

# 网络作家南瞻台出道即巅峰 写好网文的秘籍是营造期待感

“无垠蛮荒，亿万巨族林立，埋葬无数隐秘，人族势弱，食不果腹，受万族欺压。纪夏携一棵禁朽神树降临无垠蛮荒，立轮回幽冥，册封万千神祇，建人族天庭。”凭借宏大的故事背景、丰富多彩的框架和精彩绝伦的剧情，由网络作家南瞻台创作的《我有一棵神话树》在起点中文网累计获得一百万张推荐票，深受读者喜爱。有读者表示：“太好看了，两天看了三百六十三章！”



网络作家南瞻台



《我有一棵神话树》



《当不成赘婿就只好命格成圣》

## 两部作品即“封神” 在热门赛道上继续拼搏

南瞻台出生于1995年，是阅文新晋大神作家，曾获2022年网络文学榜样作家“十二天王”，被网友戏称“出道即巅峰”。处女作《我有一棵神话树》一经推出便获得成功，目前第二本小说《当不成赘婿就只好命格成圣》正在火热连载中。对于创作两部作品即“封神”的南瞻台来说，进入网文创作只是一个巧合，“在那段居家的日子，正好没事儿做，本着自己写自己看的想法，就入行了。”

岁星血脉、星罗秘轴、天苍印、岁星狱剑、金乌元圣真经、金乌玄焱指、魔雷玄体真诀……《我有一棵神话树》构建了庞大的修真玄幻体系，这一切并没有依靠大纲，而是南瞻台“闷头”创作出来的。在他看来，创作是一个非常漫长的过程。“比如说《我有一棵神话树》，一时去看，可能觉得有些纷乱繁杂，觉得有些陌生。但是实际上在创作的过程中，我每天想的其实不是很多。”

《当不成赘婿就只好命格成圣》中，男主开局遇到经典“赘婿”情节，后续积累命格，疯狂逆袭。“玄幻赘婿”也是网文界颇受欢迎的题材，在这一拥挤赛道上继续“拼搏”，除了自己想写外，南瞻台也有着自己的理解：“其实，赘婿题材在外站非常有市场，而在起点中文网上却没有多少人写。所以如果能在此题材上做到创新的话，应该可以获得不错的反响。”

在接受华西都市报、封面新闻记者独家专访时，南瞻台坦言：“虽然故事情节不算新颖，但这也意味着受众面广，如果能在经典题材的基础上添加一些独特的设置或者一些反转，这样的话成绩不会差。”

## 旧瓶装新酒 内容创新最重要

看似是旧的瓶子，但里面却装着“新酒”。南瞻台认为，在这个快节奏的碎片化阅读时代，创作不仅需要题材新颖，更重要的是内容的创新。“最核心的是，知道读者想看什么，并在此基础上，写出一点不一样的东西。剧情和人设也非常重要，一本书你可以人物设定老套，但剧情一定要有别于他人。”南瞻台说，“如果读者都能猜到作者想写什么，那么这个作者在营造期待感上，或者说留住读者的层面上不太行。”

如何创作出有血有肉的角色？南瞻台分享道：“把配角当成主角来写。不必要把配角的所有经历都

细化，但是起码有模糊的背景故事，即人物行为的动机要理清。”在南瞻台看来，人物都是有动机的，要把握好角色人设，用故事和背景支撑，把人物扁平形象写立体，这是非常重要的。”

除了网文作家身份之外，南瞻台还从事着其他工作。“虽然会很忙，但是自己也在努力地坚持。”这也占据了他大部分时间，“平时没什么时间去社交，也难得出去走走，主要就是宅在家里。但写书就是我的爱好，每日思考、写作已成了我的习惯，也是一种职业的推力推着我走。读者的期待，更激励着我一直走下去。”

## 对话

## “我只是一个提供情绪价值的人”

记者：现在网络题材多样，每个赛道都很拥挤，担心跟同一赛道其他作者对比吗？

南瞻台：有些读者喜欢你的作品，有些读者不喜欢你的作品，有些读者喜欢看趋向于下沉市场的作品，有些读者喜欢看比较高大一点的作品。大众读者“做对比”这个行为，肯定有他们自己的原因。去看这些对比，从中向其他作者学习，我觉得是一个很正面的，能起到积极推进的作用的行为。

记者：大家都开始讨论AI写作，你如何看待这件事？

南瞻台：AI可以帮作者节省精力，比如查阅资料就不需要从多个方面获取，插图、取名不需要再耗尽脑筋去想，对作者的创作来说是很有帮助的。但如果问AI会不会取代作者，我是持否定态度的。因为创作本身是需要迸发灵感的，需要情绪积累，

需要很多爆点，但是AI不会，它再聪明，也察觉不到人的情绪是怎么样的。想要出好成绩，想要获得大众广泛的认可，仅靠AI是不够的。

记者：希望自己的作品带给读者什么？

南瞻台：想要传达的东西是有的，但是引导读者的话，我觉得不必。读者有自己的取向，有自己的价值观，他们的选择性很多，我只是一个提供情绪价值的人。我写的基本都是正面形象，在《我有一棵神话树》中，我塑造的是一个爱国爱民的君主，而且吸收了很多儒家文化，包括水能载舟亦能覆舟等。所以我想更多地宣传正面的东西，这是一个网文作家应该做的事。

华西都市报·封面新闻记者 苟超  
实习生 王仕豪  
(周馨钰对此文亦有贡献)  
图据受访者

## 生活服务广告 86969860 86969966

成都武城实业(集团)股份有限公司 2023年10月13日在本报刊登的“成都武城实业(集团)股份有限公司股东大会决议公告”中的会议名称有误，现更正为：成都武城实业(集团)股份有限公司 2023年临时股东大会第二次会议。特此声明。

成都武城实业(集团)股份有限公司 2023年10月13日

成都锐空科技有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510100MA67F9KR9F)、阳运军法人章(编号:5101100503063)、合同专用章(编号:5101100371818)、发票专用章(编号:5101100282693)、财务专用章(编号:5101100282691)、公章(编号:5101100282690)遗失，特此声明作废。

成都亿盟建材有限公司公章(编号:5101065023560)遗失，特此声明作废。

崇州市怀远继昌家具厂遗失公章(编号:5101849003346)、声明作废。

四川省彭州工业开发区管理委员会(四川省行政事业单位资金往来结算票据)(票据号码:0478080281、0478080325、0478080472、0478080505、0478080516、0478080540、0478080551、0478080562、0478080617、0478080628、0478080641、0478080652、0478080663、0478080674、0478080900、0478080911、0478081023)不慎遗失，声明作废。

成都荣特航空运动有限责任公司持有发票章(编号:5101135071593)遗失作废。

贺香元于2023年10月9日不慎遗失身份证，身份证号:430426197011179518，特此声明。

筠连县丰乐乡志鑫建材经营部公章(印章编号:5115275019877)不慎遗失，声明作废。

四川恒鼎鑫达商贸有限公司李兴菊法人章(编号:5101060192527)遗失，声明作废。

宜宾正屹科技有限公司公章(编号5115275035094)、财务专用章(印章编号:5115275035095)、发专用票章(编号5115275035096)、罗正法人章(编号5115275035097)遗失作废。

武侯区海成五金经营部公章(印章编号:5101008858923)、徐海成法人章(印章编号:5101008858924)遗失作废。

生日祝福

2023年10月16日是杰瑞的生日，祝你天天开心，万事胜意；岁岁年年，共欢同乐，嘉庆与时新。

宜宾市南德农业发展有限公司公章(编号:5115275024183)遗失，声明作废。

王敏 51010719801020002x 于2008年11月20日取得学前教育专业一级教师资格证遗失，声明作废。

成都隆昊宇建筑工程有限公司，曾红梅法人章(编号:5101075780616)遗失作废。

四川美德隆建设工程有限公司，唐军法人章(编号:5101055185756)遗失作废。

成都茗宏环保设备有限公司不慎遗失法人章(张敬，编号5101095313424)，声明作废。

四川鼎锋众合科技咨询有限公司(统一社会信用代码91510132MA6B3AD98R)马晓成法人章、财务章，遗失作废。

成都昊乐洋酒店管理有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107MACA744TX9)遗失，声明作废。

成都高新区芙蓉花社会工作服务中心民办非企业单位登记证书正副本(统一社会信用代码52510199MJQ6314235)遗失作废。