

茅奖作家徐则臣开课详解汪曾祺作品为何常销不衰



徐则臣在讲课中。

为探索文学和出版更多的可能性,增强全民阅读丰富体验,北京十月文艺出版社策划推出“名家读经典”系列讲座活动——邀请国内当下文坛创作名家为大众读者上文学课,阐述文学经典。近日,茅盾文学奖获得者徐则臣来到北京的老舍剧场,为线上和线下的读者详细讲解现代文学名家汪曾祺。

汪曾祺作品是“畅销书”如实地写出对生活的感觉

“在梳理汪曾祺先生创作的时候,我发现像进入一个巨大的迷宫。”徐则臣感慨,自己是汪曾祺的粉丝,当被出版社邀请给大家讲解汪曾祺,他不假思索就愉快地答应了。“我以为自己对他的作品很熟悉,而且误以为他的作品风格应该很好讲,但是等我真正开始备课的时候才发现,不是那么回事。虽然表面呈现出来比较亮丽、晓畅、平易的写作风格,但其实汪先生的作品非常复杂。比如很多人会觉得像《大淖记事》《异秉》《受戒》,包括他散文里面所呈现出来的那种有点飘逸、有点入世,又有点出世的感觉,就是因为受老庄思想或者中国士大夫传统的影响比较大。其实对他影响大的,还有一个非常重要的东西是现代主义。而且,他对文学和时代的思考也很深入。”

近些年来,在出版市场上,汪曾祺的小说和散文是常年受到欢迎的“畅销书”。一代又一代读者热爱他的文学世界,堪称是一个“现象级存在”。“汪先生的作品在很多年里被这么多人喜欢,我觉得一个重要原因是,他的小说呈现出来的美学风格。这种风格是什么?他自己的评价是,我追求的不是深刻,而是和谐。”徐则臣认为,

汪曾祺作品需要掌握三个非常重要的关键词——很美、很健康、很诗意。美也是一种思想,汪曾祺的小说从行文到语言,到整个叙述的方式,都不是那种特别奇崛的,它没有非常起伏的、戏剧化的、有冲突的故事,汪曾祺自己也说“我写的是美,是健康的人性”。而就是这样的小小说吸引了这么多喜爱它的读者,靠的是什么?徐则臣认为靠的是韵味,是作品背后的作家人格的力量,靠的是作家的语言和语言的修为。

汪曾祺曾说,“小说是跟一个可以谈得来的朋友,很亲切地谈一点你所知道的生活”。徐则臣感慨,“《受戒》写的就是我们的生活,汪先生非常理解、包容他笔下的众多人物,他没有把小说刻意拔高,也没有把它过度传奇化,同时也不会把自己的小说变成生活的一个对立面、对手或者敌人,他就是如实地写出来自己对生活的感觉”。

从沈从文到汪曾祺 师生代表作气息相同

《受戒》是汪曾祺的小说代表作,讲的是一个很简单的爱情、成长故事。“汪先生的所有故事都很简单,他自己说我不太会编故事,我也不屑去编故事。对他来说,要呈现出的是生活本身的状态。小说结构这个问题他也谈到,他不是特别喜欢在小说中营造一种非常机巧的、非常奇绝的、非常刁钻的结构。他说他喜欢契诃夫的小说,就是那种风行水上,随处成文,非常自然的状态,所以他的小说变成现在我们所谓的散文化写作的一个典范。故事性不强,有抒情性,整个语言叙述的节奏,更多呈现出散文的状态,还有一些诗的状态。”徐则臣说,《受戒》这个小说非常短,读起来特别轻松,“不

知不觉这个小说就读完了,但是读着读着,你会沉进去,而且有一种美好的、诗意的、放松的东西呈现出来。”

徐则臣还特别分析了汪曾祺《受戒》与沈从文《边城》之间的内在联系,“《受戒》中的这个小英子确有其人,很多年前他见过这样一个女孩。在后来三四十年的生活里,把她给忘了。汪曾祺在重读老师沈从文作品的时候,对这个女孩的印象重新活起来。”

汪曾祺自己也曾承认《受戒》有点像《边城》。徐则臣感慨说,“我在读这两篇小说结尾的时候,感受到了同样的说不清楚的怅惘,两者的气息的确非常像。由此可见,一个优秀作家的写作里面,往往会有大量的前文本和潜文本,前文本是前面出现的作品,还有潜文本。因为我们每个人的写作都是站在巨人的肩膀上。我跟朋友们推荐书时经常说,要读好书,因为每一本好书不仅仅是这个作家本身写的,而是综合了前面的先贤、经典,所有的营养集大成到这本书里。读一本好书不仅仅是读这个作家的一本书,而是汲取这个作家之前的那代、和他同代的经典作家和经典作品共同的营养。”

最长的小说17000字 短篇小说是种独特的思维方式

汪曾祺的文学创作集中在短篇小说和散文领域,没有长篇小说作品。他篇幅最长的小说是《大淖记事》,17000字,有人跟他说这个小说写得很好,能不能把它再拉长,变成一个中篇小说?汪曾祺一口拒绝说,它就是它该有的样子,如果把它拉长就不是现在这个小说。

徐则臣就此讲到一个概念“短篇小说美学”或者“短篇小说精神”。他认为,在中国的现当代文学史中,重点

写短篇小说而没写长篇小说的作家,可能最著名的就是两个人,一个是鲁迅,另外一个就是汪曾祺。

汪曾祺曾在自述中说,自己只写短篇,因为只会写短篇,或者说只熟悉这样一种对生活的思维方式。徐则臣对此深有领悟,“一个人之所以写短篇、中篇、长篇,是有一个思维模式。像汪曾祺写短篇的时候,他对整个生活的结构就是用一种短篇小说的思维。什么叫短篇思维?这是一个非常综合的、立体的概述,其中包括修辞,包括语言的节奏、语言的密度、小说里面信息的含量。中篇小说、短篇小说和长篇小说,是三种体裁,也是三种不同的语言系统、表达系统。”

在本堂文学课尾声,徐则臣特别提到,汪曾祺曾在一次座谈会上对年轻作家提建议,可能需要补两门课,一门是古典文学,一门是民间文学。徐则臣认为,这句话放在今天也非常合适,“当下是一个全球化的时代,我们的文学越来越趋同、越来越同质化的时候,让我们的文学成为我们自己的文学,让中国故事成为真正意义上的中国故事,让一个现在的中国作家能够跟老祖宗接上头,成为一个真正意义上的中国作家,可能非常重要。与此同时,也不拒绝现代主义,而是把传统的和现代的、本土的和国外的文化给融合起来,最终形成我们自己的一个传统,这在今天可能尤为重要。这也是我们除了欣赏他作品本身的美之外,一个更重要的提醒。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰 北京十月文艺出版社供图

生活服务广告 86969860 86969966 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字 代办公点 锦江区84545086 金牛区83171377 红塔路86925677 眉山市38111121 平峰88748235 简阳市18030870828 阆中15681062088 雅安传声15281268866 寻找全省业务代理

拍卖公告

一、我公司定于2023年10月17日14:30在自贡市汇东东路段11号汉庭酒店会议室拍卖以下标的:1.自贡市东兴寺社区12组“紫菀花园”负三层房产,建筑面积273.07m²,参考价208.90万元,保证金20万元;2.自贡市新街新世纪假日广场A栋1层196号房产,建筑面积238.04m²,参考价230.42万元,保证金23万元;3.自贡市大安区大安街居委会7组房产,建筑面积171.38m²,参考价83.63万元,保证金8万元。有意竞买者应于2023年10月16日16:00前将竞买保证金缴纳至我公司指定账户并办理竞买登记手续。

四川成都华联拍卖行有限公司拍卖公告

受委托,本公司将于2023年10月20日下午14:30在成都市振兴路兴普中心A座14楼拍卖以下标的:1.成都市金牛区顺沙巷2号1层商业用房,证载建筑面积282.66m²,证载土地面积61.67m²,参考价:589.63万元,保证金60万元。2.成都市大邑县晋原镇西街21-35号1栋1层商业用房、晋原镇西街21号附1号1栋1-3层其他用房,证载建筑总面积694.39m²,证载土地总面积398.18m²,参考价:356.13万元,保证金36万元。3.成都市新都区香城大道电子路段101号附3、4、6、7、8号其他、商业房地产,证载房屋建筑面积173.83m²,证载土地面积44.71m²,土地性质划拨,参考价:158.7万元,保证金16万元。标的于见报之日起原址展示,竞买保证金应于拍卖前一日上午12点前到达本公司账户,到账后持有效身份证件到本公司办理竞买登记手续。咨询电话:028-86703585、86703580 2023年9月22日

公告

成都国际铁路港多式联运项目相关人员: 我公司(成都中远海运陆港多式联运有限公司)在青白江区桂通北路以北、桂通西路以东修建的(1#-2#)仓库A、B区,平台及坡道、综合楼、辅助用房、垃圾房、配电房及发电机房、门卫房项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于成都国际铁路港多式联运项目主出入口处,公示时间为2023年9月22日至2023年9月28日。各单位相关人员对项目建设有异议,请以书面形式向成都市青白江区规划和自然资源局(华金大道二段527号)联系电话:83691794)反映,我公司将承担相应的责任。特此公告 成都中远海运陆港多式联运有限公司 2023年9月21日

成都武侯实业(集团)股份有限公司

成都武侯实业(集团)股份有限公司全体股东: 依据2023年公司临时股东大会第一次会议通过的《成都武侯实业(集团)股份有限公司以配售方式增加股本的方案》,现将两次认购的结果公告如下: 成都易中君和企业管理咨询有限公司认购33215009股;四川顺泽润兴商贸有限公司认购7510635股;彭亮认购2500000股;李敬认购6906310股;岳中凌认购259546股。其他股东未在规定时间内参与本次认购。

清算公告

成都中鑫海新鑫车业有限公司经股东会决议成立清算组,请债权债务人员自公告45日内到公司清算组办理相关手续,逾期清算组将依法处理,特此公告。四川瑾城建筑工程有限公司法人章元旦(编号:5101055321824)遗失,声明作废。成都易中君和企业管理咨询有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510124MA68QEKE73)正副本、公章(编号:5101245154565)、财务专用章(编号:5101245154566)、发票专用章(编号:5101245154567)、羊河三法人章(编号:5101245154568)遗失,声明作废。青羊区香韵坊卤菜店公章(印章编号:5101055147566)不慎遗失,声明作废。四川浙新农业有限公司公章(编号:5101820033353)、发票专用章(编号:5101820033355)遗失,声明作废。武侯区悦康药房(成都本草堂药品连锁有限公司)遗失药品经营许可证正副本,编号:川CA02813928(18),声明作废。成都千干空间信息科技有限公司(编号:5101075669454)遗失,声明作废。四川省仕屹辰建筑工程有限公司财务专用章(编号:5101060365309)不慎遗失,声明作废。

通知

四川省中药集团有限公司(曾用名:四川省中药材有限责任公司)与我院曾建立业务关系,现有结算事宜急需联络,请见报之日起7日内速与我院进行联系。联系人:安丽荣 0471-6966241;于蕾 0471-6383763 内蒙古自治区中医医院(原内蒙古自治区中蒙医院) 2023年9月22日 筠连县丰州矿山设备有限公司公章(编号:511527500109) 5)、财务专用章(编号:511527501096)、蒋世民法人章(编号:5115275003888)遗失,声明作废。成都赛昂莱特科技有限公司公章(印章编号:5101085113233)不慎遗失,声明作废。崇州市枫楠木业有限公司财务章(编号:5101840042713)、法人章(杨翰波,编号:5101840042715)遗失,声明作废。四川业威建设工程有限公司王林业法人章(编号:5101009530636)遗失,声明作废。中国电信股份有限公司高新分公司柏子军(编号:MSS-71079128)工作证遗失,声明作废。成都黑糖乐活网络科技有限公司营业执照(统一社会信用代码:9151010735061431X0)正副本、公章(编号:5101075107310)遗失,声明作废。

招租公告

经公司研究决定,对成都龙泉驿区欧鹏大道5号铺面向社会公开招租。现将有关事项公告如下:1.房屋面积309.49平方米。2.租期:1年。3.租金:面议。4.招租方式:采取自由报价,竞价方式。5.招租时间:自公告之日起至2023年9月30日下午3点截止。(承租方条件需严格遵守国家有关法律、法规,依法依规办理各种证照和缴纳各种税费,参与竞租者所从事行业必须符合安全、卫生、环保、市政等方面的规定和要求。同时,承租方不得将承租/转租给其它经营方) 联系人:罗女士 联系电话:18981837679 龙泉驿华油天然气有限公司 成都市大强商贸有限公司持有的四川省行政事业单位资金往来结算票据(编号:0147334555,金额2805元正)遗失,声明作废。四川资欣亦成企业管理咨询有限公司不慎遗失公章(编号:5101055369123),声明作废。成都中正会计师事务所有限责任公司旧公章(编号:51012195032502)遗失,声明作废。青白江区洋山珍食品经营部(统一社会信用代码:92510113MA62M9YF3A)公章(编号:5101135036877)遗失,声明作废。

减资公告

成都市车上嘉汽车贸易有限公司(统一社会信用代码91510182MA64MX6MXF)经股东会决议决定,注册资本由500万元减少到5万元,请相关债权债务人员自本公告见报之日起45日内前往公司办理相关手续,特此公告。成都贵说科技有限公司遗失公章(编号:5101135136644)一枚,声明作废。成都骏雅鞋材有限公司法人章胡国军(编号:5101849901843)遗失,声明作废。四川元祖食品有限公司青白江店(统一社会信用代码91510100562033301)食品经营许可证副本(许可证编号:JY15101130048631)遗失,声明作废。

公告

兹有成都新津佳德口腔诊所有限公司法人章(占美平)印章编号:5101326103736 遗失,声明作废。四川锦添置业发展有限公司遗失公章(5101055337296)财务章(5101055337297)发票章(5101055337298)法人章(周添 5101055337299),声明作废。成都彬彬服装有限公司不慎遗失公章(编号:5101140100071),声明作废。成都青羊同元堂中医门诊部有限公司,营业执照正副本(统一社会信用代码91510105MA61REEJ96),公章(编号:5101055216833)均遗失,声明作废。四川御临阁文化传媒有限公司法人章甘亚飞(编号:5101041351737)遗失,声明作废。成都燃气公司李宇鹏工作证遗失编号20197781 制作时间2022/11/25,声明作废。四川鑫雅泰传媒有限公司公章(印章编号:5101140060598)不慎遗失,声明作废。成都宸琳商贸有限公司公章(编号:5101810052180)、邱娟法人章(编号:5101810052183)遗失,声明作废。