

清辉洒人间

苍溪中学高2022级6班 张议月

古人常言：“书似青山常乱叠，灯如红豆最相思。”于我而言，书籍是伴我走过过往岁月的一束月光。

幼时，我在乡村随爷爷奶奶一同生活。我生性活泼调皮，与小乡村的一切格格不入。爷爷他们忙着农活，常让我独自一人在田埂上闲游。交错纵横的小路间，蝶舞莺啼絮花飞落，这里的一切对于我来说却是无趣寂寞的。

这天，夜幕降临，月亮悄悄爬上了云端，清冷的月光洒在大地上，凉风习习，爷爷奶奶趁着这片刻的清凉，依旧在田地里劳作。我坐在田边看着他们挥舞手中的锄头。正午时分看人间烟火，夜半时分看月亮如水。从来只有我一人独行，耐不住此时的孤寂，我踩着星辉一摇一晃地回到家中。我那颗调皮捣蛋的心再也关不住了，如打开阀门的洪水。

眼前形如“品”字的老房子，在我看来便是一处藏宝地，神

秘，泛看诱人的光。我以风一般的速度席卷过厨房、客厅与卧室，找到了两三颗玻璃珠、几包零嘴儿……只剩下最后一个房间了。平时爷爷总是将它的门关上，我还一次都没去过。

轻轻推开这扇门，屋内一片洁白，紧靠着墙的四壁摆着一个接一个的柜子，柜子上整整齐齐摆着一本本书。房间的中央有一张宽大的红木桌子，上面放着文房四宝。就这简单的房间，爷爷每回进来前都会焚香沐浴一番。是什么让他如此珍视呢？

强烈的好奇心驱使我走到书柜前东摸摸，西瞧瞧。这里抽出一本《红楼梦》，那里拿出一本《战争与和平》；这里放着《苏东坡传》，那里摆着《钢铁是怎样炼成的》。爷爷的书可真多啊！但也没有发现什么好东西，我撇了撇嘴，转头就想离开，没成想干完农活的爷爷正靠在门框上笑眯眯地瞧着我。

“爷爷，爷爷，这里有什么重要的东西吗？每次你进来的时

候都可小心了。”爷爷将我揽入怀中，走到书架前指着它们说：“这不是吗？”“但这只是书呀？”我不理解地望着爷爷。“囡囡，你要记住，书中自有黄金屋，它是我们的无价之宝。”“嗯，囡囡知道的。黄金好贵好贵的。这些书也一样，对吧？爷爷。”“哈哈，我孙女真聪明！”爷爷拿起书架上的一本书笑道：“囡囡来，我们看看这里面有什么好东西。”

那晚爷爷给我讲了许多故事。精忠报国的岳飞，苏氏一门三学士……那些有趣的故事直到今天我也记忆犹新。在那以后的每晚，爷爷都会为我讲述新的故事，清冷的月光打在我们的身上，却是如此的美丽温馨。

时光在书页中悄然而逝，我也早已随着父母离开了当年的小村庄。在成长的路上，总有一段回忆、一本书与我相伴。

幼时的那本启蒙书，开启了我的阅读之路，驱逐了孤寂难耐，难忘每晚同爷爷一起的暖心时刻。

那一束柔白

成都泡桐树小学六年级一班 李承恩

生活给了我柔弱的身躯，我却用它来搏击生命。

——题记

有一朵花，它华而不妖，却暗带芬芳；有一朵花，虽娇弱渺小，却依然朝气蓬勃；有一朵花，本应绽放在春朝，却倔强斗艳在盛夏！它就是茉莉。

已经过了十二个年头了吧，茉莉就像繁星一般，散落在我浩瀚的时间长河的缝隙中。可回过头来想想，十二岁的自己竟从未认真端详过它们一眼，更没有倾诉过关于它们的一句好话。我赞美过莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的典雅；也叹服过三角梅一簇簇的热烈；感叹过石榴花一树的笑脸盈盈。可就在今天，我深深被茉莉感动了。

事情发生在三天前。我正匆匆走过学校的楼道，还有三天就要期末考试了，我心想：“我得赶紧回教室，知识点一个都还没复习呢！听说这次卷子特别难！”慌忙间，走过校园的花台，我碰到了一根枝丫。顿时，柔白的小花扑簌簌往下落。一眨眼工夫，就落了一地。我慌了

神，赶紧俯身去捡，是茉莉，那柔白的小花，那么娇嫩小巧，阵阵幽香扑鼻而来，这是我第一次仔细端详茉莉，只觉得它大过于娇嫩，一碰就掉，现在枝头上只有几个孤零零的花苞了。唉，本应绽放在春朝，何必斗艳在盛夏！就这样，我略带惋惜地将其放置于花台的泥土中，便回了教室。

三天之后，我再次路过那里，那时离考试还有20分钟，我异常紧张。可当我走过那条楼道时，我惊喜地看到了它们，一束的柔白！青绿的枝叶上，缀满了星星点点的花，那么热烈而旺盛。那柔和的白色仿佛牛奶里加了那么一点蜜，在阳光下凿出了一条香味的河。目光与其交织，不舍挪移。

茉莉，不在春天争奇斗艳，却偏要来这夏天，与炎热的天气斗争。“小艳不逊于大芳，独立世间仍自香。”这不正与我们一样吗？20分钟后，我怀揣着坚定，洋溢着微笑步入考场……

助人为乐

成都草堂小学五年级 陈俊麟

五月阳光温暖，就像温柔的小手拂过我们的脸庞。这让我想起小雅，她也有着五月阳光一般温暖的心。

每天都期待的体育课终于来了，我们几个好朋友一起玩“老鼠偷油”的游戏，小雅玩输了，得去当“猫”，她满脸不情愿。游戏一开始，小雅在一旁慢悠悠地走着，小明说：“她不会抓我们的，放心吧。”我们听了小明的话也渐渐放下了警惕，我们这些“小老鼠”慢慢出了窝去“偷油”，小雅趁我们不注意一

个箭步抓住了小明。可是，小明使劲挣扎，挣脱小雅的同时撞到了一个小妹妹，小妹妹一个踉跄摔倒了。小雅看见连忙扶起小妹妹，温柔地问：“你没摔疼吧，你是哪个班的呢？我把你送回去。”这时的小雅是那么的温柔可亲。

天气晴朗，微风徐徐，同学们都觉得热，把衣服脱在了操场上，但小渊把小丽的衣服藏了起来，下课后大汗淋漓的小丽发现自己的衣服不见了，她哭得那么伤心无助，这时小雅跑过去给小

丽擦擦眼泪，关心地问：“你怎么了呀？”“我的衣服不见了。”小雅边轻声安慰，边温柔地牵起小丽的手去帮她找衣服，她们顶着烈日在校园的每一个角落仔细寻找……不一会儿小雅额头上的汗水打湿了头发，我见状立刻加入和小雅她们一起找衣服，果然人多力量大，我们很快就找到了小丽的衣服。

落日余晖，夕阳毫不吝啬它的爱，映照着我们的笑容。在小雅的带动下，我也体会到了助人为乐的幸福。

紫藤萝盆景

德阳中学高2022级19班 彭静雯

青黄的藤椅上，阳光洒下，星星点点，一圈圈的光彩透过玻璃杯，在我的手心映出七彩色。一只青墨色的笔，一张古朴的宣纸，书写上我别样的青春。

咖啡馆就坐落在河边，我喜欢与朋友相约来到这里，阳台边白色的桌子是我们的老位置，因为桌上有一盆触手可及的紫藤萝盆景。时间总是飞快地跑着，明明还在欣赏早晨的清露，却又看见傍晚迷离的云霞，我感觉从来都追不上它。楼下人来人往，他们喜欢沐浴一天中最温暖的阳光。店家饲养的一只幼鸟也喜欢这紫藤萝盆景，它仿佛并不怕人，也不在乎天空对于飞翔的意义——仿佛万物来到这紫藤萝盆景前，都能发现别样的意义。

天空是碧蓝的，一张大网般盖下，围出一个小世界，白鸽的羽毛在金色的光晕下吸引着我的眼睛，我开始喜欢倾听时光隧道中的回音，我想今天必定是非凡的一天。我寻着那淡淡的幽香，穿过绿荫的山，回溯着过往。一种别样的情愫仿佛山涧冷泉流过心间，那里的竹影

悄悄落在脚边，一层又一层；少女的纱裙轻点着浅溪，石子小道上铺满着青绿，竹叶细细敲击着，回应着清清的冷泉——一切如同同一幅淡色的水墨画，古朴，幽香，神秘。

这时候一个柔美的声音将我唤醒，打破了我梦的幻境，也剪断了层层禁锢的蚕衣。我再一次定眼一看，我的人生也有一个紫色的盆景：那里有山泉击起的紫色雾气，笼罩着一个神秘的主题，地面的紫色深浅不一。我也明白，这盆景即将散去，但它留下的却是一张叫希望的蓝图，那里有着无尽的生命意义，能让我的青春重获价值。

既然我的远方是山是水，是绮丽的风景，那就带着心上路，去找寻方向，随紫藤萝盆景一同去往远方。

指导老师：钟斌

爷爷的铜火盆

双流棠湖中学初2022级1班 黄子墨

那夜，爷爷终究还是没有战胜病魔长达十余年的折磨，离我而去了，与他一同离去的，还有我那坐在火盆旁听着童话故事的童年。

爷爷是在一个寒冷冬日走的，那天，我们一家人悲痛，无助，绝望。在匆忙中收拾行囊，奔回故乡。

在车上，我紧紧抱着爷爷用过的铜火盆。车上的人都在哭泣，哭得很大声，我亦满心悲凉不停抽泣。下车后，我才发现，抱在我胸前的铜火盆被我的眼泪打湿了。一整天，父亲、母亲、奶奶都在四处奔走，置办爷爷出殡需要用的东西。而我则紧抱着那个铜火盆，蜷缩在角落，泪滴止不住地往下流。

晚上，家里来了好多亲戚帮忙，我眼睛哭得红肿，父母也满脸倦意与悲痛。父亲想坐在我身旁安慰我，看见我手中抱着铜火盆，沉默着走出了房门。

不久，父亲抱着一堆木柴回来了，我将铜火盆递给父亲。不一会儿，铜火盆里，火焰如同舞者般扭起腰肢，发出吡啦啦的响声。火苗跳动的声音，有如神力一般，握紧着我的心脏，直达我的心底，我原本因过度流泪而枯竭的泪腺如同干涸的河床突然经受洪水的冲刷，决堤般地涌出眼泪来。

这铜火盆里火苗吡啦啦的声响，又重新将我拉入梦境，勾起我对儿时的回忆。

当我还是懵懂的幼儿时，每个寒假是我最快乐的时光。爷爷经常会拉出藤木的扶手椅和那个铜火盆，抱着我，讲述他年轻时的木工生活和他苦涩的童年时光。那个铜火盆吡啦啦地应和着爷爷的故事，每至搞笑的桥段，它仿佛也如同人般，咯咯地同我们一起笑着。那吡啦啦的声音，拨动着我心深处那根最脆弱最敏感的弦。

后来，学业压力渐渐大了起来，每日我都在学习的苦海里挣扎，而只有到了夜晚，我才能坐在铜火盆旁，伴着吡啦啦的歌声，享受短暂的休闲。再后来，爷爷生病了，他的病越来越重，渐渐地连站都站不起来了。每当我去他的房间看望他时，耳边总要响起那吡啦啦的声音，原本的千言万语终究还是被舌头堵在了口齿间。渐渐地，我的夜晚也被各科作业占据，我只能偶尔于空闲时，想起爷爷，并陶醉于记忆中那吡啦啦的声响和爷爷所讲的童年的故事。

现在，爷爷走了。藤木椅，童年的故事，随着铜火盆里吡啦啦的声音尘封在我的记忆深处。我想即使太阳月亮都冷了，花草树木都枯了，那个铜火盆吡啦啦的声响也会永远在我的心中响起。

指导老师：吴英