2023 CHENGDU WORLDCON 在成都遇见未来 ——2023世界科幻大会特别报道

中国科幻电影如何书写自己的篇章？

“中国科幻电影国际化合作的机遇与挑战”主题沙龙举行

10月19日，在2023成都世界科幻大会上举行的“中国科幻电影国际化合作的机遇与挑战”主题沙龙上，多位提名雨果奖作家、科学家、国内版权机构从业人员、影视机构从业人员齐聚一堂，共同探讨中国科幻电影的发展，为科幻创作赋能。

该沙龙围绕科幻电影《降领者》展开，由该片制作人刘骋担任主持人，曾涵、钟晶、李庚飞、汪筱林、江波、王侃瑜、张小北、吴霜、林育智、顾备、马国宾等嘉宾，围绕“如何将中国特色与国际化的视野完美融合”“如何让科幻电影更具中国气质，用科幻电影讲好中国故事”等议题，分享了各自的观点。

内蒙古电影集团董事长曾涵在发言中表示，中国科幻影视应体现中国的文化特色和价值主张，“科幻文化虽然发轫于西方，但其在中国的发展应体现鲜明的中国性。具体到中国科幻影视创作，就是要为包括中国观众在内的全球观众提供科幻的中国叙述，否则就会沦为外国科幻创作的复制品或空洞的高科技影像堆砌，得不到观众的认可。”

本届雨果奖“短篇小说”入围作家王侃瑜认为，在中国科幻电影走向国际化的过程中，必然会面临如何将国际化和本土化的东西巧妙融合的问题，“当我们想要去迎合国际化眼光时，世界想要看到的也许恰恰是中国化的科幻题材。当然作为创作者，我们不必过度担心，因为我们成长的环境、接触的文化本就属于中国文化。而科幻题材是关联未来的，我们不一定要把未来想象成单一的、线性的，也不一定要把国际化想象成西方定义的国际化。”

编剧、导演张小北也持有相同的观点。他说：“中国科幻电影在走向国际化的时候，不需要去迎合西方的价值体系和逻辑，中国电影走向世界重要的是文化自信，要大胆自信地输出中国的文化特色，即使这需要持续不断的影响力才能完成。”

中国科普作协科学与影视融合专委会常务副主任林育智则从重视科学技术的角度，分享了自己的观点。“电影从诞生之日起就与科学发展紧密关联，几乎所有电影的革命性变化都是由科学技术引发的。回顾科幻电影历史，我们不难发现，科学的真实性已成为营造电影沉浸感不可或缺的关键因素。”他认为，主创人员在创作或者寻找灵感时，不妨多看看国家重点实验室、多看看科学论文。

电影《降领者》导演崔磊也表示：“好的科幻作品应该是建立在科学基础上加以合理想象而成的。我们要做科幻电影，必须建立在初步了解科学的基础上，并研究历史，扩充人文、社会等多方面的知识，才能创作出合理、好看、让人信以为真的科幻电影。”

华西都市报-封面新闻记者 荀超

“笨笨”现身、《三体》变立体书……

世界科幻大会主题展上的“脑洞大开”

“笨笨”来啦，它还会变换颜色……曾在电影《流浪地球》中有着精彩动人表现的机械狗“笨笨”，从电影中走进现实，化身约9米高的巨型雕塑，憨态可掬的形象让观众忍不住拍照打卡。

10月18日，2023成都世界科幻大会在蓉城拉开帷幕。一场“脑洞大开”的科幻大会主题展也同期举行，为全球科幻迷带来持续5天的“幻梦之旅”。

记者在主题展现场看到，“笨笨”在激光照射下还能变换不同的颜色风格，科技感满满。“我和孩子都喜欢电影中的‘笨笨’，没想到在大会上看到实物了，感觉很震撼！”专门带孩子来参观展览的科幻迷陈女士说。跟“笨笨”打完招呼，迈入旁边的一条“时间走廊”，整个通道采用数字视觉技术，快速划过数字代码、黑暗虫洞、宇宙空间等画面，短时间内将大量视觉信息涌入想要踏进科幻世界探索者们的脑海里，给人穿越时空的视觉感受。

10月18日，成都科幻馆内，人们走在“时空隧道”内。新华社发

通过这条流光溢彩的“时间走廊”，就来到了神秘的“三体世界”。

把科幻变为现实，用二维的纸折出三维的宇宙空间，《三体》中的经典场景成为了立体书，栩栩如生。通过巧妙的纸艺结构，把小说中的人物、飞船、星球等一一呈现在眼前，让人仿佛能身临其境地感受每一个场景，还原了一个生动鲜活的“三体宇宙”。

此次大会主题展的展出面积约5500平方米，整个展览专注于科幻与城市的共生关系、未来场景呈现、科技创新与科学普及等主题，设置了序厅、产业展区、幻迷展区三个板块，整个展区精彩纷呈，充分展示了中国科幻产业的蓬勃发展。

据新华社

招标公告

一、项目名称：史馆搭建布展采购项目

二、招标编号：23ZCZDB138

三、采购预算：146万元（不含税）

四、投标人参加本次采购活动应具备下列条件：

（一）符合以下规定条件：

1.具有独立承担民事责任的能力；

2.具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度；

3.具有履行合同所必需的设备和专业技术能力；

4.有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录；

5.参加本次采购活动前三年内，在经营活动中没有重大违法违规记录；

6.法律、行政法规规定的其他条件。

（二）投标人不得为“信用中国”网站(www.creditchina.gov.cn)中列入失信被执行人、重大税收违法失信主体的投标人，不得为严重违法失信行为记录名单中的投标人。

（三）投标人单位及其现任法定代表人、主要负责人没有行贿犯罪记录。

（四）本项目特殊资质要求：

1.具备建设行政主管部门颁发的建筑装修装饰工程专业承包二级及以上资质；

2. 具有有效的安全生产许可证；

3. 拟派项目经理具有建筑工程专业贰级及以上注册建造师资格和安全生产考核合格证（B证）（须注册在本单位）；

（五）本次采购项目不接受联合体投标。

五、招标文件获取方式：

1.获取时间：2023年10月16日-2023年10月20日，9:30-12:00，14:00-18:00（北京时间）

2.现场获取：投标人在规定时间内到四川省成都市高新区盛和一路新南中心写字楼10F四川至诚至达工程咨询有限公司获取招标文件。获取招标文件时需携带加盖公章的公司营业执照复印件、介绍信，如在规定时间内未领取招标文件并登记备案的投标人均无资格参加该项目的投标。

3.招标文件售价：0元/份（招标文件售后不退，投标资格不能转让）。

六、投标截止时间：2023年10月23日15:00（北京时间）。

开标时间：2023年10月23日15:00（北京时间）。

投标文件递交的起止时间：2023年10月23日14:30至15:00（北京时间）

投标文件必须在投标截止时间前送达开标地点。逾期送达的投标文件不予接收。本次招标不接受邮寄的投标文件。

七、开标地点：四川省成都市锦江区红星路二段70号11楼B区。

八、联系方式

采购人：四川文化传播有限公司

通讯地址：四川省成都市锦江区红星路二段70号11楼

联 系 人：黄女士

联系电话：028-86967558

采购代理机构：四川至诚至达工程咨询有限公司

地　址：成都市高新区盛和一路66号城南天府写字楼10楼

联 系 人：侯先生

联系电话：028-86051967

电子邮件：sczczdtec@163.com

德国畅销科幻作家布兰登·莫里斯：

火星移民计划完全可能实现

2094年的世界会是怎样的？在布兰登·莫里斯的科幻小说中，乘上“牧羊人1号”宇宙飞船，透过太阳透镜看向宇宙深处，见证宇宙起源……这位德国“硬核”科幻小说作家，既是物理学家，又是太空专家，还是畅销科幻作家，坐拥五十多部太空背景的“硬”科幻小说，版权畅销世界各国。

10月19日，华西都市报、封面新闻记者在2023成都世界科幻大会现场专访了布兰登·莫里斯，这位“科幻鬼才”分享了科幻作品怎样从生活中获得灵感，并从火星现实角度分析、探讨了火星移民计划的可实现性。

融入中国元素很有必要

记者：你的作品中那些关于宇航员在天上的生活，怎么写得如此真实？你是怎样获得这样的灵感的？

布兰登·莫里斯：其实在写作之前，我会去宇航员基地了解他们做的事情，比如我去法国、美国和日本这些宇航员基地，看他们的日常工作是什么。我本身是物理学家，所以我的书中会有很多物理知识，尤其是量子物理学。我的作品的核心理念，还是希望在其中融入很多物理知识。

记者：今年你的作品被引入到中国，你又到成都参加科幻大会。有没有什么中国元素与你的科幻产生联系？

布兰登·莫里斯：这方面我有在做些尝试，比如说在我的作品里面融入一些中国宇航员的身份存在。中国是个国际大国，也在太空探索中扮演着重要角色，所以我觉得在科幻作品中融入中国元素是很有必要的。

火星移民计划可能实现？

记者：从火星现实角度分析，你认为火星移民计划可能实现吗？

布兰登·莫里斯：我觉得火星移民计划是完全可能的。因为我们已经做了相关的一些研究，在火星上其实能够找到一些地方适合人类的生存，完全能够使我们现在这些人脱离地球环境。其实在太阳系里面，火星目前对我们来说是最容易实现移民的，相比之下移民到月球上反而更困难一些，因为月球上大气层比较少，重力上人体重比较轻。对于火星上缺水问题，我相信在未来能够解决，所以火星移民在未来的某一个时间点完全能够实现。

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯
见习记者 车家竹