

电影《最后的真相》剧组来蓉 黄晓明：人做选择时应遵从良心



8月30日，电影《最后的真相》剧组来成都路演，导演李太阁，演员黄晓明、闫妮、张嘉鑫亮相。电影中，黄晓明饰演的落魄律师丁义峰，虽然生活不如意，但是他却依然选择了正义。路演现场，当被问及如果自己面临像电影中这样的选择会怎么做时，黄晓明回应称，自己一直以来所做的选择都遵从良心。闫妮也笑言，自己对表演有野心，“佟湘玉”后自己也想有突破。



黄晓明在《最后的真相》中饰演律师丁义峰。

黄晓明与角色共情： 我有时候过分善良

由黄晓明监制、李太阁执导，黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演，张嘉鑫、王影璐主演的电影《最后的真相》已于8月25日正式公映。

影片以一场“铁案”为开端，以少见的庭审题材与女性犯罪视角，层层反转，重重悬念，讲述了一个具有现实意义寻找“真相”的故事。其中，黄晓明饰演的落魄律师丁义峰，曾因揭发自家律所黑幕而被全行业封杀，郁郁不得志蛰伏多年。一次偶然的机会让他重出江湖，将一个必输的官司扭转成无罪，名利随之而来。可案情的真相远非表面那么简单，在正义和名利之间，他必须再做一次抉择。

黄晓明透露，自己拿到剧本后就被打动：“人都是复杂的，看到最后，我为金喜妹（闫妮 饰）与马双喜（涂们 饰）的感情所感动，为金喜妹对孩子的感情所感动。”黄晓明还透露，其实当时有更多大制作题材影片找过他，但他希望能拍一个让自己产生共情的剧本，因而最终选择了电影《最后的真相》。

《最后的真相》是导演李太阁执导的首部院线电影，为了让这个项目能做下来，黄晓明担任了影片监制，并找到了闫妮、涂们、张嘉鑫等一众演员，为影片保驾护航。

影片最后，律师丁义峰选择了正义，却也为自己过往的所作所为付出代价。而当天在路演现场，有影迷问道，如果黄晓明本人遇到了同样的问题，又会做出怎样的选择？黄晓明笑言：“我就是这样的人。所有熟悉我的



闫妮在《最后的真相》中演杀人犯金喜妹。



《最后的真相》海报。



闫妮、黄晓明、李太阁在路演现场与观众进行分享。周琴 摄

人都知道，我是一个有时过分善良的人。”他强调，自己之所以会选择这个剧本，是因为自己能跟剧本及里面的人物共情。“我觉得人都是会变的，会

在不同的年龄做出不同的选择。有时会选择梦想、正义，有时会选择自私、利益。最终会怎么选，电影里给出了答案——人还是应该选择遵从自己的

良心。一直以来我的选择就是这样的，当我开始有自私的想法时，总会扪心自问，到底该怎么选？最终一定会选择遵从自己的良心。”

闫妮直面“野心”： “佟湘玉”后想有突破

电影《最后的真相》中，闫妮饰演的金喜妹给观众带来不少惊喜。影片中，她有着多重身份，是风情的按摩妹，是万念俱灰的杀人嫌疑犯，是为儿子奉献一切的母亲。闫妮来回切换不同的外表形态与心理状态，呈现出表演的丰富和层次。

闫妮曾这样解读金喜妹这个角色：她过着没有光明的生活，经历过失败的婚姻，不被儿子所接纳，在苟且的人生里能遇到马双喜给她的爱，弥足珍贵。

现场，闫妮谈起诠释角色的感受，坦言自己对表演仍有野心：“刚才晓明哥说了这是小制作，可是我觉得晓明哥是有野心的。这么多年很多人仍然叫我佟湘玉，我作为演员也想有所突破。金喜妹这个角色可以说是我的一次突破，尤其是在大屏幕上的突破。”闫妮表示，黄晓明扮演的律师不好演，这部电影无论对自己还是黄晓明都是一个突破。

来自成都、首次登上银幕的张嘉鑫在片中的表现也很出彩，他饰演金喜妹的儿子毛卫卫。毛卫卫幼时身体被烫伤毁容，长大后又患上皮肤癌。张嘉鑫透露：“为了让我快速进入角色，晓明哥给了我个秘籍，让我带妆在街头走，去感受体会角色，非常受用。”

华西都市报·封面新闻记者 周琴
实习生 邓情

所有演员素颜拍戏 《坚如磐石》张艺谋处处“较真”

由张艺谋执导，雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨领衔主演，孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军、徐子力、林博洋、陈童主演，陈道明、陈冲、王迅友情出演的电影《坚如磐石》定档9月28日后，发布了“较真”导演特辑，张艺谋坦陈《坚如磐石》创作基础是“剧本扎实、人物扎实，才能把形式做得更狠”。

追求最极致的真实观感

作为张艺谋时隔四年才终于和观众见面的影片，电影《坚如磐石》自官宣起就备受大家关注，影片发布的导演特辑，也展现了更多张艺谋的创作态度和在片场的工作状态。张艺谋坦言影片故事内核讲述“阳光下的罪恶”，集结老中青三代实力演员，用心诠释复杂人物，“剧本扎实、人物扎实，才能把形式做得更狠”，力求用优秀的创作基础为观众带来一场酣畅淋漓的观影体验。

为追求最极致的真实观感，张艺



《坚如磐石》海报。

谋也从各个方面精益求精，处处“较真”。对化妆“较真”，剧组全员素颜出演，“拒绝过分雕琢”，也为演员提供了

更大的表演自由度。连从业几十年的陈道明都说：“这是演戏以来第一次的体验。”对细节“较真”，“拒绝似是而非”，小到一块抹布、一张道具照片，大到置景中的砖墙搭建，张艺谋都仔细确认，“不要一看就像拍电影的”，甚至连抬尸袋也选择用真人，这次“不是演的”；对表演“较真”“拒绝刻意表演痕迹”，最好的表演是没有表演痕迹，张艺谋坚持自然展现是最好的表演状态，不虚假的表演才最贴近观众的生活。够“较真”才够真实，够真实，才是生活。

“较真”让作品展现戏剧张力

处处“较真”才有精细，不断地打磨与沉淀也让大家对电影《坚如磐石》的期待日渐高涨。而所有的“较真”也正是张艺谋对电影的热爱，对观众的诚意，从2019年开机到2023年官宣定档，四年打磨，张艺谋导演的“较真”从未停下，只因对电影的爱始终坚如磐

石。正如张国立说的那样，“张艺谋导演是一个有追求的人，对电影的热爱，（可能）热爱两个字都不能概括。”

极致热爱也让张艺谋不断突破，从未停歇，近年来张艺谋导演的《悬崖之上》《狙击手》《满江红》等作品均叫好又叫座，此次电影《坚如磐石》回归其拿手的现实题材，用“较真”的匠人精神逐帧打磨，并首次挑战都市犯罪题材，以“都市、现代、冷峻”的风格，为观众带来“前所未见”的张艺谋。电影《坚如磐石》也集结雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军、陈道明、陈冲、王迅等一众实力派演员，老中青三代强强飙戏，而全员素颜“随便摸随便涂”也让演员在表演上拥有了更大的自由度。“不要催，戏最重要，这是演员最重要的戏了”，张艺谋对于表演的“较真”，也必然让作品展现最强的戏剧张力，让观众体验最好的观影感受。

据齐鲁晚报