

网络作家南瞻台出道即巅峰 写好网文的秘籍是营造期待感

“无垠蛮荒，亿万巨族林立，埋葬无数隐秘，人族势弱，食不果腹，受万族欺压。纪夏携一棵禁朽神树降临无垠蛮荒，立轮回幽冥，册封万千神祇，建人族天庭。”凭借宏大的故事背景、丰富多彩的框架和精彩绝伦的剧情，由网络作家南瞻台创作的《我有一棵神话树》在起点中文网累计获得一百万张推荐票，深受读者喜爱。有读者表示：“太好看了，两天看了三百六十三章！”

《我有一棵神话树》讲述了男主穿越异世，自带神话之树，上面的无数果实能开启无限外挂，强如神魔，在恐怖异世带领人族顽强求存，走上人生巅峰的故事。玄幻穿越、自带系统开挂的套路屡见不鲜，这样的风格题材在当下市场能否有竞争力与上升空间呢？

在接受华西都市报、封面新闻记者独家专访时，南瞻台坦言：“虽然故事情节设定不算新颖，但这也意味着受众面广，如果能在经典题材的基础上添加一些独特的设置或者一些反转，这样的话成绩不会差。”



网络作家南瞻台

两部作品即“封神” 在热门赛道上继续拼搏

南瞻台出生于1995年，是阅文新晋大神作家，曾获2022年网络文学榜样作家“十二天王”，被网友戏称“出道即巅峰”。处女作《我有一棵神话树》一经推出便获得成功，目前第二本小说《当不成赘婿就只好命格成圣》正在火热连载中。对于创作两部作品即“封神”的南瞻台来说，进入网文创作只是一个巧合，“在那段居家的日子，正好没事儿做，本着自己写自己看的想法，就入行了。”

岁星血脉、星罗秘轴、天苍印、岁星狱剑、金乌元圣真经、金乌玄焱指、魔雷玄体真诀……《我有一棵神话树》构建了庞大的修真玄幻体系，这一切并没有依靠大纲，而是南瞻台“闷头”创

作出来的。在他看来，创作是一个非常漫长的过程。“比如说《我有一棵神话树》，一时去看，可能觉得有些纷乱繁杂，觉得有些陌生。但是实际上在创作的过程中，我每天想的其实不是很多。”

《当不成赘婿就只好命格成圣》中，男主开局遇到经典“赘婿”情节，后续积累命格，疯狂逆袭。“玄幻赘婿”也是网文界颇受欢迎的题材，在这一拥挤赛道上继续“拼搏”，除了自己想写外，南瞻台也有着自己的理解：“其实，赘婿题材在外站非常有市场，而在起点中文网上却没有多少人写。所以如果能在题材上做到创新的话，应该可以获得不错的反响。”

旧瓶装新酒 内容创新最重要

看似是旧的瓶子，但里面却装着“新酒”。南瞻台认为，在这个快节奏的碎片化阅读时代，创作不仅需要题材新颖，更重要的是内容的创新。“最核心的是，知道读者想看什么，并在此基础上，写出一点不一样的东西。剧情和人设也非常重要，一本书你可以人物设定老套，但剧情一定要有别于他人。”南瞻台说，“如果读者都能猜到作者想写什么，那么这个作者在营造期待感上，或者说留住读者的层面上不太行。”

如何创作出有血有肉的角色？南瞻台分享道：“把配角当成主角来写。不必要把配角的所有经历都

细化，但是起码有模糊的背景故事，即人物行为的动机要理清。”在南瞻台看来，人物都是有动机的，要把握好角色人设，用故事和背景支撑，把人物扁平形象写立体，这是非常重要的。”

除了网文作家身份之外，南瞻台还从事着其他工作。“虽然会很忙，但是自己也在努力地坚持。”这也占据了他大部分时间，“平时没什么时间去社交，也难得出去走走，主要就是宅在家里。但写书就是我的爱好，每日思考、写作已成了我的习惯，也是一种职业的推力推着我走。读者的期待，更激励着我一直走下去。”



《我有一棵神话树》



《当不成赘婿就只好命格成圣》

对话

“我只是一个提供情绪价值的人”

记者：现在网络题材多样，每个赛道都很拥挤，担心跟同一赛道其他作者对比吗？

南瞻台：有些读者喜欢你的作品，有些读者不喜欢你的作品，有些读者喜欢看趋向于下沉市场的作品，有些读者喜欢看比较高大一点的作品。大众读者“做对比”这个行为，肯定有他们自己的原因。去看这些对比，从中向其他作者学习，我觉得是一个很正面的，能起到积极推进的作用的行为。

记者：大家都开始讨论AI写作，你如何看待这件事？

南瞻台：AI可以帮作者节省精力，比如查阅资料就不需要从多个方面获取，插图、取名不需要再耗尽脑筋去想，对作者的创作来说是很有帮助的。但如果问AI会不会取代作者，我是持否定态度的。因为创作本身是需要迸发灵感的，需要情绪积累，

需要很多爆点，但是AI不会，它再聪明，也察觉不到人的情绪是怎么样的。想要出好成绩，想要获得大众广泛的认可，仅靠AI是不够的。

记者：希望自己的作品带给读者什么？

南瞻台：想要传达的东西是有的，但是引导读者的话，我觉得不必。读者有自己的取向，有自己的价值观，他们的选择性很多，我只是一个提供情绪价值的人。我写的基本都是正面形象，在《我有一棵神话树》中，我塑造的是一个爱国爱民的君主，而且吸收了很多儒家文化，包括水能载舟亦能覆舟等。所以我想更多地宣传正面的东西，这是一个网文作家应该做的事。

华西都市报·封面新闻记者 苟超
实习生 王仕豪
(周馨钰对此文亦有贡献)
图据受访者

生活服务广告 86969860 86969966 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准：70元/行/天，每行13个字

声明

成都武城实业(集团)股份有限公司2023年10月13日在本报刊登的“成都武城实业(集团)股份有限公司股东大会决议公告”中的会议名称有误，现更正为：成都武城实业(集团)股份有限公司2023年临时股东大会第二次会议。特此声明。

成都武城实业(集团)股份有限公司2023年10月13日
■成都锐空科技有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510100MA67F9KR9F)、阳运军法人章(编号:5101100503063)、合同专用章(编号:5101100371818)、发票专用章(编号:5101100282693)、财务专用章(编号:5101100282691)、公章(编号:5101100282690)遗失，特此声明作废。
■成都亿盟建材有限公司公章(编号:5101065023560)遗失，特此声明作废。
■崇州市怀远继昌家具厂遗失公章(编号:5101849003346)、声明作废

四川省彭州工业开发区管理委员会(四川省行政事业单位资金往来结算票据)(票据号码:0478080281、0478080325、0478080472、0478080505、0478080516、0478080540、0478080551、0478080562、0478080617、0478080628、0478080641、0478080652、0478080663、0478080674、0478080900、0478080911、0478081023)不慎遗失，声明作废。
■成都莱特航空运动有限责任公司持有发票章(编号:5101135071593)遗失作废。
■贺香元于2023年10月9日不慎遗失身份证，身份证号:430426197011179518，特此声明。
■筠连县丰乐乡志鑫建材经营部公章(印章编号:5115275019877)不慎遗失，声明作废。
■四川恒鼎鑫达商贸有限公司李兴菊法人章(编号:5101060192527)遗失，声明作废。
■宜宾正屹科技有限公司公章(编号:5115275035094)、财务专用章(印章编号:5115275035095)、发专用票章(编号:5115275035096)、罗正法人章(编号:5115275035097)遗失作废。
■武侯区海成五金经营部公章(印章编号:5101008858923)、徐海成法人章(印章编号:5101008858924)遗失作废

生日祝福

2023年10月16日是杰瑞的生日，祝你天天开心，万事胜意；岁岁年年，共欢同乐，嘉庆与时新。

■宜宾市南德农业发展有限公司公章(编号:5115275024183)遗失，声明作废。
■王敏51010719801020002x于2008年11月20日取得学前教育专业一级教师资格证遗失，声明作废。
■成都隆昊宇建筑工程有限公司，曾红梅法人章(编号:5101075780616)遗失作废。
■四川美德隆建设工程有限公司，唐军法人章(编号:5101055185756)遗失作废。
■成都茗宏环保设备有限公司不慎遗失法人章(张敬，编号:5101095313424)，声明作废。
■四川鼎锋众合科技咨询有限公司(统一社会信用代码:91510132MA6B3AD98R)马晓成法人章、财务章，遗失作废。
■成都昊乐洋酒店管理有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107MACA744TX9)遗失，声明作废。
■成都高新区芙蓉花社会工作服务中心民办非企业单位登记证正副本(统一社会信用代码:52510199MJQ6314235)遗失作废