

聚焦第八届中国成都国际非物质文化遗产节

第八届中国成都国际非遗节开幕

从演出、展览到互动,多样活动等你解锁

10月12日,成都国际非物质文化遗产博览园内,47支特色鲜明的国内外非遗表演队伍呈现了一场绚丽多彩的天府大巡游,拉开了第八届中国成都国际非物质文化遗产节(以下简称“第八届中国非遗节”)的大幕。

第八届中国非遗节以“共享履约实践 深化文明互鉴”为主题,举办五洲非遗、神州非遗、巴蜀非遗、云上非遗四大板块30多项特色鲜明的节会活动,来自全球47个国家(地区)和国内各省(区)市的900余个非遗项目、6000余名非遗传承人、传统表演人员和中外嘉宾相聚成都,交流互鉴,共襄促进人类非遗保护事业的盛会,向国际社会展示中国政府履行《保护非物质文化遗产公约》的积极作为,展示传承弘扬中华优秀传统文化的非遗故事,展示多彩四川的文化魅力,展示天府文化的别样精彩。

天府大巡游 用6个篇章展现五洲风情

热情洋溢的非洲鼓,精彩绝伦的少数民族歌舞,群众喜闻乐见的传统民俗表演……作为第八届中国非遗节的重头大戏和品牌节目,天府大巡游以近千人的表演队伍,按照“薪火相传、四海同乐、多彩家园、五洲共享、时代节拍、巴风蜀韵”6个篇章在主会场进行串联表演,展现五洲风情。记者了解到,本次天府大巡游还将在文殊坊非遗街区、黄龙溪古镇开展现场表演。

作为国家级非遗代表性项目的少林功夫,发源至今已有1500多年历史。来自河南少林武术学校的学生表演的少林功夫,刚健迅猛、攻防灵活、一气呵成,向世界展示了中华武术的精气神。国家级非遗代表性项目羌族羊皮鼓舞的表演者小耶格年仅3岁,依靠父辈的口传心授和从小的耳濡目染,将



非遗节目《朵洛荷》。



非遗节目《雨坛彩龙》。



非遗节目《壮族打扁担》。

“跼跳步”“蹉跳步”“商羊腿跳步”等典型动作表现得淋漓尽致,生动还原了羊皮鼓舞的独特魅力。

此外,还有来自重庆市、成都市、泸州市、乐山市、达州市组成的龙舞集合表演,将具有鲜明地域特色、丰厚文化积淀的铜梁龙舞、泸州雨坛彩龙、沐川草龙、安仁板凳龙等非遗项目集中呈现,轻盈灵动、气势磅礴的表演充满浓郁的生活气息,映照出民俗文化中的美好寓意。

被韩国指定为重要无形文化遗产

的凤山假面舞,是诞生于古代朝鲜半岛的综合性戏剧艺术。“我们为本次非遗节精心准备了系列面具,将多维度地展现韩国古往今来的世情百态。”据天府大巡游韩国代表队负责人尹基宗介绍,本次非遗节,他们特意带来了30多种面具塑造的不同角色,配合幽默活泼的表演风格,让不懂韩文的观众也能融入其中。

在天府大巡游现场,观众不仅能感受到苏格兰风笛,欣赏到服饰华丽、神态端庄的泰国皇家舞和汲取众多传统

舞蹈精华的斯里兰卡普加舞,还有富有浓郁风情的保加利亚传统广场舞蹈,让现场观众大开眼界。

五大展览揭幕 展现生生不息非遗魅力

开幕当天,作为第八届中国非遗节重要活动的非遗融入现代生活体验展、国际手工艺展、四川国际非遗品牌IP授权展、成渝双城同根同源竞技展、天府根脉——四川非遗精品展五大展览同时开幕,通过不同主题与呈现方式,向世界展现中国非遗创新赋能的路径。

强调互动性体验性的非遗融入现代生活体验展共设置“幸福生活”“时尚生活”“诗旅生活”“健康生活”四个板块,沉浸式展示我国非遗进入系统性保护新阶段以来的成效。国际手工艺展邀请了法国、波兰、意大利、塞尔维亚等15个国家和地区的手工艺精品参展,并进行现场活态展示。四川国际非遗品牌IP授权展采取“展览交易+案例分享+路演推介”的形式,搭建非遗授权国际交易服务平台,吸引了120多家海内外买家团参与。成渝双城同根同源竞技展以成渝两地共有的、传承较好的传统技艺项目为基础,鲜活生动再现成渝两地一脉相承的巴蜀文化。天府根脉——四川非遗精品展以“千年百技、守正创新、非遗生活、非遗美食”四个篇章,全面展现四川非遗代表性传承人创造性转化、创新性发展的新成果。

作为成都国际非遗节学术活动品牌的非遗成都论坛于当天下午开幕,140余位国内外的非遗专家学者齐聚一堂,围绕《保护非物质文化遗产公约》发表20周年,回顾国际社会履约实践,深化非遗保护交流互鉴。

华西都市报·封面新闻记者 刘可欣
活动主办方供图

探索非遗保护新渠道 多个非遗IP项目成功签约合作

华西都市报讯(记者 刘可欣)10月12日下午,四川国际非遗品牌IP授权会议在成都国际非遗博览园举行,80余家国内外知名品牌合作机构及全国知名代表性非遗传承人共100人参加。

作为本届非遗节重要的活动之一,

四川省非物质文化遗产保护中心、四川省知识产权发展研究中心及羌绣省级代表性传承人陈云珍等在现场共同发起非遗保护传承联合倡议,积极促进非遗品牌IP的跨界授权合作,推动非遗的创造性转化和创新性发展。

现场,开启非遗IP授权先河、曾多

次与多个国际品牌合作的藏族编织挑花刺绣工艺国家级代表性非遗传承人杨华珍,围绕非遗品牌IP授权进行了分享,为非遗知识产权的活化及运用提供借鉴。

通过活动,木版年画(夹江年画)、竹编(渠县刘氏竹编)两个国家级非物

质文化遗产代表性项目与多个公司成功签约,达成非遗品牌IP项目合作。

除会议外,10月12日至16日期间,还将举办四川国际非遗品牌IP授权分享会暨专题推介会、项目路演、线上展和四川非遗IP开放日等系列

非遗成都论坛启幕

专家:非遗被调查对象的法律地位应明确

10月12日,作为第八届中国成都国际非遗节学术活动品牌的非遗成都论坛启幕。2023年是《保护非物质文化遗产公约》(以下简称“《公约》”)发表20周年,多位专家学者就“《公约》20周年 非遗保护实践回顾与探索”主题进行了主题演讲。

来自北京师范大学人文和社会科学高等研究院非遗研究与发展中心的高丙中教授以《非遗保护的公约与实践》为题发表了主旨演讲,回溯了《公约》在中国的推动过程以及文化遗产和非遗保护的现状。在高丙中看来,世界文化遗产建立起了人类共同的文化共同体,“这是世界文化遗产运动,

尤其是非物质文化遗产保护兴起之后产生的结果之一”。

中国人民大学法学院教授、博士生导师王云霞则从法律的角度,分析了非遗公约倡导精神在中国实践的情况,以及这种公约精神对完善2011年发布的《中华人民共和国非物质文化遗产法》的启示。王云霞介绍了国家层面履行《公约》所采取的保障措施,包括拟定遗产清单,制定总的非遗保护国家政策,建立非遗保护主管机构,采取教育、宣传等手段,使非遗得到全社会的重视与尊重等。而从国际层面而言,保障措施主要集中在设立政府间保护非遗委员会,设立非遗保护基金和国际

援助机制,建立三大保护名录制度,尤其是最后一点,在国际社会上引起了极大重视。

在王云霞看来,中国在非遗保护实际中,虽然明确规定进行非物质文化遗产调查应当征得调查对象的同意,尊重其风俗习惯,不得损害其合法权益,但是并未明确被调查对象的法律地位,也未规定其权益。王云霞认为,只有明确规定谁是非物质文化遗产的权利主体,谁有资格成为被调查的对象,能够在具体的法条执行中,落实法律责任或者实施有效的补偿。

中国社会科学院文学研究所研究员户晓辉以《文化权利保护是非遗保护

的深水区》为题,分析了目前非遗保护中存在的短板。

晋中学院文化产业系教授钱永平从世界文化遗产的保护工作推进过程切入,分析了非遗保护的发展趋势。钱永平指出,在世界遗产的保护中,当地的传统信仰和风俗习惯同样重要,因为这些因素逐渐被归类为文化景观的非物质因素。另一方面,世界遗产的类型在增多,包容性在增强,人们开始意识到,承载了大众集体记忆和传统精神的活态传统,也应被视为文化遗产。

记者从活动主办方了解到,在本届非遗节期间还有多场论坛将举行。

华西都市报·封面新闻记者 刘可欣