

9月19日至20日,首届金熊猫奖评选活动在成都举行。该评选活动设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。前期,组委会通过公开、定向相结合的方式面向全球征集作品,总数达7024部,涵盖104个国家和地区,其中国外作品4927部,占比70%。评出产生的90部提名作品来自全球32个国家和地区。最终评选结果将于9月20日金熊猫盛典上现场揭晓。

电影《万里归途》联合制片人王雪茵： 以小人物为切口 讲好中国故事

9月19日,首届金熊猫奖评选活动在成都开启。此前,殷桃凭借在电影《万里归途》中的精彩表演,获得首届金熊猫奖电影单元最佳女配角奖提名。

当天,华西都市报、封面新闻记者在成都对话《万里归途》片方代表、联合制片人王雪茵。谈及如何在国际传播语境下讲好中国故事,她说:“导演饶晓志找到了一个很好的切口,从小人物、平凡人视角去看待外交官,这是该影片相对于其他主流电影的一些思考。”

以小人物为切口 彰显文化自信

《万里归途》根据利比亚撤侨真实事件改编,讲述前驻地外交官宗大伟与外交部新人成朗受命前往该国协助撤侨,就在任务即将结束时,却得知还有一批同胞被困。情急之下,两人放弃回家机会,逆行进入战区。赤手空拳的外交官,穿越战火和荒漠,用经验和智慧成功带领同胞们踏上了回家之路。影片上映后,斩获票房近16亿元。

如今再次回忆起拍摄时的场景,王雪茵坦言,拍摄过程很坎坷,制片难度也很大,但上映后得到了观众的喜欢,作为创作者倍感欣慰。

在国际传播语境下如何讲好中国故事?《万里归途》做了一个很好的示范。王雪茵说:“电影是视听语言,导演饶晓志找到了一个很好的切口,从小人物、平凡人视角去看待外交官,这是该影片相对于其他主流电



《万里归途》联合制片人王雪茵周琴摄

影的一些思考。”

王雪茵透露,电影《无名之辈2》将于明年开拍,反映的也是用中国智慧应对世界格局的问题:“我们经常用小人物、平凡人的视角去拍摄电影,实际上这就是我们在国际上越来越有文化自信的表现,我们用自己的方式来诠释中国精神。”

对所有演员而言 这是一次美好的旅途

《万里归途》中,殷桃饰演的白婳,在得知丈夫牺牲后,放下悲痛,带领所有人继续寻找希望,其对角色的诠释让人动容。殷桃也凭借在影片中的精彩表演,获得首届金熊猫奖电影单元最佳女配角奖提名。对此,王雪茵表示,“虽然拍摄过程中遇到了很多艰难时刻,但无论对殷桃还是所有的演员而

言,这都是一次美好的旅途,有许多经历也丰富了演员对角色的诠释。”

王雪茵透露,《万里归途》在宁夏银川拍摄时,拍摄环境比较荒凉,还曾遇到过一次泥石流,当时所有的演员都被困在里面,制片组也进不去,只能等待救援,“当时大家坐在车里说,我们手拉着手迎接明天。这种共同创作、共同奋斗的经历,让我们产生了非常多的人生感悟。”

让制片人感兴趣的电影 最重要的是好看

《万里归途》取得的佳绩,也充分说明制片方的眼光和“手艺”。谈及什么样的影片会引起制片人的注意时,王雪茵分享道,无论是商业片还是文艺片,最重要的是好看。首先,最主要的是要看导演对时代和人的关注,比如《万里归途》会传达导演对社会的感受、对人的感受。其次,题材也很重要,每个时代的人都有独有的特征,都有关注的社会新闻话题,需要关注时代特征。最后是主创的共同创作。“电影从来都不是一个人的艺术,无论是投资方、导演还是其他主创,把大家的思考拧成一股绳,才能去创作出更多的好产品。”她说。

《万里归途》中有不少四川元素。王雪茵说,将来会考虑将更多的影片放在成都、四川,乃至云贵川地区拍摄,希望通过更多地接触和了解四川的水土和人文,创作出和这方水土气质相符合的作品。

华西都市报-封面新闻记者 周琴
实习生 邓倩

首届金熊猫奖“最佳女主角奖”提名者宫哲： 出演王仕花是一种荣幸

被太阳晒得黝黑的脸庞、被海风吹得凌乱的头发、一身朴实而简陋的棉袄……电影《守岛人》中,演员宫哲完全像是一位在海岛生活了数十年的女性。

首届金熊猫奖评选活动共设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。此前,宫哲凭借《守岛人》的精彩演出,获得首届金熊猫奖电影单元“最佳女主角奖”提名。

9月19日,宫哲接受了华西都市报、封面新闻记者的采访,谈到了在《守岛人》拍摄过程中,自己因角色所收获到的感悟和深刻经历。

取材于“时代楷模”王继才、王仕花夫妇守岛32年真实事迹的电影《守岛人》,凭借真实感人的故事原型,扎实细腻的剧本,上映后收获不少好评。镜头中,演员过硬的演技更是为作品提供了有力的保证。女主角宫哲更是因为王仕花一角,让观众看到了她的



演员宫哲

无限可能。

宫哲说,当她接到《守岛人》的剧本时,感到十分荣幸。“王仕花是一位非常了不起

的当代女性。作为一名演员,可以饰演这样一位人物,无论是心灵还是精神层面,都可以在角色中收获成长。”同时,为了更好地理解人物,宫哲也和电影创作团队多次深入位于江苏省连云港市灌云县燕尾港镇的开山岛采访采风、体验生活,并与王仕花本人一起交流,在细微之中体悟守岛人的生活感受和心路历程。

如今,凭借《守岛人》中的出色表现,宫哲获得首届金熊猫奖电影单元“最佳女主角奖”提名。在她看来,这是一份鼓励和肯定。她也希望通过首届金熊猫奖评选活动,让中国电影跟世界产生更多的连接。“中国有这么悠久的历史,有很多具有深度和厚度的中国故事,作为一名电影人,我希望能在这方面继续努力。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 摄影报道

中国电影评论学会会长饶曙光： 金熊猫奖评选活动对四川影视发展有很大帮助

9月19日,首届金熊猫奖评选活动在成都开启。中国电影评论学会会长饶曙光现身会场,在接受记者采访时,他就中国影视作品的发展提出了建议。

在饶曙光看来,金熊猫奖评选活动首先是展示的平台,是作品能得到更多观众认可的机会。同时,这还是一个交流平台,尤其是不同国家和地区的影视作品能够通过活动,促进更深度的合作。

对于金熊猫奖评选活动永久落户四川,饶曙光说:“这对四川影视发展和优质电影资源的聚集,可以起到很大的作用。”

在中国电影自身发展与国际传播方面,饶曙光给出建议,“电影一定要以人民为中心,同时在国际传播层面,寻找更多的文化



中国电影评论学会会长饶曙光

共情。”他说,如果中国故事能够与人类命运共同体的意识相融合,就能拥有更高的传播度,得到更多国际观众的认可。

同时,电影是人的艺术,“只要塑造好人物形象,用国际通行的语言,就能够实现心灵相通和共情。”饶曙光举例说,近几年,如《流浪地球》《三体》等影视作品,就得到了很好的国际传播和广泛的认同。“我们要继续释放艺术想象力和创造力,用国际通行的语言,讲好中国故事,更好地推进中国电影的国际传播,实现中国电影更多的国际话语权和主动权。”他说。

饶曙光透露,目前他已准备回成都生活。“我在成都等你。”他笑着说。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣 摄影报道



多彩文明
荣耀光影

首届金熊猫奖评选活动特别报道

04

华西都市报

2023年9月20日

星期三

编辑 江亨
版式 詹红霞
校对 毛凌波