

出道10年，中国香港歌手许靖韵几乎只做一件事：专心唱歌。她在2010年参加英皇新秀歌唱大赛获得亚军，2013年正式发行首张专辑，2018年因《创造101》被观众熟知。明明身材高挑、唱功不俗，她却似乎总是差了点运气。

10月28日，许靖韵将登陆广东佛山岭南体育馆开唱。日前，许靖韵接受记者专访。回顾入行至今的经历，她无疑是越挫越勇的典范：曾经几度想放弃，最终还是坚持了下来。她坦言自己是乐观的人，相信能够等到属于自己的时刻：“歌和人一样都需要运气，我不会去强求代表作，我能做的是做好音乐，当运气降临时，我可以接住。”

越挫越勇凭借“小背心”翻身 许靖韵：我在等属于我的代表作

一边备考一边唱歌 她的青春特别忙

在歌唱上，许靖韵算得上是半个科班出身。中学时，她被学校选中学习美声，每周接受专门的歌唱训练，参加了许多比赛。如果按照这条路走下去，她会在中学毕业后进入香港演艺学院继续深造，然后成为一名美声演员。但她坦言，自己对美声的兴趣不大。有了美声的训练做基础，许靖韵可以轻松转向流行赛道。她继续在各种歌唱比赛中积累经验，并在会考结束后参加了英皇新秀歌唱大赛，进入三强。

对当时的许靖韵来说，当歌手只是她众多人生选择中的一种。她一边准备大学升学考试，一边开始在唱片公司的安排下接触一些幕后工作。回忆起那段日子，她感叹：“我的青春真的特别忙，永远觉得时间不够用。”每天放学后，她到公司附近的录音室录demo（录音样带）、唱和音，别说私人时间，连课后复习的时间都很紧张。在这种忙碌的情况下，她仍然顺利完成大学的升学考试，进入香港浸会大学读金融专业。她坦言没想过放弃学业：“那段时间，我的重心还是放在读书上。金融是我一直很感兴趣的领域，哪怕现在做了歌手，我还是很关心金融新闻。”

从2010年赢得比赛到2013年正式出道，这三年来，许靖韵唱了很多歌，却没有一首是自己的。许靖韵由始至终都想当歌手，却在误打误撞之下在2013年年初通过电影《超级经理人》出道。她笑说：“命运真的好神奇，我竟然是先拍戏再出歌。”许靖韵在同年7月推出第一首歌《下个他》，10月发行首张专辑《Angela》。《Angela》对许靖韵而言意义重大：三年来蛰伏的能量和积累的经验，都呈现在这张专辑里。而这也成为她至今为止唯一一张正式大碟。

连续三张唱片失利 居然没有一首歌能火

回望过去十年的歌唱生涯，许靖韵不回避曾经的挫折失败。她自嘲：“出了三张碟，居然没有一首歌能达到我心目中那种火的程度。”

首张专辑《Angela》和第二张EP《R U OK》的反响都不算十分好，出道第三年，许靖韵再次陷入沉寂，甚至一度兼职做钢琴老师维持生计。如今说起这段低潮期，许靖韵语气平静：“这个世界很现实。唱片卖得不好，始终没人认识你的话，公司自然会重新审视：是不是应该停一停，想想以后的路？”最后让她留下来的，是“不甘心”：“我不想什么都没有留下就放弃，自己仍算年纪小，还有青春可以再搏一把。”许靖韵以前事无巨细都听公司的话，这段低潮期反而让她学会主动：“刚进公司的时候，我连怎么化妆都不会，全听公司安排。出道了好几年，对这个行业熟悉起来，也开始有了自己的想法。”

不想离场，就要加倍努力，许靖韵自己找创作人学习写歌，增强自己的实



许靖韵



许靖韵参加《乘风2023》。

力。但现实是付出不一定会有收获，虽然有伍仲衡、Eric Kwok等金牌制作人参与，第三张EP《大个之后》却仍未见突破。许靖韵直言：“我不断地找方向，有时候觉得自己已经找到了，没想到市场还是不接受。有时候，歌和人人都很靠运气。一首好歌在不对的时机推出，也一样没人留意。”

做一个不露脸的歌手 “小背心”在网上火了

“小背心”是许靖韵的背水一战。连续三张唱片的失利，对她打击颇大：“我挫败了很久，为什么三张专辑都没人讨论？是我声音的问题？还是样子的问题？”许靖韵做了一个新尝试：化名“小背心”开通视频频道，不公布真实姓

名和身份，做一个不露脸的歌手——只有一台电子琴自弹自唱，拍不到脸，全靠声音决胜负。许靖韵在一个工业大厦租了一间小小的工作室，“当时视频博主开始热起来，我很想试试”。

公司内部对她的做法有不同意见，但许靖韵很感激自己坚持下来：“有人支持也有人反对。但我觉得什么都要试试，反正之前三年，我要做的都做了，不如多试试其他方向。”

“小背心”的第一条视频是翻唱2017年电影《救僵清道夫》的主题曲《长相厮守》，之后陆续翻唱了大量歌曲，从容祖儿、Twins再到周杰伦、五月天，意外引发不少讨论。“小背心是谁？”成为香港城中热话，许靖韵第一次得到如此多的关注：“见不到样子，听众反而觉得好奇，慢慢有人觉得‘小背心’好像跟许靖韵有点像。那段时间我挺‘分裂’的，一边做‘小背心’的自弹自唱视频，也一边发歌。”观众变成福尔摩斯，从蛛丝马迹中找证据。“我甚至连美甲都要卸掉，因为大家会把许靖韵和‘小背心’的美甲款式作对比。还有人发现‘小背心’的脖子有一颗痣，跟许靖韵一样。当然也有人坚定认为‘小背心’肯定不是许靖韵，还彼此打赌。我看着觉得挺好玩的。”许靖韵笑言。

许靖韵凭借“小背心”翻了身，在2017年登陆九龙湾国际展览中心举行音乐会。但更重要的是，这让许靖韵找回自信：“最开始做‘小背心’是因为我对自己的样子有点自卑，小时候很胖，一直都觉得自己不太好看。之前事业不顺，我会担心，是不是因为大家不喜欢我的样子？但‘小背心’成功之后，我发现还是有很多人喜欢听我唱歌的，这给了我很大的信心。”

5年前参加《创造101》 在众多音乐综艺“刷脸”

2018年的节目《创造101》让许靖韵成功打开内地市场。当时“小背心”在香港风头正劲，许靖韵仍然决定放下已有的成绩参加节目：“来到节目才发现，原来面对的是这么巨大的一个市场，完全打开我的眼界。”

时隔五年回望，许靖韵仍然觉得这个节目改变了她的人生。虽然未能成团，但这个节目让许靖韵留下了一个让人印象深刻的舞台：总决赛是无修音直播，她演唱了《K歌之王》，许多观众惊觉，许靖韵的演唱实力其实已经超越偶像艺人级别。

虽然在内地闯出一定名气，但要经营得好却不是易事。《创造101》之后，许靖韵在《歌手》《我们的歌》《蒙面唱将猜猜猜》等众多音乐综艺“刷脸”，却始终没能迎来一次爆发；今年参加《乘风2023》，也在第一次公演意外被淘汰，无法留下更多舞台作品。“我以前不怎么看网友评论，反而是今年参加了《乘风2023》之后开始看。大家对我的指点和批评，我都看到，比如‘为什么她参加了那么多综艺还没大火’之类的。很多评论说我没有运气，但我觉



许靖韵在演唱。

得自己已经比很多人幸运，踏入内地第一年就能参加《创造101》。我有很多非常喜欢唱歌的朋友，他们并不一定能得到那么多机会。”

比起打造人设，许靖韵更愿意在节目中展现真实的自己：“我是一个目标感很强的人，设定目标之后就朝着它前进，不会多想。我在节目里会为自己争取机会。我希望可以呈现真实的自己，做一个正常人。”

做好每一首作品 等待代表作出现

如今的许靖韵，最需要的是有一首有传唱度的代表作。“我知道很多人说我没代表作，从出道至今我一直在思考这个问题。”许靖韵非常清醒，“但这个年代好像就是这样，很难一出道就有自己的代表作。张远是我的好朋友，他的经历让我很感同身受。在他的代表作《嘉宾》诞生之前，他已经等待了十几二十年。所以，我不会去强求代表作，我能做的是做好音乐，当运气降临时，我可以接住。”

同公司的师兄师姐——陈伟霆、Twins、容祖儿等人都在内地站稳脚跟，许靖韵是否会向他们请教在内地市场的“生存之道”？“当然会请教，前辈有他们的经验之谈。但我觉得自己没法跟他们比，毕竟大家的起点就不一样，他们在香港也很红，所以我不可能问‘为什么我没你们红得那么快’。我只能努力做好每个作品，这是我自己可以掌握的。”

10月，许靖韵将在佛山岭南明珠体育馆开唱。她表示十分期待这次的演唱会：“之前都是做小型的音乐会，没试过那么大型的售票演唱会，很期待可以快点见到大家。”她透露，这次演唱会将以自己的歌曲为主，“看到很多歌迷留言，希望我可以多唱自己的歌。既然是个人演唱会，我认为这也是唱自己的歌的好机会。当然，这次的歌单里也有一些在节目里翻唱过的歌曲，总之就是希望带来大家想听的歌。”

文图均据羊城晚报