

明万历《营山县志》记载：“后周大和（注：大和应为天和）间始置营山县隶蓬州。”

### 《輿地纪胜》提及唐代即有营山县

现今可查，记载有关营山历史最早的史料文献《輿地纪胜》云：广德元年改大寅为蓬池，宝应元年割营山县来属。唐宝应元年为公元762年，时间比北宋大中祥符五年（1012年）早了整整250年。

《輿地纪胜》提到，《图经》云大历五年贼焚烧权立行县正元中移于营山。

大历五年为唐770年，贼焚烧了朗池县，就“权立行县”，权，应是暂时之意，立，设立。行县，应是相对于长久的固定的县而言。直到正元中移于营山，也就是在正元中才把“权立行县”移治于营山。

这里的正元，应是唐贞元。贞元，是唐德宗李适的年号（785年正月至805年八月）。也就是说，朗池县在大历五年贼焚烧权立行县大概有十多年的时间，就移于营山，这时就已出现营山了。

此时如果就以贞元最末一年来计算，也要早于北宋大中祥符五年207年。

《輿地纪胜》的作者，王象之，字仪父，婺州金华人，庆元二年（1196年）登进士第，曾任江宁知县等职。王象之长于地理之学，宋宁宗嘉定年间（1208年-1224年），他综合长年收集的大量地理书及郡县图经，开始编纂《輿地纪胜》。初稿约于嘉定十四年（1221年）完成，至宋理宗宝庆三年（1227年）全书始成。

《輿地纪胜》所提到的《图经》，应是指早于《輿地纪胜》之前的《图经》。《图

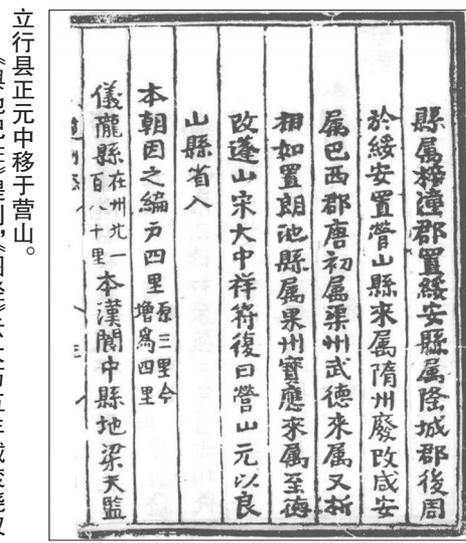
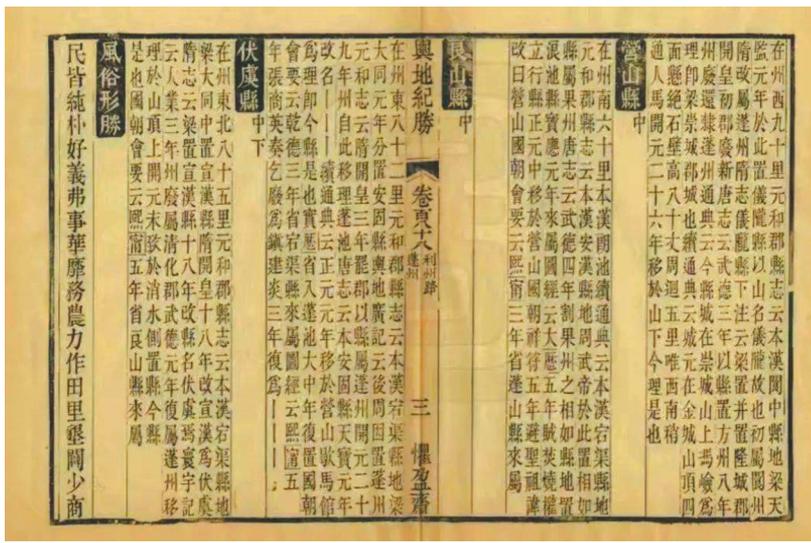
隶属于四川省南充市的营山县名最早在何时出现？官方说法是：北宋大中祥符五年（1012年），为避赵匡胤（字元朗）之讳，而将朗池县改为营山县，沿用至今。

这一说法是根据清代遗留下来的《营山县志》和《四川通志》里关于营山县历史沿革的说法得来的，这几乎已是世人皆知的历史定论。

但经笔者考证史料，找到了完全不同的说法。

# 四川营山县名最早何时出现？

文/图 毛超群



《輿地纪胜》提到，《图经》云大历五年贼焚烧权立行县正元中移于营山。经》最早的当数东汉的《巴郡图经》，以后在魏晋南北朝时期，中国各地逐步纂修图经；隋、唐、北宋时期，图经最为发达，成为当时方志的通称。

王象之所看到的《图经》，具体是哪一本现在已无法知道。但王象之明确了朗池被贼焚烧权立行县正元中移于营山的事实，就是记载于他所看见的《图经》中的。

### 宋代是“复曰营山”而非改为营山

关于营山县之名最早记载的史料，在明万历《营山县志》和明正德《蓬州志》中，都有明确的记载。

明万历《营山县志》在沿革中记载：“后周大和间始置营山县隶蓬州”“宋改朗池复为营山县”。

特别注意“宋改朗池复为营山县”，这里还特别强调了一个“复”字，复，乃重复，又的意思。也就是说，宋大祥符中五年，沿用后周就使用过的“营山县”。

明正德《蓬州志》记载：“后周于绥安置营山县来属”“宋大中祥符复曰营山”。

同样，在明正德《蓬州志》中，也特别强调了“宋大中祥符复曰营山”。明代的营山、蓬州志书，都非常明确地强调了宋大中祥符是复曰营山，而非改为营山。

明万历《营山县志》和明正德《蓬州志》，都明确记载营山县最早就始置于后周天和年间。

考证明万历《营山县志》和明正德《蓬州志》，这两部志书的这一说法都应是来自明正德知县严杰编纂的《营山县志》，而严杰是在成化年间邑人进士唐臣编纂的县志基础上编纂的。所以，关于营山县始置于后周的记载，应该是成化之前就已留存下来的史料记载，而非唐臣、严杰凭空编撰的。

对比当时的营山、蓬州两地志书对营山县历史沿革始于后周的记载，都是时间吻合毫无差异的，这也可以说明，当时对于营山县始于后周的说法，是毫无争议的一个传统定论。

那为何现在我们看到关于营山县的由来，却是北宋大中祥符中五年的说法呢？考证清代几个版本的《营山县志》可

知，我们现在看到的清代所有版本，都是在康熙《营山县志》基础上续修演变而来的。

白不淄在编纂康熙版《营山县志》时，没有按照明代遗留下来的志书为依据，一切都是靠白不淄老人来编写的，所以就出现了北宋大中祥符五年朗池改名营山县的说法了。

这一说法，以后一直被清代各个版本的县志所沿用，这也成为后来的《顺庆府志》《四川通志》等关于营山县沿革记载的主要史料依据。

明万历《营山县志》和明正德《蓬州志》，都是清代结束之后，直到20世纪80年代，才从宁波天一阁珍藏的孤本经影印版公开发行后，才被我们看到的。

因此，今天我们应该为营山县最早始于后周天和年间而正名。

营山县的历史，即使从后周天和七年（572年）计算起，至今也已有1451年了。这比后来的北宋大中祥符五年（1012年）改朗池为营山县的说法，整整早了440年。

来源：四川省地方志工作办公室

# 梁思成为其命名 绵阳汉平府君阙已1800岁

汉平府君阙，位于四川绵阳市游仙区芙蓉溪畔的绵阳科技馆广场，分为南阙和北阙，大约建于汉献帝初平、兴平年间（190年-195年），如今已1800多岁。

### 墓主人或为蜀汉重臣李福

南阙，高5.45米，北阙，高5.29米，名字依稀见于阙身，全名在学界曾争论不休，直到1939年，中国著名古建筑学者刘敦桢、梁思成、陈明达等人到绵阳实地考察，梁思成先生根据《绵阳县志》的记载，为其命名“汉平府君阙”。

东汉许慎《说文解字》解释：“阙，门观也。”大约分为城阙、官阙、宅第阙、祠庙阙、墓阙五种类型，汉平府君阙就属于墓阙。墓前建阙制度大约起于西汉，当时只是帝王享有，至东汉盛行，这时刺史、太守甚至县令等官吏均可在墓前建阙。根据墓主身份，分别修建单出阙、二出阙以及三出阙，出阙数越多，地位则越高。根据汉代阙制，帝王是三出阙，诸侯和官阶二千石以上的官员可二出阙，普



汉平府君阙位于绵阳科技馆广场。



汉平府君阙1961年被公布为首批全国重点文物保护单位。

通百姓则是一出阙。汉平府君阙是子母双出阙，可见墓主人地位非同一般。

关于汉平府君阙主人是谁，众说纷纭，莫衷一是。一些学者考证认为，墓主人为蜀汉重臣李福。《华阳国志》《三国志·蜀志》对李福均有记载。

李福，字孙德，名福，梓潼涪人（即梓潼郡涪县人），刘备定益州后，其为书佐、西充国长、成都令。后主刘禅时，迁巴西太守，为江州都督、扬威将军，入为尚书仆射，封平府侯。238年，李福随大将军蒋琬出征汉中病故。持李福阙观点的人推测，因蜀的国号为汉，李福又是涪县

人，归葬涪县，称“平府君”完全可能。

### 现存四川唯一的梁代佛教造像

汉平府君阙是仿木制阙楼而建，分台基、阙身、斜撑、屋顶四部分，由石条和石板雕琢垒砌而成，大约在南北朝时期有佛教徒在阙身雕刻了佛教造像，并留下了题记。后来法国汉学家维克多·色伽蓝说，阙上的南朝梁大通三年佛教石刻造像是四川唯一独存的梁代佛教造像，是研究佛教宝贵的实物资料。阙身斜撑上面，不仅雕刻着仿木的斗拱、枋

头、出檐，还有车骑出行、童子捉鸡、二虎相斗、舞乐图等数十幅精美刻画。

阙是汉代宫殿、祠庙和陵墓前一种表示尊严的装饰性建筑。既是一种古老的建筑艺术，又是特殊的石刻珍品，被誉为中国古代建筑的活化石，有石质“汉书”之称。全国仅存汉阙43处，而汉平府君阙是极为珍贵的存在，1961年就被公布为首批全国重点文物保护单位，是我国现存汉代石阙中保存最完整、最好的仿木质结构石墓阙。

文图均据四川省地方志工作办公室