你知道"数字游民"吗?

数字游民,指无需办公室等固定工作场所,而是利用网络数字手段完成工作的人。根据智联研究院 《2022雇佣关系趋势报告》显示,76.4%的00后愿意成为"数字游民",2022年全球"数字游民"已经达到3500

"95后"北京女孩大珂就是其中一员。

"我太不能被人管着了,喜欢自由地生活,不然我会有点逆反。"10月4日,大珂接受华西都市报、 封面新闻记者采访时讲述了成为旅游博主四年来的经历,以及享受自由背后暗藏的挑战。

4年走遍20个国家 95后女孩裸辞成为

裸辞之后开始旅游 4年成为两百万粉丝博主

行游20个国家 旅途中感受友好和热情

大珂,28岁,土生土长的北京 女孩,从北京第二外国语学院旅游 管理专业毕业后,进入了一家旅游 公司,从事旅游规划工作。一年 后,她便离开了。"薪水小几千块, 在北京来看不是很可观,而且我的 岗位发展前景一般,加上我本来就 很爱出去旅游,所以就决定先辞 职,玩儿几个月再回来找工作。"大 珂回忆。

也就是这几个月,彻底改变了 她的人生轨迹。

"在国外玩儿的时候,我通过 代购赚了一些钱,有了一点积蓄。 之后朋友告诉我,已经都出来玩儿 了,怎么不拍点视频。"她说,那时 正是2019年抖音等社交平台逐渐 火起来的时候,对于拿着相机连焦 都对不好的大珂来说,拍视频、做 博主无疑是一件难度极高的事,但 她就此生出了兴趣。

"因为我男朋友是摄影师,所以

4年走了20个国家,这是大珂

这20个国家都在亚洲,在旅行

中,大珂经历了许多有趣而感动的

事。旅途中很多地方的人都很友

好和热情。"尤其是在中东地区,那里

最有收获感的事。

一开始虽然我不会拍,但是我会经 常看他拍,观察他的构图、色调、调 试设备等细节,从这些基础知识开 始一点一点学起。我同时还学了 剪辑,加上平时男朋友给我拍照比 较多,也会摆动作,所以慢慢地自 已也能拍一些好看的视频了,开了 账号'大珂的辞职旅行'。"她表示, 对比最开始自己的视频,现在的视 频质量明显更加优质成熟了,全网 粉丝已经突破200万。

记者查看大珂的视频,无论是 运镜还是配乐都让人有立马出去 旅游的冲动,搭配上年轻活泼、极 具网感的文案,像一位老朋友在与 你对话一般亲切自然。"我不喜欢 打卡式旅游,更喜欢深度体验当地 的一切,把自己最真实的感受拍出 来,所以我视频的更新速度算不上 很快。"大珂说,相比当下热门的 "特种兵式"旅游、"盖章式"旅游, 自己还是更热衷于慢慢感受。



大珂在阿联酋阿布扎比.

大珂在印度尼西亚。

作品 ▼ 一路向西

大珂社交平台账号截图。

的人会很热情地款待我们,给我们 拍照,以致我后面都会思考该怎么 脱身,因为他们很好客,想要留住 我们。"

令她印象深刻的是在伊拉克 的那一次。"当地居民邀请我们去

> 他们家玩,半路上突然说先 不去他们家了,开车两个小 时带我们去了一个巨大的甜 品店,介绍我们是外国客人, 然后老板就把我们带到了二 楼,展示了他们的藏品,我们 在那里又吃又喝,聊得很开

除了沿途遇到的当地居 民,大珂还会和志同道合的朋 友结伴而行。"我一般是一个 人出发,在路上会遇到很多同 样来旅行的人,如果聊得来后 面的旅途就会和他们一起,合 不来就算了,很自在。"

国庆假期,大珂因为需 要拍摄广告的原因,来到了 川西高原旅游。"以往我遇到 节假日高峰期,都会宅在家 里休息,不出去玩儿,错开高 峰期,也给自己一个停下来 休息的时间。这次为了避免 318 国道的拥堵情况,我们在 假期前一天出发,选择了人 较少的317国道。"大珂建议, 在旅游高峰期可选择相对不 那么热门的景点,增强旅行 体验感。



大珂在川西。



"数字游民"很自由?对人的自觉性要求很高

今年是大珂做旅游博 主的第四年,也是她成为 "数字游民"的第四年。

"就我而言,我觉得做 一个'数字游民'更自由一 些,没有人用强制力管束 你。"大珂这样描述自己目 前的状态。

她回忆,自己曾经去到 巴厘岛一个青年旅舍,那里 聚集着世界各地来的"数字 游民"们。"他们来自不同的 公司、不同的行业、不同的 国家,大家聚集在一起都很 有话聊,时常会迸发出一些 新点子。"

不过在大珂看来,这一 群人有的已经实现了财富 自由,或者有足够的经济实 力才能为所追逐的自由买 单,"我目前的经济来源主 要是接广告,收入比之前工 作高很多,日常的花销和旅 游的花费都能承担。"

不过收入的提升、自由 的生活背后也有挑战。"收 入有的时候会有不稳定的 情况,并且工作和生活已经 融为一体了。"大珂举例,有 时候看到一个好看的东西, 第一反应是一定要拍下来, 哪怕心里是不想拍的,身体 还是会驱使自己拍下来,这 是另一种无形的约束,也是 一种"职业病"。

"'数字游民'对人的自 觉性和素质要求很高,因为 极端的自由可能也会导致 人不自觉地懈怠。"大珂打 趣道,自己就是需要有人

推一把的人,偶尔也会想 摆烂,但还是都克服了。

她回忆,在印尼巴厘岛 时,那里的"数字游民"们虽 然自由但很自律。"他们晚 上11点会准时上床休息, 没有任何一个人会打扰到 别人,早上五六点起来做瑜 伽、跑步,完全是一种自律 积极的生活状态。"

因此,大珂认为应该根 据自己的情况来选择是否 成为"数字游民"。"这只是 一个概念,代表着一个群 体。如果你本身有一 作,这份工作能让你到处 走,那你成为'数字游民'是 可以的。如果为了那份所 谓的自由,不顾个人情况而 成为'数字游民',也许会面 临自由之外的很多挑战。"

她笑着说:"我觉得如 果工作压力太大,向往自由 和远方,不如出去玩一下, 放松一下,也不一定去当 '数字游民',美好的事背后 也许也有很多看不见的

关于未来,大珂并没有 具体的规划。"我好像是那 种命运推着我走一步看一 步的人,比较喜欢活在当 下。我觉得也没有什么可 担心的,就是先做好自己现 在的事。不过如果现在让 我回去上班,我应该是回不 去了。"

> 华西都市报-封面新闻 记者 赵奕 受访者供图