

东坡大家讲

伍晓蔓对话传习志愿者：
苏轼是一个用童年治愈一生的人

很多人了解苏轼的人格，是从他的《定风波·莫听穿林打叶声》开始。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”这首词创作于黄州。而苏轼最著名的“赤壁三咏”以及《寒食帖》，同样也创作于黄州。黄州之于苏轼，是不幸的贬谪之地；但是之于中国文学史，却是幸运之地。

10月20日，“东坡大家讲”迎来第八讲。四川大学文学与新闻学院副教授伍晓蔓以“苏轼三游赤壁的心灵提升之旅”为题，带领观众重回北宋元丰五年（1082年）的黄州，体验苏轼彼时的心境与气度。

四名东坡文化的传习志愿者从各地来到眉山，赶赴一场东坡文化的聚会。第一位志愿者来自杭州，他对苏轼在黄州“化茧成蝶”的原因很好奇，他向伍晓蔓老师请教，这种变化是出自苏轼自身的原因，还是受到了外界的影响。

“在文学书写中，我更多关注的是内在力量。”伍晓蔓说，人有困顿，就会去想该如何解决，这是人心中永恒的冲动。“这是动力，也是压力。也正是因为有痛苦，才有突破。”

另一位来自杭州苏东坡纪念馆的



伍晓蔓引领观众“穿越”回到北宋元丰五年



传习志愿者向伍晓蔓提问。

志愿者提到，她认为伍晓蔓老师所讲的“赤壁三咏”，代表着苏轼人生的三个境界：认识自我，完成自我，超越自我。这三个境界不断升华的契机，有人以为是天生乐天派的性格造就，有人认为是江水明月使然。这位志愿者想听听伍晓蔓老师的观点。

“‘赤壁三咏’就像人生命的夏天、秋天、冬天，悲愤与悲情是一个人情绪的体现，并不能说哪一个状态是‘错误’的。”伍晓蔓以为，当人的内心有了巨大

的情绪冲突，只有内驱力才能成为自我改变的动力，外在的江水、明月也只能起辅助之用。

第三位来自眉山的苏学爱好者向伍晓蔓老师请教：“苏轼在内心痛苦的时候做了哪些事情？他又是如何化解这种痛苦的？”伍晓蔓认为，苏轼苦闷的原因在于他的政治生命、前途、与朋友的交往，均因为“乌台诗案”被打断，“他是被抛到荒野山岭的”。但到了黄州，苏轼耕种、著书，《东坡易传》正是写于此时。“他并没有放弃，仍在积极地保全自己的生命。”伍晓蔓说。

第四位志愿者是一位小朋友的家长，她关心的是当代青少年可以从苏轼身上学到什么。伍晓蔓老师认为，青少年的心理健康问题，大部分原因与家长的教育和成长环境有关。“如果再给我一次机会，我最想讲的是苏东坡的家教。苏轼的家庭给了他好的教育和安全感。正是因为他的母亲允许他成为自己，才造就了一个不迎合任何时风的苏东坡。”伍晓蔓说，“苏轼是一个用童年治愈一生的人”。

华西都市报—封面新闻记者 刘可欣
摄影 杨涛

重走苏轼之路

当“东坡大家讲”迎来杭州西湖的观众

深秋的午后，在风景如画的三苏祠博物馆中，走到园林里最具标志性的东坡盘陀像前，就能听到朗朗的读书声从这里传出。在台上引领人们穿越时空隧道的学者，台下神情专注的游客，跟随诗词朗诵的观众，还有不停动笔记录的学生，一同组成了一幅美好的文化画卷。

10月20日下午，“东坡大家讲”名家系列讲座迎来第八讲，四川大学文学与新闻学院副教授伍晓蔓来到位于眉山的三苏祠博物馆，以“苏轼三游赤壁的心灵提升之旅”为题，带领大家回到北宋元丰五年（1082年），在《寒食帖》《定风波·莫听穿林打叶声》，以及“赤壁三咏”等经典文学名篇问世的这一年，

伍晓蔓从心理分析入手，解读三咏赤壁的过程中苏轼心态的变化。

有趣的是，在现场的观众之中，还有一批“特殊”的游客，那就是来自杭州西湖博物馆的工作人员。在苏轼的人生道路中，杭州是不可忽略的一站，他曾于熙宁年间和元祐年间，两至杭州为官。“居杭积五岁，自意本杭人。”杭州寄予苏东坡精神的浸润和慰藉，成为了他的第二故乡，杭州也与苏东坡成就了彼此。所以，当“东坡大家讲”的讲座迎来杭州的游客，可见哪怕时光过去了千年，他的所经之处仍有深深铭记他的后人。

“我就出生于眉山，是土生土长的眉山人。后来我来到了杭州，定居此

处，并在杭州弘扬苏轼文化。可以说，我是跟随着苏轼的脚步的。”现场一位名叫许建军的观众说起了自己的“东坡情结”，从小受东坡文化耳濡目染的他，后来选择杭州长居，可见冥冥之中与苏轼、与杭州的缘分颇深，“因为苏东坡人生中最为快乐惬意的时光，就是在杭州度过的。所以我安顿在杭州时，也是想到了这一点。”

近两个小时的讲座，许建军全神贯注地听完了全程，并不时鼓掌表示认同。说起听完讲座的感受，他表示自己受益颇深，“我觉得伍教授的讲法，已经超越了普通人的思维范围，进入到一种‘禅’的状态。因为我们解读

苏东坡，不只要从做官的政绩，还要从‘儒释道’这三家去解读苏东坡。所以今天的讲座中，伍教授可以说进入了苏东坡内心，这是很深的讲解，不是浮在表皮上的解读。”

从眉山到杭州，又从杭州回到三苏祠，许建军说此次回到家乡，就是要重走苏轼之路，此行只是第一站。他还谈到，在自己还没有读懂苏东坡时，总觉得故乡就是家乡，“但一旦读懂了苏东坡，就能体会到‘此心安处是吾乡’的心境。我们要准备重走苏东坡走过的每一个地方，并把游学和研学结合到一起。”

华西都市报—封面新闻记者 李雨心

| 直播互动 |

透过苏轼的“赤壁三咏”
超150万网友“重回”元丰五年

倘若穿越回北宋元丰五年（1082年），会邂逅怎样一番场景呢？在这个对于中国文学史有着重要影响的一年，文学家苏轼在贬谪黄州的过程中，先后写下了闻名天下的《寒食帖》，还有流传千古的《定风波·莫听穿林打叶声》《浣溪沙·山下兰芽短浸溪》《临江仙·夜归临皋》等知名作品。此外，苏轼在黄州时期最重要的代表作“赤壁三绝唱”，也全部写于元丰五年。

10月20日下午，“东坡大家讲”名家系列讲座迎来第八讲，四川大学文学与新闻学院副教授伍晓蔓来到眉山

三苏祠博物馆，在苏轼盘陀像前开讲。讲座中，她以“苏轼三游赤壁的心灵提升之旅”为题，从心理分析入手，解读三咏赤壁的过程中，苏轼心态的变化。

讲座现场气氛热烈，神情专注的游客，跟随诗词朗诵的观众，还有不停动笔记录的学生，都从伍晓蔓的讲述中收获着来自苏轼穿越近千年的力量。这种气氛，同样弥漫在了网络空间中。当天，【东坡大家讲⑧ | 苏子瞻三游赤壁】直播，封面直播客户端观看量达到了140.8万人次。此外，直播还在封面新

闻微博、封面新闻视频微博、手机百度等平台进行了播出，观看量为9.4万人次。据数据统计，本场直播的全网观看量共计150.2万人次。

今年3月，“东坡大家讲”正式启航，首期邀请了上海师范大学中文系主任、博士生导师李贵开讲。随后，西南交通大学人文学院教授、博士生导师罗宁，南京大学人文社科资深教授、博士生导师，中国宋代文学学会会长莫砺锋，中央财经大学教授莫林虎，复旦大学中文系主任朱刚，中国国家博物馆研究馆员朱万章，四川大学历史

文化学院教师周鼎也先后登上了“东坡大家讲”的讲台。截至目前，“东坡大家讲”的八场讲座，全网的总观看量已经突破了千万人次，共计1362.8万人次。

随后，“东坡大家讲”还将邀请全国范围内知名苏学“大家”，围绕苏东坡的政治理念、家风家教、人生哲学和艺术成就等方面进行普及性讲座，展现更为全面立体的苏东坡。接下来，还将有更多的专家到来，带领“苏迷”们拾贝“苏海”，徜徉在“苏学”的海洋中。

华西都市报—封面新闻记者 李雨心