

9月14日,“鉴往知远——新时代考古成果展”在中国国家博物馆正式对外开展。该展由中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局主办,中国国家博物馆携手11家共建博物馆承办,是国家博物馆推出的大型考古发现展。本次展览以2012年以来的全国十大考古新发现为重点,系统汇集展示全国43家文博考古机构近400件最新考古出土文物。

龙纹禁、青铜马车、青铜尊…… 近400件最新出土文物亮相国博

从旧石器时代到宋元 覆盖多省区考古成果

据介绍,该展览展品涵盖范围从旧石器时代到宋元时期,从田野考古到水下考古,从边疆考古到丝绸之路考古多个领域,包括四川稻城皮洛遗址、山西绛县西吴壁遗址、陕西宝鸡鸡鼓山西周墓地、青海都兰血渭一号墓等重大考古发现。

展览以“走向文明”“协和万邦”“海宇攸同”“殊方共享”四个部分,生动讲述中国境内人类起源、文明起源、中华文明形成、统一多民族国家建立和发展历程,充分展示中华文明对人类文明的重大贡献,完整呈现中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程。通过这些精心遴选的考古成果,可以一览绚丽多彩、源远流长、博大精深的中华文明风采。

“该展是国家博物馆原创性考古发现展,内容丰富,展品多样。既比较全面覆盖多省区考古成果,又系统展现中华文明发展的历史脉络。”国博陈列工作部主任、策展人赵永介绍,展厅形式设计比较新颖,灵感来源于考古工地独特的空间结构形式,以横平竖直的“探方”为基础,在此划分上进行“层叠”式的空间组织,让观众更好地体会考古工作和考古成果的关系。

唯一考古发掘铜禁亮相国博 新石器石雕人头像备受关注

禁是古代贵族在祭祀、宴飨时,盥、尊、壶、觥等盛酒器的几案。本次展览展品包括了一件西周龙纹禁。放置酒器的几案为什么被称作禁呢?对此人们一直众说纷纭,其中一种观点认为商朝灭亡的原因之一在于嗜酒无度,因而周朝在开国之初就厉行禁酒,于是将这种盛放酒器的几案称为“禁”。

展览负责人介绍,以往在陕西宝鸡地区曾发现过两件铜禁,皆为戴家湾出土,1件现藏于美国纽约大都会博物馆,另1件现藏天津博物馆。3件铜禁在形制、纹饰方面相近,细部有所不同,时代大致相同。西周龙纹禁由陕西宝鸡石



青铜轮牙马车(复原)。



辽代莲花形铜烛台。



菩萨立像。



亚共庚父丁青铜尊。



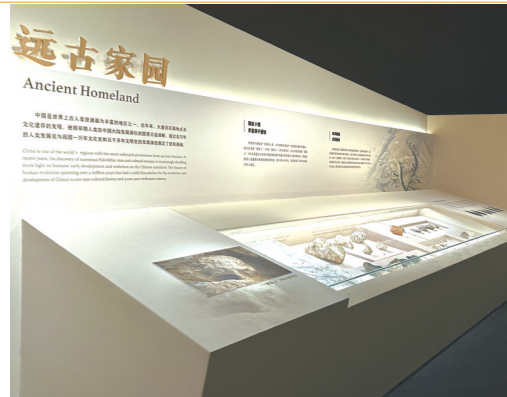
华孟子青铜鼎。



石雕人头像。



铜禁。



“新时代考古成果展”现场。

鼓山西周墓地3号墓出土,这是唯一一件经过科学考古发掘出土的铜禁,具有重要的考古学价值。

石雕人头像在展品中也备受瞩目。辽宁省博物馆收藏有一大批红山文化相关的出土文物,石雕人头像就是其中典型文物之一。红山文化是距今约6500年-5000年前中国东北地区西辽河流域最著名的新石器时代考古学文化,是多元一体中华文明的重要源头之一,在中华五千年文明中占据着独特的地位。

该人头像为一整块石料雕刻而成,仅雕刻头部。其面部轮廓清晰,神态自若。此像为黄褐色砂岩质,采用圆雕手法。头顶有冠带饰,垂向脑后。

此次展出的辽代莲花形铜烛台装饰精美,系内蒙古自治区锡林郭勒盟小王力沟辽墓出土,目前由内蒙古文物考古研究院收藏。烛台保存完整,中间为圆柱状杆,可分三节,附件及装饰可分三层。烛台的各部件分体铸造焊接成形,套接、插嵌组合而成,拆装自如。

精美青铜器讲述文明丰富内涵 唯一完整“青铜轮牙马车”展出

本次展览还展示了西周青铜马车(复原)。2014年,考古工作者在周原遗址发现一些西周时期车马坑,出土一辆精美的青铜轮牙马车。该马车车轮直径约1.4米,轮牙宽57厘米。车坑中部偏南出土西周鎏铃、车轭及车衡,车衡表面残存皮革痕迹,并镶嵌绿松石。车厢两侧及后侧装饰青铜兽面,轴端镶嵌绿松石动物纹样,或与文献记载的“金路”有关。这是目前所发现的唯一一套保存完整的“青铜轮牙马车”。

春秋时期的“华孟子”青铜鼎吸引许多观众驻足观看,其腹内壁铭文5行27字:“华孟子作中段氏妇中子腰宝鼎,其眉寿万年无疆,子子孙孙保用享”。意思是说,华孟子制作了这件大铜鼎,是为自己嫁给中段氏的二女儿做陪嫁用的宝鼎,希望长寿万年没有尽头,子子孙孙永远享用。从铜鼎的用途来看,这是一件陪嫁用的媵器。

“亚共庚父丁”青铜尊也在本次展览亮相,其圈足内壁铸铭文5字“亚共庚父丁”,腹部装饰纹饰带,上下辅以两周弦纹,习见于商晚期至西周早期。

青铜盒也是春秋时期历史文化重要见证,此次展示北白鹤墓地发现的铜盒是同类型中一次性发现数量最多、造型最丰富、样品保存最好的。检测表明,铜盒内的残留物是以油脂、植物精油、朱砂及方解石、霏石为主要成分的化妆品,是中国先秦时期化妆品应用的重要实物资料。

华西都市报·封面新闻记者 栗裕 摄影报道

陕西发现北周开国皇帝宇文觉墓

记者9月19日从陕西省考古研究院了解到,考古工作者在陕西省咸阳市发现了北周开国皇帝宇文觉墓,出土陶俑等随葬遗物146件(组)。

宇文觉墓位于咸阳市渭城区周陵街道北贺村,墓址所在区域为北朝至隋唐时期高等级墓葬的集中分布地。发掘表明,墓葬地表原有围沟,围沟内仅一座墓葬,居于中部偏北的位置。

墓葬坐北向南,为斜坡墓道带四个天井的单室土洞墓,南北水平总长56.84米、墓室底距现地表10米,是北周时期中型墓葬。

这座墓葬曾被盗扰,目前出土随葬遗物146件(组),以各类陶俑为主,皆为矮小的半模俑。墓志置于墓室入口东侧,志方形素面,正面楷书“周故略阳公宇文觉墓二年十月壬申”,并以

朱砂描红。据志文内容可确定墓主为北周开国君主孝闵帝宇文觉(542年—557年)。

据《周书·孝闵帝纪》记载,宇文觉为宇文泰嫡子,九岁获封略阳郡公,公元557年即天王位,不久被害驾崩,后被追谥为孝闵皇帝,陵曰静陵。本次发掘表明宇文觉于公元558年以“略阳公”身份安葬,该墓即北周静陵。

陕西省考古研究院助理研究员赵占锐说,北周宇文觉墓考古发现意义重大,这是继北周武帝孝陵之后经过考古发掘的第二座北周帝陵。宇文觉以“略阳公”身份下葬,为北周开国时期政治斗争提供实物证据,补充了北朝史史料,其位置的确定也为北周其他帝陵分布提供了重要线索。

据新华社