

2023  
CHENGDU  
WORLDCON

在成都遇见未来——2023世界科幻大会特别报道

太空旅行倒计时、小幻迷给刘慈欣送惊喜……

# 2023成都世界科幻大会开幕式亮点提前看

10月13日，成都科幻馆正式亮相。这座形似一颗不断扩张的星云的建筑，在2023成都世界科幻大会倒计时5天之际，正式揭开了它的神秘面纱。

当天下午两点半是媒体开放时间，阵阵歌声不时从雨果厅传来——这是科幻大会主场馆，是开幕式和雨果奖颁奖仪式的举办地，参与开幕式演出的演员们正紧锣密鼓地为几天后的表演进行筹备。

“这将是全世界幻迷的一场大Party。”2023成都世界科幻大会开幕式总导演胡晓也是一名幻迷，尤其热爱科幻电影。

在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，胡晓透露，在总计时长80分钟的开幕式中，既有对前80届世界科幻大会的传承，也融入了成都对科幻的理解和独特的文化特质。最重要的是，在筹备期间征求了很多幻迷的意见，承载着他们的期待。“科幻大会是幻迷们一年一度的聚会，这一次在成都，欢迎‘回家’。”胡晓说。

## 在彝族女孩的歌声中 2分钟太空旅行倒计时

每一台晚会，倒计时都是重要内容。胡晓表示，将在本届科幻大会开幕式上呈现一个独一无二的倒计时。

倒计时短片中，观众们可以从科幻馆出发，穿越到太阳系、银河系，抵达6500光年之外的宇宙创生之柱，来到这片生命诞生之地，再跟随短片视角回到科幻馆。在2分钟的倒计时中，现场所有观众可以沉浸式感受到成都的科幻特质



10月13日，菁蓉湖畔，2023成都世界科幻大会主场馆——成都科幻馆正式亮相。杨涛 摄

和文化品位。

值得一提的是，这段2分钟的太空旅行，是在一位彝族女孩的歌声带领中进行的。此前，胡晓团队曾在凉山采风，意外发现了一名彝族女孩的惊艳嗓音。“大山里头通信很麻烦，那个小女孩用这段哼唱来联络，高亢嘹亮，原生态也很有生命力。”

## 10年前小幻迷给刘慈欣写信 10年后校友将现场给大刘送惊喜

对全世界的幻迷来说，本届科幻大会可以和著名科幻作家刘慈欣面对面，已是圆梦之旅。本次开幕式，也可以说是刘慈欣和幻迷的双向奔赴。

成都市实验外国语学校语文老师胥敏是一名资深幻迷，不仅坚持阅读科幻作品，也让科幻作品走进课堂。10年前，她带领学生给刘慈欣写信，给学生门搭起了一座从现实通往未来幻想的桥梁。

开幕式上，胥敏目前班级中的同学将表演一个歌舞节目，作为送给刘慈欣的惊喜。听说可以参加表演，胥敏班上50个同学报名，经过初步筛选有13个孩子参加彩排。考虑到排练时间有限，节目组本来打算只选9个，但在看过他们的表演后，胡晓作出了一个决定：让13名学生都上台表演。“希望所有人都能圆梦。”胡晓说。

## 科幻元素满满 打造一场世界幻迷的大Party

在开幕式的表演中，胡晓和他的团队也在思考，怎么样利用场馆优势打造一台独一无二的演出。

成都科幻馆的建筑外形模拟以一颗恒星为中心不断向外膨胀扩张的星云，建筑大厅的采光顶则从三星堆金箔面具获得灵感，阳光、星光从“科幻之眼”流淌进建筑中庭，实现古蜀文明和现代科幻文化穿越千年的“对话”。“在这里，找不到一条完全对称的线条。”在打造舞美时，胡晓也将这种设计理念融入了开幕式的舞台设计中，“所有的舞台结构都是曲线。”胡晓表示，无论是舞台设计还是呈现形式上，都沿用了很多幻迷们钟爱的元素，“比如谢帕德音阶。”

除了舞台，演出也主打“科幻”二字。中国第一部反映AI人工智能的舞剧《深AI你》也将在导演佟睿睿的带领下全新亮相。原本1个多小时的演出，将在现场演绎一个4分钟的版本，用崭新独特的舞蹈语汇和科技感的舞台，开启一场人与AI机器人互动的故事。

除此之外，现场还有魔幻秀节目惊艳亮相。胡晓透露，在该节目中，将结合3D打印技术，在现场变出一个真人来。

当然，这场在成都开启的盛会自然少不了四川元素。胡晓表示，在开幕式中还会有大熊猫、川剧、三星堆、擎天柱、钢铁侠等内容，“因为在我们心中，它们是不同的年代、不一样的科幻。”

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 柴枫楸

2023成都世界科幻大会联合主席本·亚洛对话成都学子：

## 在你们身上我看到了成都和中国的未来

10月18日，全球科幻迷翘首以待的科幻文化主题盛会——2023世界科幻大会将在成都开幕。2023成都世界科幻大会联合主席本·亚洛和大会主题沙龙外方负责人、欧洲科幻协会主席卡洛琳·戈麦兹·拉格洛夫已先行抵达成都。除了忙着准备开幕前的各项工作，10月13日，本·亚洛一行还专程前往成都科幻馆附近的郫都区华爱学校，与成都的中小科幻迷们进行了一场面对面对话。

### 一场精彩的科幻对话

“古老又现代的成都，自带未来科幻范儿”

华爱学校地处菁蓉湖世界科幻公园，与2023成都世界科幻大会主场馆“星云”咫尺相望。13日下午，本·亚洛和卡洛琳·戈麦兹·拉格洛夫一行来到学校，与来自成都中小学校的科幻迷们进行了一场面对面对话。

这是本·亚洛的第三次成都之行。在回答孩子们关于成都印象的问题时，本·亚洛引用了本次科幻大会的主题——“在成都遇见未来”。

“成都留给我的初印象，是一座极具传统文化魅力的城市，但当我更深入地走进这座城市时，我深刻地感受到了这是一座极具未来感的城市。这不只是体现在城市建筑或城市产业上，包括今天我看到这么多热情的成都小科幻迷，以及在听到他们高水平的提问后，我更坚定了对这座城市的看法。因为我在这些孩子身上，看到了这座城市的未来影子和发展潜力，他们（学生们）就是未来。”本·亚洛感慨道。



本·亚洛(右一)和卡洛琳·戈麦兹·拉格洛夫(左一)现场体验掐丝珐琅的制作。

本·亚洛还谈到，让他印象极深的一点是，成都拥有非常浓厚的文化气息和科幻氛围，并拥有众多的科幻作家、博物馆和建筑。他随即指向与学校隔湖相望的成都科幻馆：“你看这个建筑，既有建筑之美，又有创想之美，所以，世界科幻大会与成都的相遇，我们一点都不感到意外，而是‘一切都刚刚好’。”

### 一场特别的文化体验

“这份成都范的巧思，是古老和现代最精彩的碰撞”

在结束与学子们的对话后，本·亚洛一行来到学校图书馆，看到孩子们正在专心致志地制作掐丝珐琅。

掐丝珐琅又名景泰蓝掐丝珐琅，因工艺考究，2006年就列为中国第一批非物

质文化遗产，被称作“不用烧的景泰蓝”。不过，这并不是一堂寻常的手工课。孩子们制作的这些掐丝珐琅，将作为礼物赠送给今年“雨果奖”入围者和参会外宾。

学校相关负责人介绍，这次总共有近百名同学参与了掐丝珐琅制作，共计创作作品60余幅。为了更好地体现成都特色，成都学子们还特意把“科梦游成都”作为掐丝珐琅的制作主题，画面元素则包含了大熊猫、成都美食美景等，不但让全球来宾看到传统工艺之美，更能看到多面成都之美。

制作现场，看到孩子们娴熟地操作绘图、掐丝、点蓝、封层等掐丝珐琅关键工艺，本·亚洛和卡洛琳·戈麦兹·拉格洛夫也兴致盎然地现场体验了掐丝珐琅的

制作。虽然手艺稍显生疏，但在完成自己的作品后，本·亚洛和卡洛琳·戈麦兹·拉格洛夫都十分欣喜，并拍照纪念，“这是我以前不太了解的中国传统文化，它的工艺让人惊讶，又让人着迷。我想把这张照片发给全球更多的科幻迷，让他们看到成都的迷人魅力，也让世界看到成都青少年的热情与创思。”本·亚洛说。

### 一份热情的科幻邀约

“来成都，一起创造并遇见未来”

在数次成都之行后，本·亚洛表示，成都申办方的热情、决心和办事效率，都让他刮目相看。尤其在看到成都学生为世界科幻大会制作的特殊礼物后，他更是表示“不虚此行”。

看到学校交响乐团正在演奏，本·亚洛高兴地表示，交响音乐源自西方，古筝则是中国典型乐器之一，“我很高兴看到孩子们既能表演最传统的中国乐器，又能熟练表演交响乐器，这就像我看到的成都，古老又现代，开放且包容。他们是中国的一代，更是世界的下一代。”

本·亚洛也借此向全世界的科幻迷们发出邀约，“除了在中国的科幻作品里感受中国文化，这片土地更是值得你们来走一走，看一看，我相信你们一定会有属于自己的收获。我也很乐意在18日的开幕式上与大家见面，我相信，各位来宾一定能感受到一个最特别的科幻成都，成都也一定会带给大家最难忘、最特别的科幻回忆”。

华西都市报-封面新闻记者 赖芳杰 摄影报道