

别开生面看“村超”

成都七中育才学校汇源校区八年级12班 吴家旭

我五岁开始踢足球,近十年来观球无数,也参加过很多足球比赛。但在我印象中,唯有最近观看的“村超”足球赛最别具一格,令人难忘。

继“村BA”爆火之后,贵州“村超”又于2023年夏火爆全国。贵州“村超”全名“贵州榕江(三宝侗寨)和美乡村足球超级联赛”。该赛事由榕江县三宝侗寨发起,由周边各村组队参赛,球员都是当地的农民、摊贩、老板、司机、学生等,年龄从十多岁到四五十岁。自今年5月13日开赛之后,因其草根接地气,以及丰富多彩的民族文化与热烈友好的现场氛围而迅速出圈,吸引了众多来自全国各地的球迷、游客、媒体,成了“现象级”体育赛事。每逢周末比赛夜,球场周围总是人山人海,现场观众有时超过5万人,而网上直播总点击量更是高达数百万人次。彩虹过人、倒挂金钩、德布劳内式传球、40米任意球直接破门等“世界波”精彩场面,在“村超”赛场也时有闪现。

2023年贵州“村超”决赛实际上已于7月29日落幕,但“贵州榕江全国美食足球友谊赛”这个全国“村超”邀请赛紧接着于8月13日在“村超”足球场开幕,83支贵州本土美食足球队与来自全国各地的

214支球队进行精彩对决。

我有幸于8月13日下午在榕江县城北新区体育场,近距离全程观看了榕江村民足球队与香港明星足球队的揭幕之战。香港明星足球队由谭咏麟、洪金宝、成龙、陈百祥、曾志伟、刘德华等一群热爱足球运动的影视大腕和一班退役足球名将组成,而榕江村民足球队球员则清一色系当地村民,似乎并非棋逢对手。

比赛于下午两点正式开始,赛场上22名球员各司其职、全力以赴,攻防转换、近身拼抢,防守反击、长传冲吊,好球妙传、劲射破门等精彩不断。尽管榕江村民足球队的每一位球员都平凡无比,但凭着对足球的钟爱和勇敢拼搏,也成了万众瞩目的勇士,在绿茵场上同样散发着荣光。观众们则不分主队、客队,为赛场上的每一个精彩动作、每一回激烈对抗、每一次犀利进攻和巧妙化解而鼓掌、喝彩。

比赛进行到第26分钟,榕江村民足球队打出了一次快速反击,17号球员数十米外一脚远射直挂球门远角,首开纪录。第31分钟,香港明星足球队中场策动传出妙球,13号禁区内大力推射,扳平比分。随后,明星队频频发起有效进攻,

多次形成颇具威胁的射门,却都被对方门将神勇化解,1:1比分维持至中场休息。

下半场易边再战,明星队依然攻势凌厉,一波又一波向村民队发起猛烈进攻。第52分钟,明星队再次趁虚而入,一记直塞球刺穿了村民队防线,敏捷的前锋默契地向前接球,一切、一射,足球应声入网。现场再一次沸腾起来,观众们为这记好球热烈鼓掌。仅仅1分钟后,明星队4号中路连续内切,又兜射得手。第66分钟,明星队再次打出边路传中,2号队员快速插上包抄破门,将比分改写为4:1。第74分钟,村民队10号单刀突破至右路再长传后点,7号飞身迎上头槌破门,扳回一分。村民队因此士气大振,很快又组织起多次有威胁的进攻,却都被明星队中后卫有效化解。伤停补时阶段,村民队抓住明星队一个任意球送上的“大礼”进行有效反击,又是7号快速下底接应,单刀破门得分。

最终,香港明星队以4:3赢了榕江村民队,奖品是两只新鲜的猪脚。捧起两只大猪脚,明星们笑容满面,数万名现场观众则报以热烈的掌声。这,也许是明星大腕们一生中获得的最为独特的奖品吧。

指导老师:袁潇

从未这样注视过你

成都市实外西区学校七年级 张梓萌

“新鲜好吃的糖葫芦!干净卫生的糖葫芦!……”一阵熟悉的叫卖声,使我不由得停下了脚步。

她是我家附近的一个小贩,熟悉她的人叫她“李奶奶”,平常靠卖糖葫芦为生。据说她的丈夫很早就去世了,两人没有孩子,她独自一人生活。她的腿曾经受过伤,走起路来一瘸一拐的。

这是一条很出名的美食街,有很多小贩在此做着生意。

当你经过这儿时,你都很难发现李奶奶的小摊。所谓的摊位,仅仅是一张凳子,几个小桶,和一张供她休息的椅子。

打我记事起,她好像就在这卖糖葫芦了。她总是将摊位摆在街的最末端,丝毫不抢眼,摆放的东西却井井有条。

这条街是我上学的必经之路,我每天都会路过她的摊位,有时可能会瞥几眼,但也没多加注意。

放学时,有时我会看到有人在李奶奶摊前买糖葫芦。每当这时,李奶奶都会一边给糖葫芦加个包装袋,一边说:“你们放心好了,这绝对是合格的。”然后笑盈盈地看着顾客离开。

人多时,李奶奶便会在摊前辛勤工作,对每一位顾客都毫不含糊;人少时,她便会笑盈盈地坐在小凳子上。

那一天,天色不好,灰蒙蒙的,不时还刮起几阵冷风。我因为被老师罚抄写很晚才离校,加上天气的压抑,情绪异常低落,我低着头走出校门。

当走过那条街时,李奶奶正在收

拾东西,小桶里还有没卖完的糖葫芦。李奶奶看见我,拿了串糖葫芦,一瘸一拐地追上我,一边喘气,一边说:“小姑娘,奶奶看你好像有点难过,拿着,有啥挺不过去的呀?”我迟疑了一下,李奶奶见我愣了一下,拍了拍我的肩膀,“放心吧,干净卫生着呢!”我不知道怎的,鼻子一酸,默默看着李奶奶,看着她满脸微笑,我才发现,我从未这样注视过她。

那以后,我便常常光顾李奶奶的小摊位,她的生意越来越火,她脸上的笑容更灿烂了。

卸掉期末考试的重担,我再次走在这条街上,奔向李奶奶的小摊,要去买一串糖葫芦。眼前的老人白发更多了,却仍旧爱笑,嘴里一直念着:“新鲜好吃的糖葫芦,干净卫生的糖葫芦……”

“护食”的小狗

成都草堂小学 周尧

以前我养过一只叫小汪的狗,它可爱、乖巧、还会卖萌,但因为一件趣事让我对它有了新的了解。

一天晚上,爸爸给小汪喂了一些猪肝,因为是第一次吃,它很谨慎。它先用鼻子嗅一嗅猪肝,再用鼻子触一触,发现没问题后用爪子先刨出来一些,然后小口小口地尝了尝,随即眼睛一亮,毫不犹豫地狼吞虎咽起来。

看到它如此喜欢猪肝,爸爸慷慨地又给它倒了一些,结果倒多

了,担心它吃多了半夜上厕所,所以我打算把多出来的猪肝拿去给楼下的流浪猫吃。往常我摸着它让它蹲下,它会善解人意地把头搭在我的肩上,但意想不到的是,当我拿出猪肝准备喂猫时,它毫不客气地把我的手从它背上甩下来,抢先吃了起来,它不甘心地试着夺回猪肝,不想它转过头,眼中露出一道“寒光”。“唉,没辙了。”看着它刚换的牙,我脑子灵光一闪,从一旁的妈妈手里拿了两个

月牙形的山药点心,含了一半在嘴里,一半露在外面,然后扶着摇摇欲坠的“大獠牙”向小汪靠近。它开始不安地用前爪刨地,发出低沉的咆哮声。接着变成一副惊恐的表情,满屋子乱跑,早已没了之前的神气。

至此,我深刻地了解到动物的“护食”本能,而我们人与动物的最大差异之一,就是我们能控制自己的情绪,分析事情原委,作出理性的判断,不乱发脾气。

桃花源

成都西川汇锦都学校八年级2班 张桐溪

太守,遂迷,不复得路;刘子骥,规往未果,寻病终。——题记

昔人已乘桃花去,此地空余桃花源。乘船而行,我倚在小舟窗旁。舟底翻出一层层年迈的水纹,给漓江一角漫上鱼鳞。

垂眸,探手,扶风。听见船上的老师惊奇说道:“这何尝不是‘轻舟已过万重山’啊!”却迎来一句稚嫩的声音:“老师,可这船好重啊……”

我细细听着,没有抬头。风微微吹拂,与我的发丝共舞。突然瞧见舟底翻出一个矿泉水瓶,接着又浮起了塑料袋和纸巾。恍惚一瞬,

看见塑料瓶上分明的字:“珍爱环境”。

太阳烤着我,十分灼热。导游枯燥乏味地背着介绍词,岸旁的假花努力扮演着世外桃源。忽然,低头望水的我看到有什么东西在游。“是鱼!”后座的男生拍手叫道。我看见舟底溜出一排小黑鱼,接着,又瞅见了水草……鱼群穿梭在江中,躲避着行船,躲避着垃圾。

导游说,这里的生物在原生生态环境下自由地活着,不受世事影响。可我的心,却被鱼群触动了。太阳依旧。风,与我的发丝狂舞……

悠悠绿水河

营山小桥中学校高一(3)班 杨靖宇

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”每当听到这优美的旋律,我便情不自禁想起那些临河而居的父老乡亲,以及贯穿了整个小镇、哺育着清风明月的那条悠悠绿水河。

打我记事起,无论什么时候往大桥上一站,总会有数不清的水葫芦映入眼帘:密密麻麻,成群结队,一路浩浩荡荡奔向下流。桥头,那位整日坐在卖鱼摊上的李大爷,一年四季佝偻着腰,呆呆地望着河水,嘴里偶尔嘟囔一句:“上面的水葫芦又漂下来了”。我还疑惑过,难道是上游有人在专门养水葫芦吗?为了找到答案,我特地到上游的兴南村逛了一圈,但那之后就

不曾有再去的念想。驻足兴南村的一座小木桥,我依旧看到了漂满河床的青绿水葫芦,在水中发出蓝幽幽的冷光,特别打眼。好奇心真是害死人,我那细嫩的皮肤无缘无故冒出许多小疙瘩,绯红一片,奇痒难受,吃了两三天药,打了几针,小疙瘩才消散。

绿水河绿得叫人发慌。水中有五颜六色的塑料品、酸臭腐烂的生活垃圾,还有死去的阿猫阿狗,唯独少了白毛浮绿水的鹅鸭。

小时候,我对大人们一边用河中的水淘菜、洗涮东西,一边又向河中排污水的行为很是不解。我问奶奶,她回答我,是因为小镇上的

大多数人图方便,环保意识不强。

四季交替轮回,近些年绿水河污染问题引起了政府的高度重视。政府工作人员加大宣传力度,制定相关规定,不再允许人们向河中丢弃垃圾和排污水,政府安装了净水装置,还有河长负责巡逻。水葫芦逐渐淡出人们的视野,河水清亮起来,栖息在河边芦苇荡中的鸟类也逐渐增多。

现在,我每月逢假回家时,都要在绿水河畔徜徉,或背背课文,记记单词。沿河两岸,高大的木芙蓉、娇小的紫薇花错落有致,在绿叶丛中闪现,煞是好看,各种水鸟在河面上嬉戏。

蓝天白云,风和日丽,倒映在明澈如镜的河面。傍晚,夕阳西下,三三两两的人们,聚在桥头,闲聊的闲聊,跳舞的跳舞,呼吸着新鲜的空气,每一个毛孔都在欢唱。就连桥头卖鱼的那个李大爷,也背着一个小小收音机,一边笑咪咪地看着人们在河边观赏荷花,一边哼着腾格尔的《天堂》:我爱你,我的家,我的家,我的天堂……

指导老师:龚华琼