

“在‘而立之年’遭受事业和情感上的双重打击，站在人生的分岔路口，作为职场女性应该何去何从？在充满迷茫和挫折之时，不妨看看热播电视剧《无与伦比的美丽》中余佳恩的故事。镜头之中的她，在事业上接二连三遭遇打击，又因现实原因导致爱情无疾而终，却仍然没有放弃前进的脚步，和对美好生活的希冀。”

作为一部以“1/4人生危机”角度切入的青春职场励志剧，《无与伦比的美丽》自开播伊始就备受观众关注。该剧不仅集结了陈晓、古力娜扎、柳岩、陈小纭、赵达、叶青等一大批实力派演员，更聚焦职场“青年危机”的主题，颇具现实质感和大众共鸣。其中，古力娜扎（以下简称“娜扎”）所饰演的余佳恩一角，凭借剧中犀利的台词和坚持自我的性格，被网友直呼是“人间清醒”“互联网嘴替”。

“30岁的余佳恩，哪怕经历失业和失恋的双重打击，却依然拥有重来的勇气，依然会自信地说出内心的想法，没有被磨平棱角。”在接受华西都市报、封面新闻采访时，娜扎说起了这个角色带给她的感悟，更分享了她对于“1/4人生危机”的感受。

新剧直面“1/4人生危机” 娜扎：30岁后的成长让我更欣喜



《无与伦比的美丽》剧照。



《无与伦比的美丽》剧照。



比的美丽
古力娜扎在《无与伦比的美丽》中饰演余佳恩。

娜扎
余佳恩

出演遭遇危机的职场青年 “感同身受并钦佩她的坚韧”

由于坚持己见不肯妥协，在而立之年遭到了公司裁员，不得已重新加入求职大军，年龄的限制又让她处处碰壁……余佳恩从首集亮相开始，就已在剧中开启了“困难模式”，遭遇着“失恋+失业”的双重折磨。这样的难处，放在任何一个职场青年人身上，都会被压得喘不过气。而对于普通家庭出身、靠自身努力和奋斗才能在大城市站稳脚跟的余佳恩来说，更是如此。

娜扎眼中的余佳恩，作为一名“北漂”职场女性，所面临的困境，是大多数人在异乡打拼时会遇到的难题。娜扎说，余佳恩怀揣梦想来到北京，却还是被现实打倒，最后只希望能在大城市继续生存。虽然勤勤恳恳努力工作，但也会因为一点小小的失误成为牺牲品，还有来自父母的压力。“时间长了，其实就会忘了当初来北京到底是为了什么。”

孤身一人在大城市中打拼，这样的经历其实娜扎并不陌生，因为她曾经也像余佳恩一样，在异乡闯荡出自己的未来。所以，当剧中余佳恩历经那些孤独无助，又必须挣扎向上的时刻，娜扎也感受到了角色的痛苦。“可能因为我考大学的时候也是从新疆来到北京，最开始也有‘北漂’的感觉。一路走来，总是能跟余佳恩的经历有一些共鸣。”娜扎谈到，她时常在余佳恩的身上看到自己的影子，而这份“感同身受”是她接下这部剧最重要的原因之一。“我很理解她的难处，更钦佩她的坚韧和勇敢，我觉得她非常敢于表达。”

正因相似的经历，娜扎直言，塑造余佳恩这个角色，甚至都不需要过多的技巧，“当时就是疯狂背台词，去设身处地地为余佳恩着想，站在她的角度去思考各种问题，设想着她一路以来经历的事。”



《无与伦比的美丽》海报。

而在言语间，娜扎也难掩对角色的欣赏和喜欢，她认为余佳恩的底层逻辑是很要强的。“她总会把痛苦藏在心底，自己消化，展现给别人的都是她很坚强、很无坚不摧的样子。”

剧中与陈晓首演情侣 “他的全情投入非常感染我”

在聚焦职场“青年危机”的主题下，镜头里主角所面对的情感上的抉择和“拉锯”，也是观众极为关注的一大看点。剧中，陈晓饰演背负巨大压力重新创业的许耀，娜扎则饰演他的前未婚妻余佳恩，两人因为各种客观原因被迫分手，又在命运的牵引下再度重逢，上演了一出“错位追爱”的好戏。

表面强硬内心柔软的余佳恩，在二十几岁时因为爱情放弃自己的梦想，陪着男朋友许耀实现他的梦想。两人本该是一对恩爱的情侣，却因为现实的压

力以及对创业理想理念的分歧而分开。兜兜转转中再次相逢，两人的感情又将何去何从？采访中，娜扎也说起了她所理解的余佳恩对许耀的感情。

“我觉得余佳恩的感情很真，也很现实。恋爱长跑中，她决定向许耀托付终身，这是真的爱；但是婚前她又被抛弃、被悔婚，所以也是真的恨。爱过恨过之后，我觉得那种感觉还是挺无奈的。后来因机缘巧合，他们又再次相遇。此时她对许耀不能说已完全没有感情，但误会没有真正化解之前，她对许耀更多的还是恨和埋怨，还有不理解。”同时，娜扎表示，自己在感情中也属于“被动型”，跟余佳恩挺像。“性格比较要强，不太喜欢、不太容易妥协，是比较要强的、很被动的性格。”

值得一提的是，该剧也是娜扎与陈晓的首次合作，二人组成的“斗气冤家”组合虽然爱恨纠葛不断，但也真实呈现出爱情中男女要面对的现实问题。而镜头中两人眼角藏不住的爱意，也让不少观众感受到了甜蜜。采访中，娜扎还回忆了拍摄的日期，说起了与陈晓合作的感受。“他是一个很专业、很敬业的演员，虽然是第一次合作，但是我们还是挺默契的。每一次走戏都很顺畅，每一次即兴发挥我们也都互相接住，片场永远充满了欢声笑语。”

娜扎说，此前就一直对陈晓的敬业有所耳闻，这次合作下来确实是“百闻不如一见”。剧中，有一场戏是许耀在余佳恩面前扮小丑，跳着跳着就躺在地上，笑着笑着就哭了。短短几分钟的戏，却将许耀背负的压力演绎得淋漓尽致。“那场戏我是真的有被吓到，因为他确实演出了抑郁症的感觉，那种全情投入的状态非常感染我。”

直面“1/4人生危机” “很明显的成长让我更加欣喜”

在失业危机之下，却遇上创业初成

又光鲜亮丽的前男友，再看看狼狈不堪的自己，余佳恩在现实中感受到了前所未有的“青年危机”。但将视角放到剧中更多人的故事中，能够发现亮相的主角或多或少面对现实的曲折。在《无与伦比的美丽》的画面中，呈现了9位主要角色在面对职场、情感、家庭关系中存在的的生活困境，这也是该剧所要讲述的“1/4人生危机”。

何谓“1/4人生危机”？是指20岁至30岁的年轻人，因面临人生重大选择及生活的挑战，而引发的对于生活、事业、感情等各方面的迷惘与不安。它就像一个年龄的分岔口，往前一步是即将到来的成熟，往后一步是回不去的青涩。就像剧中的余佳恩，在30岁到来之际，从“优等生”变成“差等生”，无奈又从项目助理从头做起。

而对于刚刚步入而立之年的娜扎来说，“1/4人生危机”也是她无法绕开的话题。但相比于剧中余佳恩偶尔的迷茫和踟蹰，娜扎展现出的更多是坦然和从容。“其实我觉得每个人、每个阶段都会有这种所谓的危机时刻，作为个体来说不能放大，所以我会以平常心去对待，跨过去，一切都迎刃而解了。”娜扎说，其实面临人生重大选择时，大家难免都会迷茫、焦虑和不安，“所以我想说的是，任何时候重新开始都不算晚，只要保持一直向前的勇气，就一定可以克服危机。”

娜扎坦言，在30岁之前，自己可能还会有些害怕，会有各种各样的担心和顾虑，但是当真正迈入30岁这个年龄关口，才发现无论是工作还是生活，都没有太大的改变，一切都在向好的方向发展。“内心在慢慢变强大，心智也越来越成熟，相比于担心和害怕，很明显的成长让我更加欣喜。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心