

“超级叶迷”李广宇将作客阿来书房 《南国红豆最相思》“探秘”叶灵凤书话掌故

叶灵凤(1905年-1975年)这个名字,很多人都是从鲁迅那里知道的。两人曾打过一场又一场笔墨官司。其实,叶灵凤是一位全才型的宝藏人物,在他身上,还有大量值得全面、深入挖掘和了解的东西。



李广宇作品《南国红豆最相思》。出版社供图



李广宇(本人供图)

“超级叶迷”李广宇 20年前即出版《叶灵凤传》

叶灵凤是江苏南京人,美术专业出身。一个偶然的机会,他认识了郭沫若、成仿吾、郁达夫等创造社大佬,成了创造社的“小伙计”之一。他曾参与编辑《洪水》,一开始是画封面、画插图,后来,开始写作小说。他的小说魔幻旖旎,充满实验精神。此外,他还翻译了很多部外国小说,学者李欧梵曾将他与赵景深、邵洵美、张若谷一起,并列为上世纪30年代上海文坛“自成风格的权威译者”。他主编过《幻洲》《现代小说》《文艺画报》等多种刊物,编辑才华一时倾倒沪上。叶灵凤后半生客居香港,曾深入开展有关香港风物历史的挖掘书写,成了屈指可数的香港史地专家。其所著《香港方物志》,用散文随笔形式书写当地的鸟兽虫鱼和掌故风俗,成为几代人追捧的传世之作。叶灵凤还是一位爱书家、藏书家,写了大量书话小品。上世纪八十年代,北京三联书店出版了他的三卷本《读书随笔》,一时风靡。

这样的叶灵凤,深深吸引了一位同样嗜书如命的法学专业人士,他就是李广宇。在学习工作之余,李广宇深入挖掘、探访叶灵凤的方方面面,早在20年前就出版了一本《叶灵凤传》。迄今为止,这仍然是海内外唯一的叶灵凤传记。此后多年,作为“超级叶迷”的李广宇一直没有停止对叶灵凤的研究。近期,李广宇为读者带来了他研究叶灵凤的新作《南国红豆最相思》。

10月15日,李广宇将携新书入川,在2023天府书展分会场之一——阿来书房(西部文化产业中心5楼),进行一

场主题为《为什么痴迷叶灵凤?》的新书分享。这场活动还特别邀请了同样喜欢叶灵凤的贵阳孔学堂文化传播中心副主任周之江担任对谈嘉宾。据悉,在本届天府书展期间,李广宇还将在10月14日14:00前往轩客会·科华王府井店,做一场同样主题的分。

“香港纸贵出书难” 爬梳叶灵凤后半生出书历程

叶灵凤后半生在香港度过,在香港出版过多部著作,但他究竟出版过哪些著作莫衷一是。有鉴于此,李广宇认为非常有必要做一番细致的梳理。这便是他写作《南国红豆最相思》的缘起。2013年,李广宇前往香港游学,与叶灵凤家人取得联系,有了不少新的收获。尤其得到叶灵凤女儿的信任,他查阅到了叶灵凤的日记手稿,并得到整理笺注《叶灵凤日记》的香港中文大学卢玮銮教授的帮助,在香港中文大学参观叶灵凤生前藏书。

2023年6月,李广宇研究叶灵凤的新书《南国红豆最相思》,由法律出版社出版。这本书第一次将叶灵凤在香港出版著作情况进行详尽记录、叙述,不仅细述叶灵凤出版的各书内容,还详考出版掌故。李广宇还挖出了以往较少为人道道的《红翼东飞》等书,也对叶灵凤编辑“新艺社丛书”的来龙去脉摸了个清楚。

《南国红豆最相思》全书以一篇《香港纸贵出书难》开篇,用28篇文字,仔细爬梳叶灵凤后半生的出书过程,其中颇有一些“探秘”“正名”之例。比如:《忘忧草》是叶灵凤在香港出版的第一本书吗?《读书随笔》的出版时间究竟是哪一

少为人知的一面。著名学者陈子善就曾说过,李广宇的有些研究,甚至“填补了戴望舒研究的一个空白”。

在《南国红豆最相思》后记中,李广宇写道:“我还意在通过叶灵凤在港出书的经过,折射香港的时代变迁和文化生态,剖析叶灵凤下半生的思想生活,刻画出一个传统文人的境界情怀。”

此外特别值得一提的是,李广宇还为《南国红豆最相思》精心挑选配置了228幅插图,除了部分来源于《叶灵凤日记》等书刊,大多出自李广宇自己的私藏,购置这些书物资料,成本远远高于微薄的稿酬收入,“但为了叶灵凤,也为了读者喜欢,无疑非常值得。”李广宇在后记中写道。

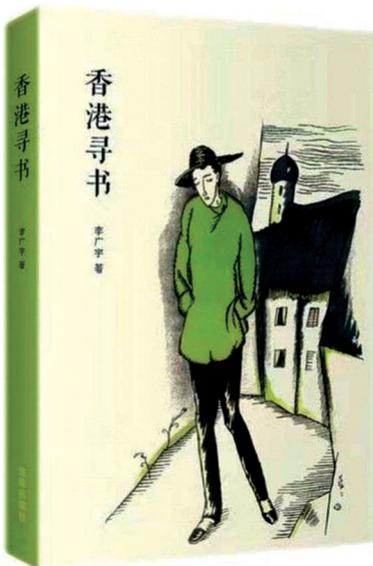
据了解,李广宇还有另外两本有关叶灵凤的新书《凤兮凤兮》和《文学经典》,也将在今年年内出版。

既是资深法官 也是别具一格的书话作者

李广宇跨界广泛,他是一位资深法官,在法院工作整整40年,担任过最高人民法院行政庭副庭长,第四巡回法庭分党组副书记、副庭长。他是一级高级法官,全国审判业务专家。他审理了大量重大复杂案件,首创了“对话式裁判文书”,出版了三卷本裁判文书自选集。他的专著《裁判是怎样写成的》非常畅销,豆瓣评分高达9.4分。李广宇还是一位法学家,是行政诉讼法和政府信息公开领域的权威,浙江大学教授章剑生曾经撰文说:“在中国行政法学界,李广宇法官可以说是无人不知的。多年来,他与其他最高人民法院法官们一道,一直致力于通过裁判行政案件,推动域外行政法理论本土化,创新中国行政法理论。”李广宇还跨界法史学,他的《判词经典:从上古到南宋》一书同样很受追捧。

在职业生涯的最后几年,李广宇华丽转身,又成了一名新闻人。在他担任最高人民法院新闻发言人的几年,每年都要主持几十场新闻发布会,他还推出了“小案大道理”“法官手记”等网红栏目,并策划了电视连续剧《底线》、纪录片《家事如天》等。与其痴迷的叶灵凤一样,李广宇也是一个“书痴”,藏书几十架,还是一位别具一格的书话作者。李广宇的书话著作有《行囊有书》《蠹鱼漫记》《猎书家的假日》等。在香港城市大学攻读法学博士课程期间,李广宇课余时间遍访香港的实体书店,寻书、淘书,这些经历被他写进自己的随笔集《香港寻书》《香港书店鳞爪》中,不少读者将之作为到香港探店淘书的路径指南。

华西都市报·封面新闻记者 张杰



李广宇作品《香港寻书》。出版社供图

年?鲁迅之后叶灵凤为什么又要编一本珂勒惠支画集?叶灵凤担纲的“新艺社”与“耕耘社”有什么关系?《火线下》有没有译完,《红翼东飞》应谁约稿?《香江旧事》的出版有什么特殊背景,出版方为何临阵更换?叶灵凤翻译《日安忧郁》如何被盗版所坑,还有哪些书想出来而未出?一篇篇考证文字,正如一篇篇加长版的书话,既富学术价值又有阅读趣味。

叶灵凤前后半生分别身处上海和香港两个大都会,又值烽火连天的动荡年代,传奇色彩十足。李广宇也对人物背后的大背景颇有着意。从研究叶灵凤出发,李广宇将视角延展到了叶灵凤的朋友圈。萧红、戴望舒、曹聚仁……一大批文人学者纷纷亮相,展现了以往

天府书展分会场阿来书房将迎来多位大咖到场分享

10月13日,2023天府书展正式拉开大幕。作为2023天府书展分会场之一,阿来书房将在书展期间开启7场精彩的文化名家活动,与浙江文艺出版社、人民文学出版社、百花文艺出版社、时代出版社等联合举办新书发布、阅读分享、圆桌论坛等文化主题活动。

这些活动包括李广宇《南国红豆最

相思》新书分享会,“我的心房是一个巨大的蜂巢——阿来诗集《从梭磨河出发》分享会”等。此外,在“丝绸之路的文学书写——叶舟长篇小说《凉州十八拍》”分享会上,来自甘肃的作家叶舟将与阿来、龚静泉展开对谈;来自湖南的作家王跃文将在“文学里的家与国——王跃文长篇小说《家山》名家对谈”活动上,与阿来、张战进行一番交流;而阿来

书房圆桌派之“知·食的力量”圆桌对话(第一期),阿来、叶舟、梁平、曹元勇将现场分享;四川作家卢一萍将会带来他的新作《少水鱼》新书并进行新书发布,阿来、卢一萍、罗伟章、汪惠仁等作家将到场见证;在“人格启蒙与人生觉醒——杜阳林畅销小说《惊蛰》分享会”上,杜阳林、梁平、罗伟章、卢一萍、艾莲将现场进行分享。

阿来书房是四川日报报业集团与著名作家、中国作协副主席、四川省作协主席阿来联合打造的名家书房。作为西部首个名家书房,阿来书房积极投入到本次大规模、全民参与的文化盛典中,依托“阿来和他的朋友圈”文化名家效应,在2023天府书展期间集中策划、推出系列精品文化活动。

华西都市报·封面新闻记者 张杰