



《刀尖》海报。图据片方

“10月18日，由高群书执导，张译、黄志忠、郎月婷领衔主演，成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳主演，聂远、黄璐特别出演的谍战巨制《刀尖》发布定档海报及预告，宣布将于今年11月24日在全国上映。

影片的出品人、博纳影业集团董事长于冬表示：“《刀尖》是一部会让人全身战栗的佳作，也是继《风声》之后又一部传奇谍战大片，无论是故事还是演员都会给大家带来惊喜，敬请期待！”

还原尘封70年的特工传奇

张译主演谍战新作《刀尖》定档



《刀尖》剧照。图据片方

还原尘封70年的传奇故事

1940年的南京，多方势力交错宛如蛛网，在“蛛网”中隐藏着的是日本侵略者妄图对中国实行亡国灭种的残忍计划。外忧、内患、对峙、试探、酷刑、暗杀、牺牲、反击……这些人都是谁？他们分别属于哪个阵营，谁又能活到最后？让人惊心动魄的谍战元素和诸多悬念，不由得让人更加期待影片的上映。

电影《刀尖》改编自麦家2011年出版的小说，原著根据真实历史事件，忠实还原了中共王牌特工尘封70年的传奇故事。

导演高群书表示，《刀尖》这部小说首先吸引他的就是“尘封70年的特工

传奇”，在看过小说后他就跟麦家联系，希望可以将其拍成电影。“很多谍战戏都会把主战场选在上海，但《刀尖》的故事发生在1940年的南京，在当时那个经历了重创的城市里，有一群人终日行走在刀尖之上，他们有理想、有文化又不甘受辱，他们活着的目的就是想尽一切办法保存实力，时刻准备着跟侵略者

战斗到人生的最后一刻。所谓‘刀尖嗜血，近身搏杀’，是这部电影要讲述的故事，也是他们坚定不移的选择。”

又一部传奇谍战大片

影片的出品人、博纳影业集团董事长于冬表示，博纳此前做了大量积极的工作，就是为了让这部谍战精品能尽快

在影院跟大家见面，“《刀尖》是一部会让人全身战栗的佳作，也是继《风声》之后又一部传奇谍战大片，无论是故事还是演员，都会给大家带来惊喜。”

《刀尖》的定档海报上全员亮相：张译饰演的金深水持枪瞄准前方，黄志忠饰演的卢敬瑜、郎月婷饰演的林依依站在他身后面对不同方向，暗示着每个人都有自己的任务要去完成；成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳饰演的角色站在后面，每个人的眼神和肢体动作似乎都隐藏着秘密，集体沉默的姿态与右下角那句“语言是可以杀人的”形成强烈反差，愈发勾起观众对这部谍战作品的好奇心。

从《红海行动》到《悬崖之上》，张译近年来在大银幕上屡屡塑造经典角色。高群书导演坦言：“因为大家都喜欢张译，他的能量是有限的，他对角色的理解和他本身的感染力都已经达到了一个了不起的境界，而且还在持续上升，他饰演的金深水和角色名字紧紧贴合，他只要站在那里就是那个角色本身。”

华西都市报·封面新闻记者 周琴 综合齐鲁晚报

《最好的相遇》：讲述特殊群体的爱与渴望

“电影《最好的相遇》近日在全国上映，影片讲述了特殊群体的爱与渴望。导演哈智超在接受记者专访时说：“我想通过电影给生命的成长注入一种坚定的力量。”这种力量恰恰是他真切体验过的。

大部分复刻了导演的记忆

《最好的相遇》讲述了人生失意的B超师曹卢医（金世佳饰）经人介绍来到了东山庭院疗养院工作，同时也走入一个不同寻常的世界。他在这里结识了彼此相爱的刘英俊（邱泽饰）和吴燕子（张钧甯饰）、护工李文静（姜珮瑶饰）以及一群可爱的人。本是陌路同行的一群人从相遇到相知，最终在彼此身上寻找到家的归属。

影片中的“东山庭院”，如同一处童话般温馨的存在。哈智超透露，这里的场景和氛围很大部分复刻了自己当初的记忆，“我2015年去的那家福利院坐落于一田野上。冬天的时候，眼前是开阔而荒凉的田埂；夏天去的时候，则会看到大片起伏的麦子。福利院有一个小院子，院子里有一栋三层小楼，那



《最好的相遇》海报。图据片方

个院子非常可爱，墙上有很多小朋友喜欢的画，有很多活动设备，还养了一些小羊、小鸡。在那住的孩子们身体有些残疾，也会有病痛，但我们去的时候，大家在一起像开联欢会一样，唱歌、跳舞。我感受到了治愈的力量。”

《最好的相遇》中的主人公英俊和燕子就是在这种唯美且善意的氛围中生活着，但即将成为父母的他们却突然要面临一个艰难的生命选择。饰演燕子的张钧甯把这段情节比喻为“温暖中藏着的一把利刃”，带着生命中不得不割舍的痛感。哈智超则更为理性地看到这背后蕴藏着柔韧的情感和坚强的支撑，“生命就是这样，有相遇就会有离开，但也正因为如此，人们才更需要一些坚定的力量，让你在不得不做出选择时，去正视生命的权利，并在未来接受因自己的选择而有的结果。”

大师讲如何找到人物“美感”

由于影片讲述的是特殊群体的故事，演员们为塑造角色做了大量准备工作。哈智超透露，几位主演之前都曾经参与过公益活动，接触过很多心智障碍人士，为了更好地抓住角色的内在，他们用了半个月的时间在北京慧灵服务机构与孩子们生活在一起，融入他们的日常生活，“演员们每天跟孩子们一起去学习手工、学习绘画，陪孩子们去天通苑的菜市场买菜，近距离地观察孩

子们的衣食住行，加深对角色的理解。”

在即将拍摄的前夕，剧组还请来法国的默剧大师菲利普·比佐给演员们上了两周表演课，哈智超说：“课程一方面让演员们找到人物身上真实的部分，但更重要的是帮助他们找到美感的部分。这也正是我们在接触这些孩子的时候一种强烈的感受。福利院的孩子可能有些事情做得不好，情绪控制也不稳定，但他们有自己特别单纯、直接的地方，他们的喜怒哀乐都非常纯粹，情感的浓度非常强，有一种特别的美感在里面。我希望这种美感能够在每个角色身上闪亮，呈现出生命本真的感动。”

影片中，邱泽扮演的英俊造型与本人相差很大，很多观众惊呼“难以辨认”，哈智超透露，邱泽原本的造型没有这么“夸张”，“他对自己有很多要求，希望能够通过造型来弱化自己的特点，帮助自己完全进入角色，投入到他对燕子的爱与守护之中，让观众遗忘邱泽，而记住英俊。”

对于未来的创作方向，哈智超表示，自己对于类型题材“不设限”，“我会继续寻找能够触动我的灵感。”

据北京青年报

电影《困兽》即将上映 时隔多年钟汉良再演警察

10月21日，电影《困兽》开启成都路演，制片人张洋、导演彭发携领衔主演钟汉良、张兆辉，主演赵燕国彰等亮相成都万达影城（锦华店）。这是钟汉良时隔多年再演警察，他笑言：“看到别的动作演员好帅，自己也很想尝试。”

电影《困兽》将于10月27日全国上映，该片讲述了千禧年前后，虎城动荡不安，政府为了重振秩序，降低犯罪率，决定铲除腐败的地下娱乐业和洗黑钱

的行径。以四爷（张兆辉 饰）为代表的黑恶势力及商业调查厅厅长左君哲（吴镇宇 饰）暗中操控局势，试图趁市场开放之机浑水摸鱼，争夺经营权，以江文峰（钟汉良 饰）为代表的警方与他们展开了一场惊心动魄的对决。

谈及自己此次饰演的角色，钟汉良表示，江文峰是一个有正义感的警察：“他用正义来追求真相，不管遇到什么困难，都一定要查到底。”这次也是钟汉良时隔多年再演警察，“我很想多拍一

些好看的动作片，因为在影片里演员会有很多动作表演。其实对演动作片我以前就很憧憬，看到别的动作演员好帅，所以自己也想尝试，这次终于有了机会。”

此外，主创们还分享了许多台前幕后的细节。制片人张洋表示，自己从小就是港片迷，长大后非常有幸和最优秀的电影人合作，这次《困兽》的呈现是“梦想照进现实”。关于电影名字的由来，导演解释：“因为最后大家斗得你死

我活，谁都逃不掉，所以叫困兽。”

钟汉良觉得，电影中的每个角色其实都是“困兽”，不只是被金钱欲望所困，还被更多的情感如亲情、友情、爱情等所困。张兆辉坦言，四爷这个角色和以往塑造的角色很不同，四爷更像是一个“半神半魔”的人，一面虔心拜佛一面坏事做尽。赵燕国彰表示，自己生活中是个乖乖仔，有不少表演细节都是参照了吴镇宇老师之前出演的黑帮角色。

华西都市报·封面新闻记者 周琴