

梁咏琪演唱会上上海站海报。图据梁咏琪官微



梁咏琪在演唱会上。图据梁咏琪官微



演唱会状况频发

8月13日，张学友在马来西亚演唱会上突然跌倒。现年61岁的他自今年6月开始“张学友60+巡回演唱会”，马来西亚站是此次巡回演唱会的第三场。在台上跌倒后，张学友随即起身继续唱。之后他解释，自小就有耳水不平衡的问题，几乎每年都会发作一次，在演出前半小时，已经开始头晕。本来有些犹豫当晚是否出场，但见到大家已坐好，只好继续演唱。张学友介绍，自己评估过，声音并无影响，希望观众可以多多包涵，并与歌迷约定70岁后再见。

在不久前结束的深圳演唱会上，梁咏琪透露，9月1日彩排过后发现

2023年演唱会市场强劲复苏，火爆的同时，状况频发——前有“柱子票”遮挡观众视线，后有演出事故令歌迷揪心，还有歌手因健康原因被迫取消演出：张学友因身体不适在舞台跌倒，周杰伦、五月天、薛之谦、梁咏琪等在演唱会上突发心跳过速、缺氧、发烧等状况。资深演出商孟伦告诉记者，在他的印象里，演出市场确实从未如此密集地发生过艺人身体亮红灯类似的状况。

在演出市场大爆发的2023年，艺人身体的健康、演出现场的质量能否与百花齐放的演出市场同步？

这些问题都与消费者权益息息相关。从另一个角度看，演出市场近期频现各种问题，恰恰说明，目前正是从业人员积累经验、整改进步的绝佳时期。

“特种兵式”开演唱会 歌手健康频亮“红灯”

自己喉咙发炎，9月2日早起失声，尽管每天到医院接受治疗，上台前还在喷雾，中间一度想取消这次演出，但想到都是千辛万苦赶来现场的歌迷，就决定要坚持下去。

周杰伦和五月天主唱阿信也因各自的演唱会同时登上热搜——周杰伦天津演唱会刚开场，就因身体不适、心跳加快而中断演出；五月天西安演唱会，主唱阿信则是边吸氧边演出。

9月10日，薛之谦成都演唱会，高烧39℃扁桃体发炎严重的他仍然坚持演唱，后因身体实在无法支撑而中途停止。在向大家致歉的同时，薛之谦表示成都本地的观众可以自行选择是否退票，从外地赶来的观众除了退票，还报销路费和住宿费，并承诺成都还会返场，不退票的观众可以保留，后续不需要再抢票。

此前，还有郑秀文因感染新冠、身体一直抱恙而取消演唱会，容祖儿因身体原因演唱会延期，张艺兴连续开唱劳累过度不得不去医院就诊，鹿晗巡演紧张到生病等等状况发生。

艺人“特种兵式”行程

艺人身体原因导致演出无法正常进行，观众花昂贵的票价，却看不到一场相对完美的演出，甚至看不到已购票的演出，演出质量自然难以保障。

据不完全统计，过去不少明星演唱会一个城市大约安排一两场（少数也有3场以上），今年则很多都是3场起步，一线城市更是连续加场——像周杰伦上海演唱会就是4场。艺人们或因顺应演出狂潮，或因弥补前几年和观众们缺少线下见面的遗憾，

或因珍惜自己的演出机会，接受“特种兵式”行程。高密度的演出，导致不少艺人在参演期间免疫力差，敌不过新冠、流感等病毒，身体出现状况在所难免。

这样的演出强度，营造了演出市场的繁荣景象，但同时“柱子票”“墙根票”、演出事故等问题逐渐浮出水面。艺人强忍身体不适演出令粉丝揪心，同时，这样“无法完成的演出”不是艺人和观众想要的结果。演唱会策划小乐介绍，演唱会主办方都会事先制订突发状况预案，准备救护车，不管演职人员还是观众出问题都能确保万无一失。在她合作的艺人里，大部分都是非常敬业的，没有大状况还是会正常演出。“如果确实不能继续，那也只能抓紧处理后续问题。”

消费者权益需保障

薛之谦成都演唱会因其高烧39℃扁桃体发炎不得不停止演出，后续进行了周全的补救工作。但不是所有因故取消的演唱会都能将后续问题处理得如此完善，比如去年年底袁娅维成都演唱会因身体原因取消，主办方只是承诺下一场成都站演出门票对当地观众五折、外地观众免费。此举引发不少歌迷不满，称之为“画大饼”。后在歌迷的“声讨”声中，主办方才同意承担观众因演出取消而产生的交通住宿损失。今年7月郑秀文演唱会取消，解决办法只是简单地退票。有想退票的粉丝表示，在选择退票的时候，会被扣除手续费——这是一笔不小的数目。



张学友巡回演唱会成都站海报。图据张学友官微

不管是突发状况下的正常演出，还是突发状况下的取消演出，其实都侵害了消费者的权益。资深媒体人胡岚认为，“保量不保质”的演出以及不合理的退票流程，应该引起各方反思，主办方有责任解决演唱会进行过程中的事故以及由此涉及到的退票问题；艺人则应该针对个人的身体状况做好协商工作，带病上场固然敬业，可保证观众消费体验也不可忽视。

资深演出商孟伦表示，对于演出主办方来说，还是要做好各种应对突发的预案，毕竟如果取消演出越早确定，消费者的损失就越小。因突发状况取消演出，要尽量把消费者的损失降到最低。

近日，文化和旅游部、公安部联合印发《关于进一步加强大型营业性演出活动规范管理、促进演出市场健康有序发展的通知》。其中要求，演出举办单位应当建立大型演出活动退票机制，设定合理的梯次退票收费标准，保障购票人的正当退票权利。业内人士认为，此举将对保护消费者权益起到重要作用。

孟伦告诉记者，当下演出市场繁荣，出现艺人身体亮红灯等意外，从另一个角度来看，这正是从业人员积累经验、整改问题的绝佳时期，是促使演出市场稳定、持续发展的良好契机。 据北京青年报

2023年线下演出遍地开花，作为“live之王”的伍佰&China Blue也再次回到巡演之路。10月7日，伍佰巡演成都站正式官宣定档，将于11月11日与歌迷相约成都金融城演艺中心，预售通道即将开启。

伍佰近日频频登上热搜，话题包括“25岁为什么听我的歌”“伍佰不用自己唱的演唱会”“伍佰难抢”等等，尤其是“不用自己唱的演唱会”在各大平台掀起合唱风，这可能就是“万人KTV”的魅力所在。阔别成都五年之久，伍佰和他的China Blue再次回归，台上“伴奏”，台下“演唱”，期待伍佰与成都歌迷的双向奔赴。

如果要用一个关键词来形容伍佰以及他的音乐，那一定是“生命力”。伍佰本名吴俊霖，传言“伍佰”这个艺名来源于他学生时代考了5科100分，从而得来的“小名”。伍佰早年间的音乐之路并非一路顺畅，为了实现音乐梦想，他做过业务员、卖过保险、摆过地摊，也曾蜗居破旧不堪的小屋。上世纪90年代中期，伍佰&China Blue已在歌坛被称为“Live之王”，时至今日，伍佰和他的China Blue乐队已携手走过31年，默契十足。

“所以暂时将你眼睛闭了起来……”



伍佰在演唱会上。

相信不少电视剧爱好者都对这个旋律耳熟能详。在《想见你》这部剧中，这首歌作为串联整部剧的线索，贯穿始终。有剧粉统计过，在《想见你》中《Last Dance》这首歌共出现过32次。同一首歌曲播放32次，不仅没有让观众觉得厌烦，反而成为剧集的点睛之笔，也再一次让伍佰的“柔情摇滚”响遍各地。如果说摇滚总是叛逆，那么伍

佰的音乐则是在叛逆特质中又蕴含了丝丝柔情。

随着2023年新一轮巡演定档，有知情人士在网络上“爆料”巡演歌单，伍佰许多经典曲目将在巡演中一一唱响。有歌迷调侃：“你以为这是伍佰在剧透演唱会歌单？其实这首歌是你的，让你练习呢！”

这个梗的来源还要追溯到2019年



伍佰演唱会成都站海报。

伍佰巡演，由于现场歌迷过于热情，每首金曲都引起全场大合唱，伍佰在唱到《挪威的森林》这首歌时干脆直接让台下歌迷唱完了全曲，他则在舞台上充当起了伴奏，为歌迷奉上一次酣畅淋漓的“KTV现场”。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 图据伍佰巡回演唱会成都站主办方