



冯远征(右二)21年后再度参演《足球俱乐部》。

“六个男人一台戏”折射人性较量 北京人艺《足球俱乐部》新版亮相

9月20日,作为今年“大戏看北京”展演季展演剧目,北京人艺新排版《足球俱乐部》登上曹禺剧场的舞台。六个男性角色,充满火药味儿的“争吵”,这部充斥着荷尔蒙与人性拷问的小剧场作品曾于21年前首演并掀起观演热潮。这次重排上演,不仅实现了戏剧的创新、视觉的丰富与表达的多元,也以新老结合的阵容对剧本开启全新解读。

这部澳大利亚剧作家大卫·威廉森的作品,曾于2002年登上人艺小剧场。本轮演出中的导演徐昂、主演冯远征参演了当年的版本。剧情在一家高级足球俱乐部的会议室中展开,讲述了俱乐部几位核心人物为各自利益据理力争的故事。



《足球俱乐部》剧照。

冯远征21年后再度参演 六个男性角色“针锋相对”

“足球对你来说是生命,对我来说就是生意。”这句俱乐部经理格里的经典台词,成为点睛“金句”,揭示了现实之中的矛盾和人性的复杂。扎实的剧本、缜密的逻辑、环环相扣的情节,让这部戏从始至终都能牢牢抓住观众。

全剧六个男性角色,全部靠激烈的台词来推动剧情,这让观众既可以欣赏

到北京人艺演员的台词功力,也能看到他们在舞台上的爆发力和控制力。21年前饰演俱乐部经理格里的冯远征,作为剧中的“元老”再次出演这一角色,对人物有了更深入的理解。

“当年我更多地表演人物的冷血和对事物清晰的判断,但这次会注重展现他的矛盾和无奈,他虽然精于算计但也热爱自己的职业。每个人在自己的角度和立场上,都是合理的。我会注意演出他表面的冷漠和内心丰富的情感。”冯远征说。

经典话剧新排有何挑战? 情节贴近当下生活方式

此次新排,由小剧场升级到曹禺剧场,更大的舞台空间给了创作者新的挑战。“我们的调度更加复杂。”导演徐昂表示,虽然曾经的创作一直记忆犹新,但自己的重点恰恰是需要放弃原本熟悉的部分,去重新创作。因此,在排演之初,剧组就用大量时间对剧本进行了新的本土化梳理,让语言与情节更加贴近当下的生活方式。

“这次重新创作,是将人物背后的线索梳理清楚,原来我们更加注重展示争吵中人物的愤怒,而这次是要表现争吵背后内心的焦虑和担心,要将他们停下来的时刻演清楚,让每个人的每一次上场、下场背后的行为逻辑和动机更加明确。”徐昂表示,这次创作会让观众看到更加清晰、鲜活的人物,让剧情更有力量。

新老阵容舞台博弈 带领观众思考人性

饰演俱乐部主席的青年演员杨明鑫,曾在人艺青年演员培训计划的剧本朗读活动中饰演过球员一角,此次升级为“管理者”,他把人物对足球的热爱进行了着重表现:“虽然这个角色不懂足球,但他有一腔热血。他想要未来。”

“看似六个人无休止的争吵,其实每个人都是带着计划来布局的,六个局布在一起交叉、碰撞出的火花就很精彩。”饰演教练的刘辉说。

“活在过去荣誉中”的俱乐部副主席

此次由演员王刚饰演,从《哗变》到《足球俱乐部》,再次上演这样考验台词功底的作品,他表示“很有挑战性,上台会同时有几个人在说话,需要演员高度集中。希望观众通过一个俱乐部看到社会的方方面面,看到人性的多个角度。”

作为一次老带新的舞台传承,饰演球员的青年演员赵正添和饰演球星的青年演员龚佳豪都将生活中对足球的热爱和年轻人的冲劲儿带到戏中,把角色演绎得极具感染力。

从小剧场进入大剧场,本剧的舞美也进行了较大改版——现代化的绿茵场地,钢架结构搭建起的会议室,让舞台上的空间既有压迫感也充满力量感。写实的舞台陈设、现代感的灯光、考究的人物服装,在一个看似不大的会议室里,既还原了真实的俱乐部场景,也为观众上演了一场火力十足的“较量”。据悉,本轮演出将持续至10月10日。

华西都市报·封面新闻记者 粟裕
图据北京人艺

新一季《时光音乐会》上演“老友记”

《时光音乐会·老友记》9月9日开播,本季汇聚戴佩妮、Ella陈嘉桦、张杰、邓紫棋、王源、于文文等一众实力唱将,延续温暖治愈底色,以“老友记”为主题,邀请一众时光家族成员入驻“时光之家”。

《时光音乐会》前两季播出后,屡次刷新收视纪录和口碑评分。新近与观众见面的《时光音乐会·老友记》,延续往年的精良制作,以友情故事为基底,并在洞察社会情绪和把握大众情感后,将音乐呈现进行全方位升级,既照见当代青年人的生活态度和蓬勃风采,也希望能用温暖朴素的音乐作品提供治愈功效。

演唱时光金曲 分享音乐故事

本季采用年轻化的表达方式,邀请新时代的歌手传递再再活力,同时,选择把好友重逢作为“故事感”核心,在主题立意上进行创新。时光音乐人邀约时光好友入住“时光之家”,演唱时光金曲,分享音乐故事,在老友重逢中,他们结交新友,释放真我,围绕音乐、生活等话题展开讨论,以此映射当下年轻人的聚会常态。

此外,节目也跳出舞台的限制,打造“时光之家”概念,让音乐回归音乐本身,也会聚焦歌手舞台背后的真实生活,为观众带来纯粹的沉浸式情感体验。在缓缓流动的音乐旋律中,“烟火气”氤氲出悠悠时光。

以音乐为桥,开展“围炉夜话”。《时光音乐会》最暖心的部分莫过于歌手们



张杰在本季「返场」回归。



胡海泉与于文文合作《飞云之下》。

黄龄现身《时光音乐会·老友记》。

在演绎经典中真情流露。曾获“金曲奖”最佳国语女歌手、最佳作曲、最佳编曲等多项大奖的创作型女歌手戴佩妮,用音符将内心与世界进行连接,也治愈了一代又一代歌迷。不久前斩获《乘风2023》总冠军的Ella陈嘉桦,具备出色的演唱实力和舞台魅力,深受大众喜爱。

曾与节目有着浓厚情缘的张杰,在本季“返场”回归,拥有《少年中国说》《逆战》《勿忘心安》等诸多代表作的他,一直用温暖磁性的嗓音,持续给听众带去积极向上的力量。

黄龄惊喜亮相 共忆音乐往事

9月23日播出的第三期节目中,新成

员黄龄以一首《入画江南》惊喜现身“时光之家”,动人歌声宛如CD,她与“时光音乐人”戴佩妮、张杰、邓紫棋、于文文一起邀请各自音乐背后的制作人好友吴贞仪、曲世聪、T-ma马敬恒、胡海泉和常石磊,与老友共忆音乐往事。

2009年对于张杰来说,事业和爱情都有了更多担当与责任,与老友曲世聪的相识也正是2009年。记忆之书开启,张杰为好友送上了最特别改编版的《逆战》,轻快明亮的改编格外抓耳,将现场气氛点燃。

邓紫棋与音乐好友T-ma马敬恒年龄相仿,2019年,首次独立制作专辑的他们像两个懂懂的“新人”一同探索着音乐之路,

在那段宝贵时光里,共同创作出了如今脍炙人口的一首首歌曲。两人独特的沟通方式或许是专属于音乐挚友的默契,而T-ma马敬恒的礼物居然是9年前就为她准备好的,但被邓紫棋一秒猜出感动泪奔,两人的绝佳默契可见一斑。两人合作完成了一首《平凡天使》,你弹我唱,撩拨大家心弦。

相识便是缘分,胡海泉谈及对于文文的初印象,这个反差感十足的女孩给了他很多惊喜。于文文在原唱胡海泉面前演唱新版《彩虹》,并与亦师亦友的胡海泉合作《飞云之下》,在充满感染力的表演中,时光音乐人们尽情享受这自由自在的音乐时光。综合扬子晚报、半岛全媒体图据半岛全媒体