

夏天的榆树叶

成都市实外西区学校七年级 张愉梓

蝉鸣阵阵，窗外的榆树苍翠欲滴，那年的回忆像是榆树叶一般生长在我心头的枝桠上。

大概我四五岁的时候，爸爸经常在外地出差。家中只有我、妈妈和外公三人，外公每晚都会小酌几杯，晚餐肯定是少不了下酒菜的，因此，小区外的卤菜店里常有我和妈妈光顾的身影。开卤菜店的是个和善的阿姨，她比妈妈年轻些。

“麻烦给我切小半块卤猪耳，再加两块豆腐干。”“好的，您稍等一下。”我踮起脚尖，将目光投向那些五花八门的卤味，“卤鸡腿、卤鸡爪、卤鹅肝……”我一样一样地辨认着，嘴里不断分泌出唾液。“小朋友应该才放学，饿了吧？”说着，阿姨从柜台里夹出一个卤鸡翅给我，还不忘给我拿一只手套。“不用了，谢谢你，她已经在幼儿园吃过晚饭了。”“谢谢阿姨。”我也应声附和着，即使内心在发出渴望的声音。“你们常来光顾，小朋友放

心吃吧。”说完，一只鸡翅就被塞在了我们买的卤猪耳的食盒里，它乖巧地躺在那里，像是对那天被老师批评的我的鼓励。

几周过去了，我和妈妈经过卤菜店，阿姨正在打扫卫生，我向阿姨问好：“阿姨下午好！”“下午好呀，小朋友！”我看见阿姨脸上豆大的汗珠。她不仅把自家店门口的落叶和垃圾清理干净，还将附近其他商户门前打扫得干干净净。

夏天来了，每当妈妈在卤菜店买菜时，我便躲在旁边大榆树的荫凉下自娱自乐。当我摘下一片树叶准备仔细观察时，一只小蚂蚁爬了上来。小小的蚂蚁看起来十分可爱。它在树叶上缓慢地移动，像是要跌入绿色的海洋。它慢慢地爬，慢慢地爬，一直爬到了我的手指头上，这时我才意识到了不对劲，赶紧跑去找妈妈，也许是因为我突然的跑动让蚂蚁受了惊，我的手上突然传来一阵刺痛，“妈

妈，我被蚂蚁咬了。”我惊慌失措地扑向妈妈，一时间妈妈也紧张起来，不知道该怎么办。这时传来那位阿姨镇定的声音：“不用着急，我知道该怎么处理。”阿姨飞快地脱下了围裙和手套，从后门拿了一块肥皂，又端了一盆水。阿姨在我的手上厚厚地抹了一层肥皂，过了一会儿用水冲掉，又涂，又冲，又涂，又冲，如此反复了五六次，终于，我的手指不痛了，阿姨和妈妈也松了口气，我挂着眼角的泪花向阿姨道谢。

两年时光眨眼而过，我已上了小学，爸爸不再频繁地出差，外公也回老家享清福了，小区外的卤菜店不再常有我和妈妈的身影。

又是一个夏天，我和妈妈路过小店，小店的门紧闭着，上面赫然写着“旺铺转让”四个大字。蝉鸣依旧，只是小店的房子里再也没了那个阿姨，小店旁的榆树仍然枝繁叶茂，回忆像榆树叶一般长在了我心头。

大海(三首)

成都教科院附小西区六年级 聂晚舟

海水

我在沙滩上
挖了一个大坑
海水冲进大坑
我就把大海关了起来
当我低下头
我听见
大海正在愤怒地高喊
我要出去
我要出去

沙滩

沙滩上的沙子真多呀
像天上的星星一样多
天上的星星真多呀，
像沙滩上的沙子一样多
我捧起一把沙

抛向天空
每一颗沙子都是一颗星星
这颗是太阳
这颗是地球
月亮太轻
它已经被风吹远了

太阳

大海就像一个球场
太阳就像一只足球
不知是谁
把太阳从球场那边踢过来
用力过猛
太阳就在天上飞呀飞
一直要飞整整一天
到了傍晚
才从球场的另一边
慢慢落下来

奔跑如风

成都七中初中2021级6班 王雅诗

在夏日聒噪的蝉鸣声中，在还未散尽白日炎热的余温里，在月亮向大地洒下圣洁柔和的白纱时，我在晚风的指引下奔向暮色中。

强风吹拂，衣领翻飞，暴雨如注，心跳有节奏地带领着脚步奔跑。血液如熔岩缝隙间迸发的岩浆一样滚烫，在身体各处飞速流动。左脚，右脚，左脚，右脚……我奋力地蹬着地。心中的灯火摇曳，路灯拉动着我的脚下的影子。

我喜欢夜跑，有时沿着城市的马路。入夜的城市灯火璀璨，如同万花筒里迷幻的影像。成都的白天是热闹的，有着大城市应有的繁华与匆忙，而晚上，另有一番风味，人们悠闲地牵着娃散步，沿街商贩漫不经心地经营着自己的小店，空旷的露天场所会有广场舞爱好者尽情地挥洒着热情……比起白天的繁忙，我更爱此时充满爱和自由的大街。

我喜欢夜跑，有时在城市公园空旷的露天。在交子公园的夜晚中，我领略了公园城市

的无限魅力。蜿蜒跑道沿途尽是苍翠绿茵，湖区清澈宽阔，波光粼粼。双子塔是成都的新地标，富有创意的图案和文字显示着成都人的热情与幽默。

时常，我会遇见别的跑者。真正的跑者不需要语言的交流，奔跑的脚步就是无声的心灵交汇。跑步是一项简单的运动，也是一项自由的运动，不受时间空间的限制，只要想跑，随时都能出发。于我而言，跑步不仅可以强身健体和观赏沿途风景，更是一种独特的享受，享受独自奔跑带来的片刻心灵自由，享受用自己的身躯去诠释青春的跃动，享受向风而行带来的速度与激情。心脏的律动让人感知生命的强大，留下的足迹是成长的印记。

一直跑下去吧！像阿甘一样“奔跑，向前奔跑！”什么也不想，怀抱意志的灯火，发出信念的光芒，摆脱生活的枷锁，跑过千山万水，跑到天涯海角。一起跑起来吧，如蝴蝶乘风飞舞！

指导老师：罗育彤

“诗圣”杜甫的成都足迹

成都教科院附属学校(东区)六年级一班 祁子为

成都草堂，是大诗人杜甫流寓成都时的故居。

杜甫是一代诗圣，忧国忧民却怀才不遇。安史之乱，他颠沛流离到了成都，在浣花溪旁搭建茅屋，创作出不少脍炙人口的诗歌。风雨飘摇中的唐王朝抛弃了杜甫，而历史却于风雨飘摇中造就了杜甫。

杜甫草堂看着不大，绿植遮天蔽日，是个天然氧吧。小池塘里有许多锦鲤，带来一种文雅的气质。我径直向杜甫的茅草屋走去。从门口往里

一看，映入眼帘的不是多么精致的家具，而是一张古朴的榻。我不禁遥想当年，杜甫与友人们围坐榻前，一边喝着小酒、一边摸着胡子，纵论着国家大事，那场景定是“先天下之忧而忧”的真实写照。想象杜甫在闲暇之余，遥望远方美景，留下名篇：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天；窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”这首诗，应该是杜甫在心情很好时的即景之作。

他的卧室很简陋，扛不住太大风

风雨中的交警叔叔

成都草堂小学 赖奕璇

生活中有很多形形色色的人。有的人像一阵风，很快就从我们的记忆里消散，而有的人却像一棵参天大树，牢牢扎根在我们的心里。在我心里，那棵参天大树就是忠于职守、勤勤恳恳的交警叔叔。

一个夏日的午后，爸爸接上从课外班放学的我，开车往家走。突然，天空中乌云密布，天色瞬间暗了下来，一场暴风雨即将来临。我在心中暗暗祈祷：千万不要下雨啊！老天爷，快把乌云收回去。因为这时正值下班高峰期，只要一下雨，路上视线不好，一定会堵车，这样就会比平时晚半小时到家。

老天爷偏偏不听我的话，不一会

儿，就“哗哗哗”地下起了大雨。这雨丝毫没有停下来意思，越下越大，风也吹得越来越急，路上形成了一个个深深浅浅的水坑。奇怪的是，道路并不像我预想的那样拥堵，车辆按着顺序依次通过，一切都井井有条。爸爸开车缓行着，过了一会儿，我看见路中央有一位身穿警服、身材挺拔的叔叔，他毅然地站在大雨里，没有一丝动摇。雨水顺着帽檐滑落在他的脸颊上、眼睛上，模糊了他的视线，他快速用手擦拭，目不转睛地盯着道路上的车辆人流。风夹着大雨，打湿了警察叔叔的衣服、裤子和鞋子，可他始终没有半点抱怨，一直坚守着自己的岗位。

空房间

四川师范大学附属实验学校六年级八班 冯诺嘉

那一天，婆婆离开了人世。天空中下着小雨，放学时，爸爸妈妈没来接我，唐老师叫我去她的办公室写作业，我有点不安，我猜到应该是婆婆出事了。

婆婆不在了，但家里到处都是她的痕迹。每当我打开电视，看到抗战题材的影视作品，就会想起婆婆。抗战电视剧是婆婆最喜欢看的，她还喜欢看《红楼梦》。她经常坐在那把年代久远的木椅上，一边吸着氧，一边认真盯着电视荧屏。

我看到窗外高高的珙桐树上，洁白的花朵盛开了，可是婆婆永远看不到这美丽的景色了；我在黄昏的斜阳中背着书包回到家里，可是婆婆不会再叫着我的小名了；我和爸爸妈妈出门旅行，旅途中，妈妈的手机里再也不会传来婆婆的问候和絮叨……我回想着平时的点点滴滴，不由自主地流下了伤心的泪水。

在清理婆婆的房间时，我看到了一把熟悉的扇子，它曾经陪伴婆婆度过了多少个夏天，曾为婆婆驱

赶了多少次蚊虫。空荡荡的房间，仿佛正在删去我的记忆，然而我会努力地记住婆婆的温暖。

我想起小时候，因为贪玩，我使劲摇晃着阳台上的晾衣杆，那根锈迹斑斑的晾衣杆突然掉下，婆婆脚步踉跄地冲了过来，一把将我拉进怀中。晾衣杆狠狠地砸在她背上。我安然无恙，但婆婆却受伤了。

婆婆虽然离去了，但她对我的爱，依然充满了我的世界。

指导老师：陈婧