公路有限公司相关负责人介绍,宜威高速建成后,形成了川南地区又一条出省高速通道,并与已建成的宜叙高速、内宜高速、乐宜高速、纳黔高速、宜渝高速、宜彝高速、宜毕高速等连接成网,构建形成整个川南地区的区域高速公路网,提升了整体路网效益。

同时宜威高速也将成为川滇黔结合部重要的能源矿产资源进入宜宾港的主要运输通道,既是连接川、滇、黔、渝四省市的旅游黄金通道,也是老少边穷革命



宜威高速(四川境)部分路段。



宜威高速(四川境)通车试运行现场。

老区脱贫致富的通道。

此外,宜威高速(四川境)是《四川省高速公路网规划(2014-2030年)》中18条联络线之一,也是四川省规划新增的10条省级出川通道之一。项目建成将大幅提升川南地区与滇中地区互联互通水平,进一步强化宜宾对川滇黔结合部的核心带动功能,对构建特色经济走廊、助力成渝地区双城经济圈南翼跨越发展具有重要意义。

记者了解到,此次开通试运行时间为10月29日19:00,试运营期间车辆通行行为“零费率”,具体收费时间以后续公告为准。

桥隧双通 乐西高速马昭段有新进展

预计2025年通车,将结束昭觉、美姑和雷波三县不通高速公路的历史

10月28日,从蜀道集团传来消息,由川高公司主导投资、四川路桥承建的乐西高速公路(马边至昭通段)控制性工程罗山溪大桥全幅贯通、五彝湾隧道(西昌端)双幅贯通。这标志着乐西高速项目取得重要的进展,为2025年实现全线建成通车奠定了坚实基础。

罗山溪大桥是一座“隧间桥”,位于小凉山2号和3号隧道之间。进场施工前期,项目团队四进罗山溪内的无人区进行现场踏勘,以优化桥梁方案。桥型变更后较原设计方案节约造价4000余万元,缩短工期6个月。罗山溪大桥全幅贯通,也打通了乐西高速马昭段建设的战略通道,为建设所需材料运输、建管协调等提供了有力支撑,让施工进入“快车道”。

五彝湾隧道是2019年7月乐西高速(马昭段)全面开工以来,全线首座双幅贯通的特长低瓦斯隧道。隧道施工面临三个显著难点,包括低瓦斯环境、涌水量大以及复杂的围岩情况。项目团队采取了多项措施,比如建立瓦斯自动监控系统、采取光面爆破、制定多级泵站接力排水等,确保了施工的安全和质量。

乐西高速马昭段是四川高速公路网“8纵”中的一条,也是我省深入大小凉山腹地的一条快速通道。全线建成通车后,将结束凉山州昭觉、美姑和雷波三县不通高速公路的历史,并与成渝、京昆、蓉丽等多条高速公路相连,助力大小凉山腹地快速接入全国高速公路网。

据川观新闻

走进中国科幻的“前世今生” 名家齐聚畅想未来科幻蓝图

10月22日晚,当2023成都世界科幻大会联合主席陈石将法槌交与2024格拉斯哥世界科幻大会代表文森特·多切蒂手中,这场为期五天、全世界科幻迷瞩目的盛事在成都落幕。可在这片土地上,关于科幻的故事远远没有结束。10月29日,“‘成图·图书馆之夜’科幻故事会——最有趣的科幻历史光影切片”活动在天府人文艺术图书馆举行,谭楷、董仁威、吴显奎、杨枫等多位科幻大咖齐聚一堂,共话中国科幻的“前世今生”,追忆中国科幻发展的气象万千,畅想未来科幻的发展蓝图。

在科幻行业沉浸40余年的大咖,当初怎么与之产生连接?于1979年正式问世的《科幻世界》,又如何在中国科幻史上起着举足轻重的作用?在现场数位资深科幻大咖的讲述中,那些尘封的往事慢慢浮现在众人的眼前。值得一提的是,现场通过视频连线了科幻作家刘慈欣,实现了读者与他的跨时空交流。

聊聊中国科幻历史的“趣事儿”

科幻在我国发展已过百年,在一代代人的努力下,科幻文化已在中国结出硕果。在这背后,中国科幻历史走过了怎样的路途?又发生了哪些故事?活动现场,从一套书籍切入展开,那就是《中国科幻口述史》。

“本书通过深入历史、采访关键人物,解密了很多不为人知的科幻往事,可以使我们感受到中国科幻人的坚持和热爱。”该书的编著者,中国科幻口述史项目发起人、成都八分光文化创始人、CEO杨枫在现场介绍,这套共110多万字、



活动结束后,科幻名家与影迷合影。图据成都图书馆

500多幅珍贵图片的书籍,邀请中国科幻历史上的名家接受访谈,从人生旅程到科幻之路,跨领域、多视角地展现中国科幻艰难而辉煌的历程。

说起中国科幻历史的发展,自然离不开一本杂志,那就是《科幻世界》。将时光倒回1979年,《科幻世界》的前身——由四川省科协在成都创办的《科学文艺》问世。现场,《科幻世界》首任总编辑谭楷说,自己到杂志社当编辑那一年,正好36岁。当时因为办公条件简陋,没有正式的办公室,于是他用网兜把稿件装着,带去一家茶馆中把前几期杂志办了下来。“所以,今年在成都举办世界科幻大会,当我看到外形像飞碟一样的成都科幻馆时,我真的有种在做梦的感觉。从以前用网兜(装稿子)办公,到现在看到的成都科幻馆,我觉得成都这40

多年的变化,真的比科幻还要科幻。”

有趣的是,全球华语科幻星云奖联合创始人、科普科幻作家董仁威,也是在《科学文艺》上开启了自己的科幻生涯。1979年,他在《科学文艺》上发表了第一篇科幻小说,从而开始科普科幻小说创作,40多年未曾间断过。“我的专业是细胞学,本来想走科学家的道路,可惜没有走成。所以我想把我学习的科学知识献给大众,于是就开始写科普文章,后来受到了关注,参加了杂志社组织的笔会。当时我带了一件作品《分子手术刀》,后来发表在《科学文艺》第三期中,这就是我跟科幻打上交道的开始。”

“世幻”后中国科幻将何去何从?

在2023成都世界科幻大会结束之后,中国的科幻又将走向何方?四川省

科普作协理事长、著名科普科幻作家吴显奎在接受记者采访时,提出了自己的见解。“成都是中国地理上的洼地,却是中国科幻的高地。”吴显奎表示,高地的打造离不开一大批充满想象力,热爱科幻的科幻迷们。“中国科幻走到今天,有两个标志性的事件,第一个是《科幻世界》的创刊,第二个就是银河奖的设立。”

在吴显奎看来,在成功举办了世界科幻大会之后,中国的科幻事业和被称为“科幻之都”的成都,都来到了一个新的台阶,走到了“世幻后阶段”。“中国科幻该怎么走?我想有四个方面。第一是要从原创作品的平台上进行发力,就是平台构建;第二要在理论上进行构建;第三在作品上构建;第四要在文化方面构建。总之,要在成都营造一个面向未来的文化。”

“我相信,我们绝不会只出一个刘慈欣。”在接受采访时,谭楷也说到中国科幻的未来发展,“中国的每一个科幻作家,都有自己的风格。我们从成都开始出发,中国大量优秀的科幻作家,会在成都世界科幻大会后如同雨后春笋般发展起来。”

本次活动还通过视频连线的方式,实现了读者与科幻作家刘慈欣的跨时空交流。“科幻小说从来没有想象过一个单一的未来世界,它的本质是对未来多种可能性的排列,但是有一点是明确的,那就是不要以直线思维方式对待未来世界的预测。”当谈及自己眼中的未来世界时,刘慈欣作出了这样的畅想。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心