

抓住科幻大会城市机遇 成都向世界递出“科幻之都”新名片

成都发展

Chengdu Development

人类眺望宇宙,渴望寻找外太空的奥秘;科幻链接想象,汇聚人与人的碰撞。

中国科幻圈内有一句话:“成都是中国地理上的洼地,却是中国科幻的高地。”成都一向有着“科幻之都”的美誉。这座城市也正全力推动本土科幻与世界科幻的交流互鉴。

10月18日至22日,第81届世界科幻大会将在成都拉开帷幕,这场第一次由中国城市举办的世界级大会如何精彩虽不可预知,但可以看见的是,随着大会的成功落地,“三城三都”之外,“中国科幻之都”也将成为成都的新名片。于成都而言,举办世界科幻大会不仅是对科幻产业蓬勃发展阶段性成果的展现,更是中国科幻文化在全世界“破圈”的一次重要开端。

此次世界科幻大会能为成都带来什么?成都如何借助此次机会抢抓科幻产业发展新机遇、向世界递出崭新的“科幻之都”新名片?

华西都市报·封面新闻记者 杨芮雯
成都世界科幻大会组委会供图

全新科幻IP:

“充满无限可能、‘有未来’的城市形象”

9月13日,成都正式公布了世界科幻大会吉祥物名称“科梦”,是一只融合了科幻基因和成都元素的大熊猫,它身穿巡航装备,色调源自大会主场馆星云的银蓝色,耳朵图案源自金沙遗址的太阳神鸟,头侧的巡航核心控制器是一片银杏叶。它手持的“创生之杖”灵感源于三星堆的金杖文物,它还有一个小伙伴——“星域信使”,源于三星堆的青铜鸟。

正如“科梦”的设计理念,科幻元素与古蜀文化交织融合,从中国到成都,世界科幻大会也将给城市带来无穷想象。

“世界科幻大会的举办,开启了成都未来科幻发展的新征程,成都科幻一定会因此吸引更多关注,包括各级政府的关注、国内外科幻界的关注、全市市民的关注等。这对成都未来科幻发展非常重要。世界科幻大会也会吸引更多产业资源关注成都科幻,而以此为契机,成都科幻一定能够通过聚集更多产业资源,实现更好的腾飞。”《科幻世界》主编拉兹谈到,世界科幻大会有一个传统,就是每届大会都是以“城市名+CON(世界科幻大会的简称)”作为本届大会的专有名称,所以举办地会永久铭刻在世界科幻的历史上,这也会对一个城市的品牌宣传起到重要作用。

此外,他提到,科幻作为内容产业,具有强烈的IP属性,非常依赖优质的文学作品作为基础。成都作为中国科幻原创版权策源地,特别是《科幻世界》杂志作为中国长期以来最主要的科幻原创基地、科幻大本营,积淀了四十多年全国最优秀的科幻作品,因此对成都科幻产业而言,可以说迎来了难得的历史机遇。

“科幻大会就像是播种机。这些作家将把想象力的火种带到成都,点燃新时代中国科幻的荣光,并让它反哺世界。”著名科幻作家韩松说,成都都要做的,就是让世界记住这座城市,让中国科幻产业相关机构认识成都科幻。

正如拉兹所说,发展科幻产业要看到“科幻”两个字所带有的强烈“未来”色彩。一个城市一旦与科幻结缘,代表的不是拥有了几百亿、几千亿的产业,而是一个充满无限可能、“有未来”的城市形象。

抢占新赛道

“科幻+”成为成都科幻产业全新助力

白驹过隙,再过一周,第81届世界科幻大会就将启幕。

在成都城西的菁蓉湖畔,一座“星云”状的世界科幻大会主场馆已经成型,建筑大厅的采光顶



▲2023成都世界科幻大会吉祥物“科梦”。

大众范围内提升影响力。

元宇宙的“成都探索”
到2025年成都相关产业规模将达到1500亿元

▲4月25日,2023成都世界科幻大会举行新闻发布会。

借助世界科幻大会带来的机遇,在科幻产业的角逐中,相关的顶层设计、产业政策、人才政策,成都早已谋篇布局。

今年5月,2023成都科幻中心产业大会上,郫都区发布了科幻产业发展蓝图暨第一批城市机会清单。清单围绕科幻主题场景、科幻主题活动、科幻空间载体、科幻影视文创、科幻装备智造5大领域,梳理科幻产业机会清单项目27项,集中呈现郫都区在科幻产业领域的城市机会。

发展元宇宙产业,成都具备哪些优势?

成都市经信局市新经济委场景建设处(元宇宙产业处)副处长何祺表示:“成都有发展元宇宙产业的丰富场景。”何祺说,从经营主体看,成都有3100多家元宇宙企业;从技术储备看,具备区块链、新型显示等技术优势;从基础设施看,已有较为完善的软硬件支撑体系,如5G基站、成都超算中心等。在复旦大学教授、元宇宙与虚实交互联合研究院院长赵星看来,成都发展元宇宙产业还有另一独特优势,“成都拥有一大批适龄的元宇宙创作者,他们也是元宇宙产业重要的消费群体。”

为推动成都元宇宙产业集聚发展,此前成都出台《成都市元宇宙产业发展行动方案(2022—2025年)》,提出到2025年构建起完整的成都元宇宙产业链,相关产业规模将达到1500亿元。

随着2023成都世界科幻大会的举行,成都进入科幻产业领域的探索也将进入快车道。下一步,成都将出台科幻产业报告和发展政策,实施科幻中心城市发展三年计划,发布成都第二批科幻产业项目机会清单,链接全球优质科幻资源,引聚一批有影响力和示范带动力的科幻领军企业、科幻人才团队和科技创新平台落地高新区、郫都区,助力成都建设科幻产业高地。



▲成都首个元宇宙科创示范区概念图。

从三星堆金箔面具获得灵感,阳光、星光从“科幻之眼”流淌进建筑中庭,实现古蜀文明和现代科幻文化穿越千年的“对话”。

成都,这片拥有4500年历史的古蜀之国未来即将开启“科幻模式”。

“科技产业与科幻产业相辅相成,科幻作品激励我们去探索人类科技发展更多的可能。”成都国星宇航科技有限公司COO王琰说,像他一样,很多年轻人因为科幻而爱上科技,投身科技产业。

去年开始,位于成都太古里商圈的巨大裸眼3D电子屏火爆全网。其背后公司的核心成员,正是一群科幻“95后”。近年来,不只是创作者,出现在科幻活动现场的面孔,也越来越年轻。

目前,成都正在大力发展科幻文化产业,提出了建设成都影视硅谷,加快打造科幻产业功能区和国际化平台。从一本杂志到一颗卫星,从第一场大会到第N场盛会,从最初看似遥远的梦想,到如今尘埃落定,成都全方位多角度的科幻产业助力功不可没。

反过来,“科幻+”也成为成都产业多样化业态发展的全新助力。

近年来,中国的科幻产业

蓬勃发展,从文学到影视,从手游到文旅,都呈现出“井喷式”增长的态势。而成都,在科幻产业领域的未来探索也已经写入“计划”,包括招引一批有影响力和示范带动力的科幻领军企业、科幻人才团队和科技创新平台落地,助力成都建设科幻产业高地。

在成都,既有能打造手办、玩具、数码产品等科幻衍生品的头部公司,也有瞄准元宇宙赛道,进军数字化场景消费的新力量。

太空飞船、星河奇观、粒子碰撞、未知文明……10月1日,三体“宇宙闪烁”增强现实观测站在成都东郊记忆正式开展。去年9月,成都市青白江区也引入中国西南首个元宇宙数字文旅产业园,并落地城厢古城。园区将融合区块链、5G、VR、AR、人工智能、物联网、大数据等前沿数字技术,打造元宇宙数字化空间。

正如国内第一个科幻文学博士姜振宇所期待的那样:“2023世界科幻大会落地成都,将为全国科幻作家、科幻从业者搭建一个舞台,也将成为成都乃至中国科幻产业多样化业态发展的全新破局点。”比如,“科幻+会展”“科幻+传播”将形成新型文化产品,从而在