



心灵集装箱

□童叶

走出季维办公室，芦苇眼里期盼的光变成潮湿的泪。

十分钟前，季维从椅子上站起身来迎接她，她就预感到不妙，但仍希望那是祝贺的前奏，而不是对落负者的安抚。季维习惯性揉揉额头，沉吟了片刻才说：“芦苇，你不是想休假吗？给你一个月，好好休息休息。你太累了。”

每天都跟一堆数据打交道，忙的时候加班到深夜，还要应付各种复杂的人际关系，为一个主管的位置和资历不及自己的男人竞争，结果以失败告终，她确实累。但并没有多沮丧，只是心有不甘。独自走出公司大门，将忙碌的背景甩在身后，阳光爬上缠在架子上的牵牛花，她想，她要去旅行。

方妮邀她去别有洞天。

别有洞天不是地名，是方妮经营的新公司，也是她精心打造的消费场景。湖光山色中，五彩斑斓的草地上，矗立着一座由集装箱改造的两层小楼，设有餐厅、住房，还有一个她自己设计，请专业人士特别装修的房间，名为“灵魂之镜”。房间里有八面镜子，每一面都侧转放置，共同构成多重屏障，将前后两扇门阻隔开来。客人从后门进到屋里，只能从前门出去，但必须通过层层阻隔。客人会在电脑屏幕上看到自己的八个镜像，然后需要回答三个问题，每一面镜子对应后一个问题的某个答案，答对了，镜子会自行转动，全部答对，八

面镜子才会排成一条通道。设计成这样，就是引导客人看清真实的自己。其实，这些镜子都由后台控制。当客人进入房间，方妮会坐在隔壁的控制室，通过电脑观察客人的一举一动，根据前两个问题的回答，判断第三个问题应有哪些答案，如果客人回答与她的判断吻合，她就会点击通过。如果客人过不了关，她会给客人一些提示，让客人自己去深思。方妮做过心理咨询，有一双能够洞穿客户内心的眼睛。

其实，芦苇没见过方妮，她俩是在一个写作交流群里认识的，彼此谈得来。方妮出版过三本小说，让芦苇很羡慕，她曾经在报刊杂志上发表过文章，也梦想着出书，写写人生百味，人间万象，一本就好，但苦于一直忙工作，根本没有静下来的时间。坐了一个多小时的长途车，吹面的风逐渐充满大自然的清新，下车时，滞留体内的倦意荡然无存。方妮笑着迎上前，给她一个大大的拥抱，她有些激动，就像见到自己崇拜的偶像。偶像，学生时代有过，入职后，在她心里就只有追赶的目标，比如季维。

走进“灵魂之镜”，芦苇一下就震住，她看见八个自己，八个不同角度的影像，每一个影像都是她不曾正视过的。

随着手机铃声响起，一条短信发过来：“你最大的烦恼是什么？”她想了想，烦恼太多，被母亲逼着相亲，被小人算

计，长时间待在格子间里老爱感冒，前几天走路不小心还摔了一跤……归纳为四个字：工作太忙。第二条短信接踵而至：“你目前遭遇什么困境？”这个还用想吗？当然是在升职竞争中落败，关键是败给一个毛头小子，她不服。回复后，她等了几分钟，又收到第三个问题：“你在镜中看到什么？”她抬头望向闪光的玻璃镜，镜子里的人也望着某个地方，一瞬间，那些远去的比泪眼还要模糊的记忆回来了，变得异常清晰。小时候，她喜欢和男孩子玩，弹珠子，比谁弹得远；折纸飞机，比谁的飞得高；掷水果刀扎泥团，比谁扎中的多……蓦然发现，她骨子里其实是争强好胜的。她冲镜子里的人笑了笑，往手机里输入善良、单纯、倔强、真诚、要强、情绪不稳、还算豁达、平庸。她惊奇地看着七面镜子逐一转动，只有最后一面保持静止，纹丝不动。难道，她不平庸吗？手机铃声再次响起，仍是一条短信：“你的努力在别人眼里，收获在自己心里，优秀，无需用职位去衡量和证明。”她承认，她希望得到上司的肯定，以为升职是最有力的方式，却从未深思，自身的价值与职位高低并不成正比。

阳光从顶上的玻璃透进来，照在她身上，此刻，她只能看见最后那一面镜子里自己的样子，头发上有金黄的光点在闪耀，她的额头是亮的，眼睛是亮的，脸也是亮的，整个人都光彩夺目。

房子的大梁。几经折腾，大儿子的新房总算修好了，二儿子、三儿子和九爷简直闹翻了天，也要九爷给他们修房子。九爷思来想去觉得，应该要一碗水端平。后来的几年里，九爷早出晚归忙碌不休，再东挪点西借点，又修了几间房子，让三个儿子都顺利地结了婚，终于可以舒口气，该享享福过好日子了，不料却得了重病。

和九爷一起坐了很久，我说我该走了。九爷拖着僵硬的身子，执意要送我。走出他家的院子，九爷满是沟壑的脸上略带几分自豪神情，指了指村口那座新坟说：“几个儿子还算有孝心，没有白养这么多年，他们兄弟几个花了三千块钱选的，说是风水好得很，还花了五千块钱，说是要给我土葬。”九爷还说，“但愿我到了那边，能够保佑他们几个都能发财。”

走出院门，我听见九爷重重地叹了口气。

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品。字数原则上不超过1500字，标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿，禁止抄袭、一稿多投，更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要附附件，直接将文字发过来即可。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱：
huaxifukan@qq.com

小红马一根藤

□李艳霞

那是很久以前的事。我被选送到“少儿文艺宣传队”，参加春节文艺汇演。

我表演的节目是儿童歌舞剧《小红马一根藤》。一连彩排半个月，我尽心尽力地演，赢得了老师和同学们的赞许和阵阵掌声。

我表演的舞剧很简单，主要表现一位少年骑着一匹红马奔腾去大庆的场景。歌词大意是这样的：“小红马一根藤，我骑小马上大庆，滚滚油田翻金浪，石油运到北京城……”

一听就知道，这出剧目需要一匹红马、一根鞭子做道具。编导老师说，只需准备一根鞭子，还有一朵红缨就行。并吩咐我抓紧准备，千万别耽误了演出。

大哥用藤条为我编织了一根鞭子，颤动的样子，很生动形象。可是，长鞭的红缨迟迟没有着落，把我和大哥难住了。

我们四处寻找，迟迟找不到能替代红缨的东西，还有三天就正式演出了，上哪能找到红缨呢？我跑遍全村寻找援助，求借一块红绸。好心的赵大娘，把孙子红缨枪的红头絮解下来，希望能帮得上我，结果一团乱麻摊在手中，无济于事。我又跑到“马号”求助，肖爷爷把几把马鞭都拿了出来，让我任意挑选。可是，每根鞭子上的红缨已是“风烛残年”，灰突突的，像一块块粘满尘土的抹布。我只能扫兴而归。那几天，村里人都知道我在寻找红绸。可当时的山村，有人一辈子都没走出过大山，上哪买红绸呢？

我找不到红绸，制作不成红缨，冲着妈妈大哭大闹。妈妈唉声叹气地说，再容她想想办法。只剩一天的时间，还有什么办法好想的？

这时，我的哭声把隔壁的辛嫂吵出来了。刚刚做了新娘的辛嫂，怜惜地问：“因为啥啊，孩子哭成这样？”妈妈这才原原本本地说出实情。

辛嫂拿给我一捧地瓜干，她胸有成竹地向我保证，只要我不哭了，一定能帮得上我。她的话语有一诺千金的分量，好像红缨已经扎成了，就在她的兜儿里。我顿时就不哭了。

晚饭当口，辛嫂来了，手中拿着什么。我目不转睛地盯着看，昏暗的煤油灯光下，我看清，那是一块红色的麻线布，虽然没有绸缎柔软，却能制作扇动的红缨，也能给我的道具锦上添花。

妈妈将它系在我的马鞭上，煞是耀眼夺目。

火炬般的红缨花，让我的“红马”武装高大，让灵动的长鞭爆发出激情，我伴随歌舞，在舞台上驰骋奔腾飒爽英姿……

几天后，妈妈让我给辛嫂做伴，说是服兵役的辛哥就要回部队了，担心辛嫂一个人住在空荡荡的房子难受。

我奉命而去。当辛嫂为我铺好了被褥，我钻进被窝时，突然发现，红彤彤的被面右上角打了一块大补丁，那补丁大小，正吻合了我长鞭红缨的尺寸……

我想，等攒足了布票，再攒点钱，等到辛哥回来，一定送他们一床全新的红绸缎被子。

可是，没有等到我的愿望实现，辛哥所在的部队来信，通知辛嫂，辛哥在一场救灾中不幸遇难……

九爷

□毛正宏

我回村那天，太阳很耀眼。走进村口，远远我就看见了一座坟，坟上的土还是新的，在阳光的照耀下，显眼地矗立在村口，平添了几丝莫名的忧伤。

我问父亲：“村里最近谁又死了。”

父亲说：“没有人死啊。”

我又问父亲：“村口那座新坟是谁的？”

父亲说：“那是九爷的。”

我说：“九爷不是还活着吗？”父亲说：“九爷已经不行了，他已病了很久，这回病得不轻，抽个空你去看看九爷吧。”

九爷是村里有名的勤快人。每次回村，走进村口，我总能看见低垂着眼睛躬腰在地里匆忙劳作的九爷。几次，我都叫住他，我说停下来抽口烟吧。九爷抬头望望眼前大片的庄稼地，直摇头地说：“时间来不及了，雨一来地里的庄稼就会发芽，大半年的辛劳就算白忙乎

了。”九爷总是这样，哪怕抽口烟的时间都舍不得耽搁。

回村的第二天，我轻轻推开九爷家的院门，看见九爷躺在一张破旧的椅子上，大口大口地喘着粗气，犹如一架超负荷运转已经几次大修行将报废的机器，散乱地摆放在院子里。九爷看见我来了，欠了欠身子，示意让我坐。院子里静悄悄的，家里的人都上山割麦子去了。我找了张板凳，坐在九爷的旁边。九爷告诉我，看着大伙儿都忙着收麦子，自己却成了废人，整天躺在家里，帮不上忙心里难受得要死。我听见九爷无力地叹了口气。

九爷一辈子都是劳累命。他膝下有三个儿子，好不容易把三个儿子拉扯大，接着又为三个儿子的婚事犯愁了。为给大儿子盖房子，九爷去山里砍树做

生活服务广告 电话: 028-86969860 地址: 四川政商报刊发行有限责任公司 收费: 70元/行/天, 包行13个字	清算公告 成都蓉蓉视听传媒有限公司经股东会决议成立清算组, 请债权债务自公告45日内到公司清算组办理相关手续, 逾期将按相关规定处理, 特此公告 ■四川瑞能普电力科技有限公司遗失公章, 编号: 5101060413670, 声明作废 ■四川浙浙农业有限公司公章(编码: 5101820033353)、发票专用章(编码: 5101820033355)遗失, 声明作废 ■兹有成都津裕商贸有限公司财务专用章(编号: 510132603175426)遗失, 声明作废 ■四川亚通塑胶有限公司遗失财务专用章(编号: 5101825004764)一枚, 声明作废 ■成都新影立文化传媒有限公司公章(印章编号: 5101075567257、财务专用章编号: 5101075567258、发票专用章编号: 5101075567259、刘越发法人章编号: 5101075567260)遗失作废 ■成都里森装饰工程有限公司公章(印章编号: 5101040745349)遗失, 声明作废 ■成都无微智教育科技有限公司财务专用章(编号: 5101049926126)遗失, 声明作废	代办点 锦江店: 04545086 金牛店: 83171377 红庙街: 86825677 泰山店: 38505985 总店: 86748038 锦江区: 1803070808 地址: 15681003088 康安店: 1528128066	寻找全省业务代理 ■成都百益都成法律咨询有限公司不慎将合同(合同号: 2022451、2022471)2份、收据(编号: 0002449)1份遗失, 声明作废 ■四川丰德鑫盛建筑劳务有限公司刘仲夏法人章(编号: 5101120209857)遗失, 声明作废 ■成都信广实业有限公司公章(印章编号: 5101075727508)不慎遗失, 声明作废 ■青白江宣义祥五金经营部公章(编号: 5101135121166)遗失, 声明作废 ■武侯区梵蒂尔美容店遗失公章一枚, 编号: 5101075748410, 声明作废 ■成都腾宇金属门窗制造有限公司, 法人章敖远翔(编码: 5101326079668)遗失作废 ■成都鑫南成酒店用品有限公司公章(印章编号: 5101109902228)遗失, 声明作废 ■四川云果企业管理有限公司邓朝胜法人章(编码: 5101075502307)遗失, 声明作废
--	---	--	--