

首次进入中国即从“蓉”出发 世界科幻大会为什么选择成都？

深耕40余年
中国科幻梦开端在成都

今年四月，成都旅游宣传片《问道·成都》发布，满满的赛博朋克风让成都强势出圈了一把。紧接着，世界上规模最大、影响力最大的科幻文化活动——世界科幻大会即将在成都重磅开幕，成都也将成为继日本横滨之后，第二个举办这一盛会的亚洲城市。

在2022年芝加哥世界科幻大会申办主席戴夫·麦卡蒂看来，一座具备“科幻”潜力的城市要有粉丝基础。而且，这座城市最好能有一种氛围，让世界各地的科幻迷能感觉到大家有相同的期待。

科幻小说之于中国，是个舶来品。其在国内生长的近一百二十年间，经历了波浪式的发展，而成都在这期间起到了不可替代的作用。

一部根据刘慈欣科幻小说改编的电影《流浪地球》，造就了中国“科幻电影元年”。而刘慈欣最具影响力的作品《三体》成功的背后，离不开最早连载《三体》的杂志——《科幻世界》。当科幻文学在国内发展最为低迷的时候，偏居西南一隅的成都，为中国科幻保留了“一星火种”，一直是一线活跃科幻作家的摇篮，其影响绵延三代科幻迷。

《科幻世界》这本被誉为“中国科幻小说大本营”的杂志，在成都已深耕40余年，是世界发行量最大的科幻杂志，成为了成都乃至中国科幻产业的开端，不仅培养了中国几乎所有活跃在一线的老中青几代科幻作家，还把科幻的种子根植在每个成都人的心中。

由于《科幻世界》杂志的存在，成都也成为全国科幻文化氛围最浓厚的城市，也是科幻迷活动最活跃的城市。《科幻世界》杂志主编拉兹曾评价：“科幻世界几十年来培养的科幻迷群体，已经奔赴各个岗位，他们是未来科幻产业发展的生力军。”

除刊物外，国内最具影响力的科幻奖项“银河奖”“星云奖”“未来科幻大师奖”等等，也都在成都孕育。从2017年开始，成都国际科幻大会每两年一届，现代科幻在成都生根发芽，并将成长为参天大树。

科幻持续赋能
“成都造”科幻IP频出圈

2019年11月22日，在第五届成都国际科幻大会上，根据深圳科学与幻想成长发布的《2019中国城市科幻指数报告》，成都总分超过北京、深圳，位列第一，成为2019“中国最科幻城市”。

在这之后的一个月，2019年



位于菁蓉湖畔这座星云状的成都科幻馆，是2023成都世界科幻大会的主会场。中建三局西南公司供图



◀ 2020年7月28日，成都科幻动员大会举行，科幻界知名人士为成都打call。



◀ 在成都科幻动员大会上，刘慈欣向成都发来“云祝福”。



◀ 成都市科幻协会代表团在芝加哥世界科幻大会上推介成都。

摄影棚“视界一号”等硬件基础设施已然成型。

毫无疑问，2023世界科幻大会来到成都，在这座开放包容的城市中，也将找到属于世界科幻大会的“成都氛围感”。

科幻大咖为成都打call
“成都是中国科幻的高地”

在成都“科幻”期间，众多科幻大咖不遗余力地为成都打call。

“成都是中国地理上的洼地，却是中国科幻的高地。”这句经典的评价，来自四川省科普作家协会理事长、首届科幻银河奖得主吴昱奎，生动说明了成都在中国科幻圈中的地位。

刘慈欣曾在多个公开场合表达对成都的热爱。早在21年前，刘慈欣的《流浪地球》就首次刊登在成都出版的《科幻世界》月刊上。他说：“成都是一座科幻之城，中国科幻曾在这里发展并走向世界。在成都，传统的氛围与现代化的活力相融合，使这座城市的现在和未来都充满了魅力。成都是一座名副其实的科幻之都。”

“成都非常符合科幻的这种气质。”在著名科幻作家何夕看来，尽管国内部分城市也将科幻作为一张城市名片进行打造，但成都自身有着几千年的历史文化底蕴，具有独特的城市魅力。“城市的底蕴对科幻文学的发展起着至关重要的作用，成都科幻成功，‘科幻之都’的名片也有了最终归属。”

2021年华盛顿世界科幻大会主席威廉·罗霍(William Lawhorn)也给予成都很大鼓励，称世界科幻大会在成都举办，将拓展大会的影响范围和地理空间。“毕竟，作为一个世界性的聚会，每次去往不同的地方，才会让这个聚会更多样，让科幻大家庭更庞大。”罗霍说，“我们需要中国成都成为世界科幻大家庭中的一员。”

12月20日11时22分，全球首颗以科幻机构命名的卫星——“科幻世界号”AI卫星(星时代-8)在太原卫星发射中心搭载长征四号乙运载火箭成功发射。该卫星由成都国星宇航科技有限公司与北京微纳星空科技有限公司等联合研制，标志着全体中国科幻人和科幻迷们从此有了一颗属于自己的卫星。

成都正在由科幻创作高地，变成科幻产业高地。科幻文创、科幻电影、科幻游戏、科幻动漫等“科幻外围”在成都得到足够的重视。

比如，根据刘慈欣科幻小说改编的电影《流浪地球》累计票房达47亿元，其中在成都高新区成立分公司的MORE VFX，承接了《流浪地球》800多个特效镜头。而拿下49.72亿元票房的《哪吒之魔童降世》，影片主创团队全部成长于成都科幻土壤，亦是科幻全产业链的立体呈现。

不断创新的基因以及高速发展的科技为科幻文创产业的发展带来了更多想象空间。成都影视城、国家超高清视频产业基地、亚洲最大的单体数字

成都发展
Chengdu Development

在成都市中心的IFS广场，在成都天府农博产业园，游客可以体验“太空漫游”，也可以在“农场”种地，还可以近距离了解宇航员如何在空间站生活和工作……在成都，一个个充满科幻色彩的元宇宙场景正不断在全国出圈。

成都和科幻的羁绊，从32年前就已开始。

1991年，世界科幻专业协会年会来到成都，全球科幻作家、出版人等齐聚，召开自其成立以来“开得最成功的一届年会”。那一次，也是中国第一次举办国际科幻交流活动。

今年10月，第81届世界科幻大会将在成都市郫都区成都科学(科幻)馆举行，这是世界科幻大会首次在中国举行，成都也成为亚洲第二个、中国首个举办世界科幻大会的城市。

两大盛会首次进入中国都选择了从“蓉”出发，成都何以在科幻世界脱颖而出？

华西都市报·封面新闻记者 杨芮雯

本版图片除署名外由成都世界科幻大会组委会提供