

打铁花

双流棠湖中学初2023级1班 董一馨

“听说凤翔湖今天晚上有打铁花表演，以前我只是在电视里看到过，今天晚上我们一家人去现场感受一下吧！”爸爸的提议立刻得到全家赞同，特别是妹妹，手舞足蹈激动不已。

夕阳下的公园早已是人山人海，比平常热闹得多，很多人家和我们一样全家出动，期待一睹非物质文化遗产打铁花的精彩表演。我和妹妹挤进人群，占领一席有利之地，伸长脖子满心期待。贝壳舞台上的人正紧锣密鼓地筹备着，有的人在伸胳膊压腿，有的在给铁水升温，还有的人在布置场地……

表演开始了。刚刚喧闹的人群瞬间安静下来，大家都屏息凝视，一张张脸上闪着期待的光芒。只见几个壮汉昂首挺胸地走了出来，一个拿着装有铁水的

器具，另一个举着铁锤，台下一片欢呼。紧接着，壮汉蓄力，举着器具向上划出一个四分之一圆，停顿了三秒，使劲儿将器具中的铁水抛出。说时迟那时快，另一个壮汉举起铁锤，看准时机用力砸了下去。在大力的捶打下，铁水在舞台上飞速旋转起来，金色的铁花呈螺旋状向四周飞溅，空气中弥漫着铁质与氧的混合气体。

紧接着，一团一团的“金花”在苍穹中散开，如天女散花般绚烂夺目，直把现场的气氛推向顶峰。我仰望着，瞪大双眼，看着它们如流星般划过一道道完美的弧线，又如正在绽放的烟花，向外无限延伸，给深邃的夜空增添一抹闪亮的光彩。在灿烂铁花的照耀下，我的眼眸里也闪烁着光。我陶醉其中，多么希望时

间停止，将这一刻定格下来啊！湖面上倒映出亮闪闪的金光，天空似乎也亮了许多。天空与湖面上的金光快速重合，一切又重归于平静。妹妹突然仰头问我：“姐姐，铁花会不会飞到天上变成星星呢？”我不知道怎么回答她，我知道，打铁花表演给了妹妹一个美丽的童话梦。

表演是短暂的，壮观的铁匠之舞在人们的惊叹声中结束了。短短十几分钟，在场观众被打铁花的绚丽多彩、恢宏壮观、大气磅礴所折服。爸爸给我们科普了打铁花的知识，让我们对这一非物质文化遗产有了更加深入的了解。打铁花表演一般出现在热闹而盛大的节日里，铁花绽放之时发出的璀璨火花，寓意着新的一年红红火火。

指导老师：吴英

栽树与乘凉

成都草堂小学五年级 张哲豪

漫画看似简单，却意味深长，能引发读者的思考。今天，我看到了著名漫画家华君武的一幅漫画，看完颇受启发。

这幅漫画的画面是这样的：王强和另一人刚栽完树苗，回来给树苗浇水，可王强一看，和他一起栽树的人把铁锹丢在一边，身子一靠，双手抱腿，靠在小树苗上，树苗就要被压断了。王强问：“你干什么？”那人呵呵笑道：“等着乘凉。”

这幅漫画看似简单，但其中折射出来的道理让人不得不深思。想必大家都听过“前人栽树，后人乘凉”这句话，可又有谁听说过“你刚栽树，我等着乘凉”这一

说法呢？

我看到这里哈哈大笑，可一想到生活中的人物，突然笑不出来了。也对，生活中有很多这样的人，如：读了几遍英语就觉得能和外国人交流；做对了几道题，就认为考试能得满分；工作做了一半，就认为能成为优秀员工等，这些都是做白日梦罢了。想过幸福生活，都得靠自己一点一点积累，而不是做了一半就开始享受的半途而废。

小树栽下需要浇水、除草，这样才能长成参天大树，让人乘凉。同样坚持劳动的人才能享乐。这幅漫画告诉我们，没有付出，就没有胜利的结果。

浅浅的微笑

成都市实外西区学校七年级 胡俊焱

从前，我拥有一片美丽的花园，里面洋溢着笑声，可自他走后，花园便失去了笑声。

二月的寒风阵阵，我在乡下爷爷家烤火取暖，爷爷家屋外种了许多竹子，风儿呼呼吹，竹叶随竹子的摆动翩翩起舞，“沙沙”唱着。

我望向屋外，爷爷已有些佝偻，他两眼微微眯着，嘴角轻轻上扬，一手提着一捆柴火，一手挥舞着同我打招呼。

老家的新年很是热闹。每年我回去那几天，爷爷总是格外高兴，满脸都是笑意。他会带着我和堂姐去镇上买些鞭炮、糖果之类的。我看很多物品都很稀奇，正犹豫着买哪个，爷爷便帮我拿了几盒“摔炮”，笑嘻嘻地说：“这个威力不大，你一定会喜欢！”

回到小院，我就迫不及待地在院子里玩炮仗，爷爷和我一起用力摔，“噼”“噼”声散满了院子，爷爷站在旁边，看我笑着叫着。他的嘴角又不自觉地上翘了。

炮放得很快，还没尽兴就放完了，我还想再放，爷爷摸摸我的头笑着说：“现在卖家已经关门啦。”我只好哭丧着脸回屋了。

突然听到一阵“咔咔”声，百无聊赖在床上打着滚的我，听见声响立马跑出屋子，只见爷爷正在砍竹子，我连忙问：“爷

爷，你在干嘛？”爷爷露出神秘的笑容：“等下你就知道了。”

不知不觉，太阳伸伸懒腰准备下班了，爷爷手拿麻绳，一手扛起捆好的竹筒，朝着门口走，我也快步跟上。门口有棵很大的李子树，爷爷用麻绳挂在树枝上，捆成结，拉直后系紧竹筒垫子，做好了个漂亮的小秋千。我激动得说不出话，爷爷抱起我，把我放在小秋千上，在身后一推，我敞开心怀，感受着那风的气息：是泥土与青草的芳香，是小屋里传来的点点香味。我回头看看爷爷，又看到了他浅浅的微笑。

后来，不幸的消息从老家传来，爷爷走了。我再次回到老家，是爷爷走后的第二年，不变的是竹子依旧青葱，草地依旧碧绿，我看到那个日渐荒废的房舍和小院，眼泪在眼眶里打转。我来到爷爷的墓前，为他献上鲜花。回想着他浅浅的笑颜，朴实的话语，我相信爷爷也会在另一个世界默默保护着小园子里的生命吧。

阮郎归(外三首)

四川大学附属中学高2024届2班 毛辰瑀

桃溪旧日遇玄卿，颀颊娇慵。

忆昔龙凤共吹笙，而今怨魄鸣。

凉雨冷，鹤孤伶。独酌见碎萍。骊山相誓伴归莹，何今独望铃？

诉衷情

薄烟嫩柳锦江滨，碧草盖红茵。欲寄柔情风里，同与半

枝春。

闻毕逋，感君恩。念情亲。

愿成乌鹊，伴女身旁，共叙昨今。

临江仙

遥望婆娑乌柏浦，乍闻低语紫风。毕逋一去影难终。空门声动，往事已成空。

猫狗不知人事变，乘蹶犹觅

家翁。哭竹何处唤人同？独湿宵枕，结草黄粱梦。

忆秦娥

趁东风，会稽翁子似大鹏。似大鹏，扶摇直去，渭水人空。

翌年今日昭阳宫，看花骑马牡丹红。牡丹红，风来雨后，定见霓虹。

考试与人生

新津中学高一(二)班 文晨曦

身边很多人，似乎都在“考试”和“人生”中间画上了一个箭头：考得好才有真正意义的人生。若是在以前，我定会反驳：“考试又不是唯一的出路！”可现在，我只会沉默着轻轻点头。

对我来说，人生就是一座没有尽头的山，从出生开始，就踩着台阶，一步一步往上走，后来，路越来越陡，越来越曲折，当父母对我说：“这是我们能给你提供的最好的平台了。”我就知道，剩下的路我要自己走了。

在这一路上，我遇到了很多

人，停滞不前的人、另辟蹊径的人、乘缆车的人、相互鼓励前行的人……你若是问我，为什么不停下？因为我还不想放弃。那为什么不选择自由地攀岩？因为我没有攀岩的毅力，也没有让我安心的工具。乘缆车很轻松啊，为什么不乘呢？因为我没有票啊……我只是芸芸众生中最普通的那一个，慢慢地努力地一步一步往上走，是我最好的选择。

人生是一张白纸，绚丽往往是自己创造的。在这张普通的

纸上，我想画下一群有家的流浪猫，画下一个开满花的小院，再画下马尔代夫的海边，画下芬兰的极光……多么绚丽的设想！我要开始画啦——我好像需要更多颜色的彩笔，家里没有了，我要自己去买。我考的分很低，会买不到想要的颜色……我不喜欢在画上留白，所以我要努力呀，我喜欢很多颜色。

在“考试”和“人生”之间，有一个符号，有的人是小于符号，有的人是分号，而我的，是一个箭头，从“考试”指向“人生”。

记忆里的芬芳

四川师大附中锦华分校七年级三班 封砥

一个下午，爸爸走路来学校接我放学，上一次我考试成绩不理想，受到了爸爸的批评，那天考数学我却考了满分。正当我想告诉爸爸这个好消息时，天空突然乌云密布，随着“轰隆隆”几声雷响，雨倾盆而下。

事发突然，我和爸爸都没有带伞，只好到前方的亭子躲雨，爸爸看到我浑身湿漉漉的，冷得瑟瑟发抖，便把他的外套披在我身上，让我靠在他的怀里。后来我们一路奔跑到了家门口，“咳咳”，我咳嗽了几声。爸爸嘱咐

我说：“你先回去赶紧洗澡，我去办点事。”看着爸爸的背影，我鼻子一酸，心里百感交集，下这么大的雨，爸爸还要出去办事。

我在家里洗完澡，过了一会儿，爸爸像一只落汤鸡似地回来了，他气喘吁吁，全身上下都被雨水和汗水浸透。原来爸爸是出去为我买药了。他还没有来得及脱掉外套，马上就给我泡好了药。

我吃了药，嘴里虽然是苦的，但是心里流过一丝暖流，心底那一缕芬芳更加馥郁。父爱

的伟大并不总是表现为轰轰烈烈、惊天动地，更多的是在日复一日、任劳任怨的岁月里，是在平平凡凡、点点滴滴的琐事中。

我抬眼向窗外望去，雨过天晴，远方一道艳丽的彩虹划过天际。人生就是生活的过程，哪能没有风没有雨？正是因为有了风雨的洗礼，才能看见斑斓的彩虹；有了失败的痛苦，才会尝到成功的喜悦。对于人生，我仿佛找到了新的含义。

指导老师：李泽欢