



王仁湘在现场分享。

耀眼闪亮的黄金器、极具地域特色的玉器、造型精美的青铜雕像……当下，走进三星堆博物馆新馆，青铜神坛、鸟足神像、骑兽顶尊人像、龟背形网格状器等重器悉数亮相，诉说着这片土地厚重悠久的历史，更反映出三星堆人的精神世界和信仰。那么，在这些精美神秘的文物背后，黄金覆面是何传统？也许，在中国社会科学院考古研究所研究员王仁湘的讲述中，可以得到一些答案。

在2023天府书展上，王仁湘携书籍《三星堆：青铜铸成的神话》来到分享会现场，从三星堆遗址出土的众多文物之中，解读三星堆人铸造的生机盎然又神秘诡异的青铜世界。

“三星堆遗址的发现非常重要，应该说是一个跨世纪的伟大发现。”在分享会开始前，王仁湘接受了华西都市报、封面新闻记者的采访，说到了创作这本书的初衷和过程。“书中谈到的首先要解决的问题，其实是我遇到的问题。这些问题需要进一步理解，需要对新发现进行研究。我也是尽自己的努力，希望能够引导读者，进一步地理解三星堆的发现。”

走近三星堆人的“神界” 感受非凡艺术想象力与创作力

“沉睡数千年，再醒惊天下。”近年来，随着三星堆遗址新一轮考古发掘中金面具、铜顶尊跪坐人像、扭头跪坐人像、龟背形网格状器等文物的出土，引发了大众对三星堆遗址强烈的好奇心

黄金覆面是何传统？ 王仁湘解读三星堆人心灵世界



王仁湘为读者签书。李雨心 摄

与探知欲。在《三星堆：青铜铸成的神话》一书中，王仁湘以“人与神”“神坛”“器与纹”“蜀金与蜀玉”“象牙与其他”五个章节，对别具一格的古蜀文明缓缓道来。

据介绍，这是近年来三星堆研究的重磅新作，收录了王仁湘在三星堆器物、纹饰等方面的研究和思考成果。这些文章都是首次公开发表，其中包括对最新发掘的3至8号坑出土的青铜顶尊人像、神坛、屏风座、玉琮等珍贵器物的独家见解，使读者可从该书中感受古蜀先民非凡的想象力。

“三星堆埋藏的器物是智慧的结晶，是记录一个地区、一个时代思想弥足珍贵的文化遗产。”在现场，王仁湘特别提到了一个词，那就是“神界”。他说，三星堆人以青铜造出了神，也造出了特别的神界。“只有走近三星堆人创造的神界、走近三星堆人的心灵世界，我们才能更加深入地理解那个时代的艺术与文化。”



《三星堆：青铜铸成的神话》

活动中，王仁湘结合大量精美图片，对书中所记述的三星堆出土器物造型进行了深入细致的分析，就出土器物所展现的三星堆人的精神世界、古蜀文

化及其与中原文化的交流等方面的内容，与在场观众进行了分享交流。

“古蜀人造作的神界，气势磅礴且机巧精致，生机盎然又神秘诡异。考古发现大量形体高大、威严神圣、地域特色浓郁的精美青铜文物，再现了四川先民独特的生存意象与奇幻瑰丽的心灵世界，也体现出三星堆人非凡的艺术想象力与惊人的创造力。”王仁湘说。

从细节处入手 认识文物更深层次涵义

几千年的时光过去，在天府之国生活过的三星堆人是什么模样呢？生活在这片辽阔土地上的他们到底来自何方？将青铜雕像覆盖上一层金箔，黄金覆面是何方传统？

翻看《三星堆：青铜铸成的神话》一书的目录，这些映入眼帘的话题，自然会引发读者强烈的好奇心。顺着这些问题细细看去，无论是对三星堆遗址出土文物中纹饰的细致解读，还是对于三星堆8号坑出土鸟人神坛的观察，抑或三星堆3号坑出土太阳神饰玉底座小记……一篇篇文章都着落于细节之处，带领读者走进更深层次的古蜀世界。

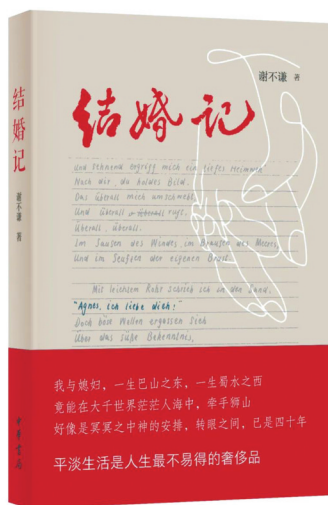
“我觉得这本书有一点很重要，就是关注细节。”王仁湘说，书中的解读由细节开始，“细节有时能够看到很重要的内涵，比如说有些纹饰，应该会比较明确的象征意义，我们在铜器的纹饰上发现了太阳的图形。还有雕像，其中有獠牙的神像，值得特别关注。注意到这些细节，对我们认识文物的意义和象征性，应该非常有意义。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心
除署名外图据巴蜀书社

在平淡生活中参悟婚姻真谛 川大教授谢谦《结婚记》发布

“喵爷爷出书了！”消息一出，中华书局小程序上的签名版很快就售罄。“喵爷爷”是谁？如果你时常在微博“冲浪”，对这个名字一定有印象，这是网友对四川大学教授、博士生导师谢谦亲昵的称呼。谢谦微博原名“种豆得瓜谢不谦”，他因为有孙子“小喵”，所以自称“喵爷爷”。谢谦以其和蔼亲切又幽默的笔调，将生活点滴化为文字，细水长流。其中最被网友们热爱的部分，是他与相伴40年的妻子“喵奶奶”之间看似琐碎却充满生活哲理的家庭生活。

日前，由中华书局出版的《结婚记》新书发布暨签售会在2023天府书展上举行，《结婚记》作者、四川大学教授、博士生导师，中国俗文化研究所专职研究员谢谦（笔名谢不谦），四川师范大学化学与材料科学学院副教授、本书的“女主角”钱一鸣，以及四川大学心理健康教育副主任张莹做客现场，分享各自对于幸福婚姻的经验与感受，讨论关于婚姻与爱情问题的思索。《结婚记》是谢谦根据自己博客和微博旧文整理的有关婚姻生活的珍贵文稿。



《结婚记》

《结婚记》写作初衷 启发学生如何面对生活

在发布会上，谢谦聊起了《结婚记》出版的缘由。书籍并非有意创作，一切缘起还要从2006年说起。彼时博客刚刚在网络兴起不久，无意中接触到博客的谢谦开设了“短亭长亭”。起初，他的

想法是在课堂之外，有一席能与学生和年轻人互动之地，通过写一些生活中的小事，分享自己对生活和人生的体会。

“没想到一写就引起很大反响。这本书就是这么多年来博客和微博内容的一部分。后来中华书局的马燕编辑找到我，希望将它们集结成书。我想今年正好是我和钱老师结婚40周年纪念日，能出版《结婚记》，也是送给她最好的礼物。”谢谦说。

网友们常常称呼谢谦夫妻二人为“神仙眷侣”，而谢谦本人则表示，“神仙眷侣”这个赞誉太夸张，真实的生活没那么超凡脱俗，有的只是平淡无奇的恋爱、婚姻和家庭日常生活，最多只是比书呆子或学究式教授夫妻多几分生活情趣，多几分人间烟火气。

如何诠释婚姻？ 婚姻是另一种幸福的开始

钱锺书先生的《围城》普及了一个经典典故：婚姻好比围城，城外的人想冲进去，城内的人想冲出来。对于准备“进城”或“出城”的人，在现实生活中对于婚姻都有不同的理解和体会。婚姻生活，到底是

一生一世的承诺，还是一时的选择？

在发布会上，谢谦分享了与爱人相识、相知、相恋的经历，以及组建家庭后有苦有乐的生活，幽默的话语令在场观众笑声不断。他同时还给当代年轻人分享了幸福婚姻的秘籍。他认为，古今中外，没有所谓纯粹爱情，爱也不可能是人生中的唯一。爱情不能太书本，也不能太现实，不能太精神，也不能太物质。两个人能相伴到老，依靠的不是年轻时你依我依的“爱情”，婚姻让夫妻彼此有更多共同的关注和牵绊。

面对“婚姻是否是一座围城”这个话题，谢谦表示，婚姻不是爱情的坟墓，而是另一种幸福的开始。

平淡的生活里蕴含着最深的感情，幽默的叙述里参透了婚姻的真谛。《结婚记》以其独特的精彩，引发了现场观众的热情。张莹表示，每个时代的年轻人面临的问题各不相同，但爱情婚姻依然是多数年轻人绕不过的课题。谢谦不仅在学问上是大家的老师，更在生活上是人人们的榜样。他关于爱情婚姻的理解，也许会给当代年轻人带来不一样的启示。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨
摄影报道