

一束百合花

平昌县第二小学三年级9班 张子扬

百合花，是纯洁的代表，是友情的象征，是精神的宽慰。那一束洁白的百合花，拿起来是那么轻巧，在我心中却有着沉甸甸的分量。

我很小就对画画情有独钟，作业之余总喜欢在纸上写写画画，很多“作品”都会受到同学的啧啧赞叹和老师的频频点头。这一次，学校举行美术比赛，老师早早就为我报好了名，我更加努力练习，每天挥洒笔墨，即使满头大汗也毫不在意，下定决心要为班集体增光添彩。

然而，天有不测风云，就在比赛的前一天，我发高烧了，颤抖着双手完成了比赛作品，线条都是弯弯曲曲的，像一条条蚯蚓在扭动着，丑极了。完了，肯定没法获奖

了，老师和同学该多失望啊。

果然，颁奖典礼上没有出现我的名字，我失魂落魄地走在上课的路上，一旁的花草仿佛也没有了光彩，都耷拉着脑袋。天上的云彩似乎也暗沉的，就连灿烂的阳光在我的眼中也是那么刺眼。走到教室门口，我不敢进去，害怕同学对我另眼相待、冷嘲热讽，更害怕看见老师失望的样子。我在门口徘徊着，徘徊着……

终于，我鼓起了勇气，双手紧紧抓住书包的背带，低着头快步向座位走去，目光躲躲闪闪不敢直视同学，一直紧盯着地板。过了一会儿，我才缓缓抬起头，呀！呈现在我眼前的并不是同学们面如冰霜

的表情，而是一束洁白的百合花，插着一张张写着“加油！”“努力！”“不要放弃！”小卡片的百合花，沁人心脾的清香瞬间让我的烦恼烟消云散。

这时，同学们来到我的身旁，笑嘻嘻地说：“不要自责了，你只是生病了才没画好。”“大画家，振作起来！”“我们相信你！”我听着他们的话，心里升起一股暖流。老师走过来，拍了拍我的肩，安慰道：“没事，再多练习，下次一定能画好。”看着眼前一张张熟悉而亲切的面孔，泪水顿时模糊了我的双眼。

我点点头，沁人心脾的花香流入心底最深处……

指导老师：李荟

秋日的一抹香

成都市胜西小学四年级二班 王欣妍

秋天如约而至，秋风萧瑟，伴着丝丝凉意。周末，我和爸爸来到美丽的非遗博览园，参加一场制作香牌、香珠的活动。

一迈进大厅，一股淡淡的清香便扑面而来。“又迟到！”我和爸爸一边小跑，一边窃窃私语。怀着愧疚的心坐下来，本以为会遭到老师的批评，但她却向我们投来释然的目光，“这位小朋友已经是第二次参加我们的制香活动，看来我们的活动受到了小朋友们的追捧。”她化尴尬于无形，我坐下来，仔细欣赏老师。她个子不高，柳叶般的眉毛下面闪着一双水汪汪的眼睛，披着乌黑、柔顺的长发，佩戴一块香牌，如燕子般呢喃，低声细语讲着制香的历史和用途。她整个人都散发着一股清香，给人一种沁人心脾的感觉，仿佛是从徐志摩笔下走出来的那位“点酥娘”——最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

“老师，香块是顺时针还是逆时针揉啊？”“老

师，这粒香珠为什么一直有裂缝啊？”“老师，这个香珠回去要晒多久啊？”在制香环节，提问声此起彼伏。只见老师不慌不忙，耐心地走到提问人身边，真诚地解答。我做好了一个香牌，迟迟确定不好打孔的位置，又担心一块香牌毁于一旦，于是踌躇地走到老师身旁，小心翼翼地说：“老师，可以帮我打个孔吗？”她抚摸着我的头，微笑着说：“乖乖，你做得很好，大概在这个位置，用针沾一点油，小心点按下去，然后反面再顺一下，就大功告成了，勇敢点。”那一刻，我仿佛听到了《窗边的小豆豆》里巴学园的校长先生让小豆豆勇敢尝试的声音，也感受到了那微笑带来的力量。

告别时，我和老师挥手再见，她笑着说：“你做得很棒哦，欢迎下次再来体验。”我拿着香牌恋恋不舍地离开了，秋凉的黄昏，变得亲切起来，温馨起来。我想以后我一看到香牌，就会想到她，就会有淡淡的一抹清香扑鼻而来。

用爱书写精彩人生

——读《晏阳初》有感

成都师范附属小学(学道校区)2018级10班 张梓琦

“我将用我的双手和灵魂投入工作，直至打碎将我们的人民束缚在贫困、无知、疾病和自私之中的锁链。”说这句话的不是别人，正是世界上最伟大的平民教育家——晏阳初。

《晏阳初》这本书，详细又不失生动地记录了晏阳初伟大的一生。

《晏阳初》让我的心中激起层层涟漪。其中令我感触最深的是第五章“扎根乡村 开发脑矿的真经”。这一章主要讲了1923年晏阳初发起成立中华平民教育促进

总会，推动平民教育的故事。

从1926年起至1936年，在晏阳初的带领下，先后有500多人从北京移居定县，从事乡村建设试验工作。晏阳初带领大家下了大工夫，为农民们解决贫病及教育问题，极大地改善了当地农村人的生活。

最令我感动的是晏阳初带领的成员为国奉献、大公无私、坚持不懈的精神。他们大多都是城市里的知识分子，其中有不少人还去国外留过学，他们完全可以凭自己

的学识博取显赫的地位，但他们追随晏阳初的理念，放弃了一切优越的条件来到定县这个偏僻又落后的小乡村。他们为的是整个中华的振兴，而非个人的荣华富贵。他们用尽一生照亮了中国的发展。

从1890年诞生到1990年离去，晏阳初的百年人生不是任何一本书所能够道尽的。他被世人尊敬的原因不仅是因为赛珍珠、埃德加·斯诺等人的极高评价，更是因为他穷极一生为中国贡献力量，为世界散播希望。

校园畅想

成都盐道街中学初2023级 马魏丽颖

我们毕业于盛夏，相逢于初秋。走进成都市盐道街中学校园，我的人生迎来了崭新的开始。同学们来自不同的城区、不同的学校。我们背着书包，怀揣梦想，走进这座陌生的校园。

金秋的阳光催促着凉风掀起心底阵阵的喜悦。刚迈入校园的那一刻，一棵棵高大粗壮的银杏树首先映入眼帘。绿色的银杏叶密密麻麻地镶嵌在树枝上，向天边延伸，好似要摸到软绵绵的白云。棕林落落展皱叶，柏峰凛凛傲苍穹，

道不尽，说不完的幸会。

几栋白色的教学楼肃立在学校中心，好似几位严肃的巨人，为学校站岗。早晨，朗朗读书声从教室传来，从窗口看去，一群穿蓝色T恤的学生挺直了背，手握课本，朗读课文，朝气蓬勃。

宽广的操场承载着许多欢声笑语。一下课，这些蓝色身影飞奔到操场，你追我赶，好似一群被束缚了许久的精灵突然放飞了自由，奔向广阔的天空，肆意遨游天际。穿过几栋教学楼，有一汪被教学楼

包围的鱼池，在秋日阳光的照耀下闪烁着夺目的光芒，里面的锦鲤快乐地自在游弋。

中学是人生的十字路口，它不是避风的港湾，而是拼搏的战场。我们不要因为过去成绩好而沾沾自喜，也不要就此盲目地断定自己甘居下游。新的竞争刚刚开始，新的起跑线上需要我们重新定位打造自己。

未来还长，愿我们乘风破浪，为了自己的目标不断沉淀不断积累，筑梦未来。

相机的故事

成都市石室联合中学金沙校区 张嘉木

——清澈，明亮，温暖。

外婆退休后买了一部单反相机，仍然记录着生活的理想与希望。我生于2011年，外婆把那红红的相机给了我妈妈，妈妈用相机记录了我的笑脸，还有我的理想与希望。

花开花落，一个个春夏秋冬悄然逝去，像是条时空长河永无尽头。

现在外婆和外公住在海南，她用单反记录下了沙滩上金霞的光彩夺目，记录下海浪的汹涌澎湃，记录下她和朋友们的笑脸，也记录下了她和外公的生活。而我和妈妈在屋顶的天台上，用红红的相机记录下了成都的夕阳和雪山。我意识到，外婆虽远在天涯，但她对

外婆家里的书柜上有一个相机，它不仅记录了三代人的成长，更记录了自己的故事。

外婆在母亲三岁的时候买下了一部小小的相机，当时外公外婆的工资加起来也不过两三百块钱，这是外婆积攒了许久才买下来的。

外婆将这个新奇的玩意儿小心翼翼地放在书柜里，每天都会用毛巾把它擦拭得干净又明亮，她总是会用这个相机记录下生活的理想与希望。母亲长大一岁，外婆就会记录下母亲那洋溢着笑意的红彤彤的脸庞。一张张记录着故事的黑白照片，虽已褪色发黄，但仍然光彩夺目。照相机前大大的黑黑的摄像头像外婆和母亲的眼睛

我的爱自始至终都未曾离去，那一抹红红的时光印记，在夕阳下变得更红更亮。

每当我们出门时，妈妈便会带上相机，在美丽的风景中记录我的一张张笑脸，这些照片串起来，就是我的美好童年。

现在这一部红色的相机外壳已经不再光鲜，棱角都变成了银白色，还能拍照，也许它可以完好如初地保留到我的手里。到时候我也会用它，记录下我的孩子的笑脸，还有他们的理想与希望。

这将是一个永远都讲不完的故事，外婆站在故事的开端，将相机传给了一代代的人，镌刻下他们永不褪色的童年。

他如那棵常青树

成都市实外西区学校七年级 刘萌

成都的冬天，寒冷而又温暖。

他是一家普通馄饨店的老板，他的店开在一家不起眼的小巷拐角处，不起眼的牌匾上有一个不起眼的店名——河北怪味馄饨。

这天，成都难得地下了场小雪，准确说是雨夹雪，且雨多雪少。天气不好，没想到，这家馄饨店却如此喧闹。温暖的热气缓缓地从小店飘出。春节期间，似乎只有这家店还在营业，店外那棵常青树，在冬天里依旧青着。店内拥挤的空间人声鼎沸，我走进店内，店主边包馄饨边热情地招呼我，待点完馄饨坐好，我开始观察。

因为店内人太多，所以就算在冬天，也很暖和，这热闹的氛围，似乎许久未见了。老板的样貌很朴素，穿着花格子衫，他包着馄饨，手法娴熟，我知道，这技术不是一日练成，而是岁月沉淀的。老板娘负责煮馄饨，她缓缓用纤细的手指将包好的馄饨拨弄进锅里。他们的儿子负责给客人端馄饨。不久，我的

馄饨来了，馄饨做得和别店差不多，但分量似乎更多，我吃得很尽兴，吃罢，我环顾四周。

雪依然在下，雾气在店内开始弥漫，老板依旧忙碌地包着馄饨，我听到这样一个故事：老板在20年前开了这店，生意并不理想。生意最差时，甚至交不起水电费，更交不起房租。后来，靠着自己的坚持与勤劳，店里生意慢慢好转，才有了现在这番景象，如今，他娶了贤惠的妻子，有了可爱能干的儿子，生活幸福美满。

听完这个故事，我再次看向老板，他的身上似乎多了一分亲和……店里的客人逐渐稀疏，常青树的一些枝叶承受不住雪的压迫，从树上掉落，但剩余的部分依旧挺立，我喝了碗面汤，默默将钱放在桌上，走出小店。

他如那棵常青树般，等到来年春天，或许会更茂盛些吧……