

仪式感满满！直击成都中小学开学报到

乘初秋之风，迎崭新学年，近日成都中小學生陆续返校报到，开启元气满满的新学期之旅，沉寂的校园重归热闹，教室里又充满青春的活力和梦想。

新学年，校园成为青春与希望的交融之地，愿每个学子能在这片土地上找到属于自己的梦想湖泊。

“正衣冠点朱砂”唤醒新学年

正衣冠、击龙鼓、砌清茶、点朱砂、观艺展……成都市茶店子小学六年级的同学们手执朱笔，给一年级新生的眉心点上红痣，寓意他们从此眼明心明，祝福他们在以后的学习中勤奋努力，志存高远；品茶韵、知茶道、悟感恩，一年级的学生们亲手泡出一盏茶，向父母奉上一杯香茗，表达浓浓的爱意。

在家长的陪同下，成都市凤凰小学的新生们怀着期待的心情，走过一条红毯铺就的路。红毯上，孩子们需要跨过一个障碍，象征经过一次次锻炼，小萌新们将变得“生活自理”、“行为自律”、“学习自觉”、“人格自律”、“文化自信”，一步步迈向成长目标。

“热血一幕”扬青春风采

成都石室中学初中学校的新生早早来到学校，整装待发，参加“国防教育实践活动”。在教官指挥下，学生们列队整齐，精神抖擞地投入训练。他们还首次以班级为单位，进行队列展示和校歌拉歌比赛。

成都市龙泉驿区上东学校的新生牵着爸爸妈妈的手，满怀着憧憬和期待，带着一份喜悦、好奇、兴奋和激动，精神抖擞地跨入校门。新学年报到仪式化繁为简却仪式感满满：亲手摇动老师准备的金色铃铛，寓意唤醒新希望，还能摇出老师们精心准备的象征“平安喜乐”“茁壮成长”的礼物，带着一份轻松和暖意，开启成长蜕变之旅。

新老教师共研优质教育

开学前夕，成都树德中学新老高三教师齐聚一堂，参与以“思想赋能教育，创新驱动发展”为主题的高三工作会，总结经验，直面未来。在各学科备课交流会上，不同学科小组的老师们协商共研，在交流中迸发思维的火花。新任校长毛伟以树德校箴寄语老师们，忠于事业，勇于转变，勤于工作，在高三的实践中发掘育人的有效路径，助力学生全面成长、终身成长。

- ①成都市凤凰小学校新生和家长走红毯。
- ②成都市龙泉驿区上东学校的新生摇动金色铃铛，寓意唤醒新希望。
- ③成都市茶店子小学六年级的同学为一年级新生点朱砂。



剑阁县剑门关高级中学：传统文化进校园 点亮“开学第一课”

8月31日，新学期伊始，一场生动而有意义的优秀传统文化传承课在剑阁县剑门关高级中学拉开帷幕。数千学子不仅观看了精彩的非遗节目，还现场展演了由非遗花灯改编而成的大型课间操，集体齐声诵读古诗《蜀道难》……浓郁的传统文化气息，浸润着整个校园，让同学们倍感传统文化的独特魅力。

伴随着悠扬动听的旋律，1500余名学生动作整齐划一，时而大气磅礴，时而激情澎湃，一幅非遗文化新画卷在灵动的身影中铺展……大型课间操展演——剑门灯舞操，拉开了剑阁县弘扬中华优秀传统文化“五进”系列活动的序幕。

剑门灯舞操汲取了当地省级非遗项目《白龙花灯》的音乐、表演体态以及川北民间戏曲风格等元素，结合部分民间舞蹈和广播体操韵律，具有独特的剑阁传统文化风格。

活动现场，广元市史志专家王林乐作了题为《把剑阁优秀历史文化转化为现实发展动力》的讲座，从雄、翠、古三个方面，向广大学子讲解本地优秀历史文化。随后，数千学子齐声诵读《蜀道难》，铿锵有力的声音，响彻校园上空。

剑阁县相关负责人说，举行弘扬中华优秀传统文化进校园活动，目的是让广大师生认识优秀传统文化、了解传统文化，亲身体验传统文化的无穷魅力，从而引导青少年树立正确的文化观、高度的文化自信和文化自信。

华西都市报·封面新闻记者 刘彦谷

枪鱼标本一根刺被损坏 维修费上万元？

博物馆回应：需将标本运回大连总部请专家维修，花销不菲

近日，网上一条视频引起网友热议。视频画面显示，8月28日，一男子在成都天府广场的成都生命奥秘博物馆参观时掰断枪鱼标本，而后他将掰断的鱼刺扔在池子里的石头上。

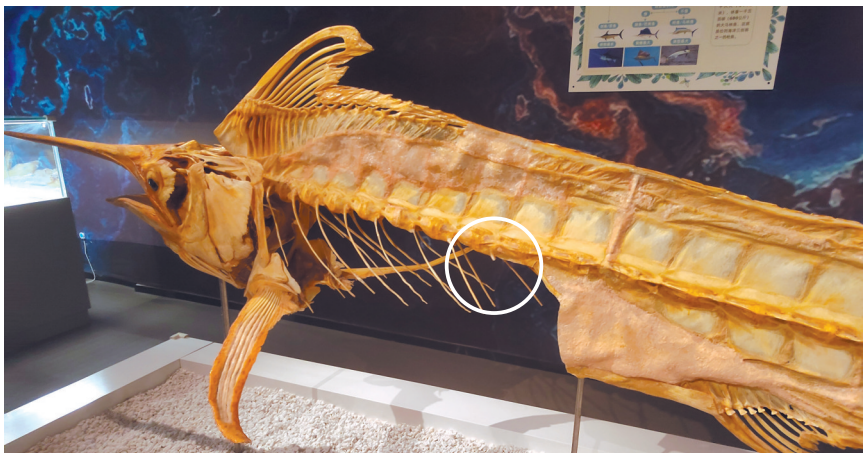
随后，博物馆工作人员称，枪鱼标本维修成本很高，可能要好几万元。“一根鱼刺维修费要几万元？怎么这么贵？”“既然这么易碎，博物馆为什么不用个玻璃罩子罩起来呢？”一时间，网友对此事议论纷纷。

8月31日，华西都市报·封面新闻记者来到成都生命奥秘博物馆实地探访。对于网友热议的问题，该博物馆馆长李军表示，损坏的枪鱼标本连同底座重200多公斤，需要把这个大型标本保护好运送到大连总部，在总部请专家用德国技术来进行维修，所以运输费加专业材料费及专家修复劳务费，需要上万元。

维修费为何这么贵？ 需将大型标本运回大连总部

8月31日中午，在成都生命奥秘博物馆工作人员带领下，记者看到了视频中被损坏的枪鱼标本。该枪鱼骨骼全长约364厘米，肋骨长约20厘米，其根部被人为掰断的鱼刺部分格外醒目。

据介绍，8月28日下午巡查的工作人员发现，该枪鱼标本鱼腹中部一根15-20厘米长的鱼刺被人掰断，并被扔



枪鱼身上的一根鱼刺被掰断(圈中)。

进下方的碎石里。通过调取监控发现，此事系一名身穿白色短袖、背黑色腰包男子所为，该男子把鱼刺折断后便径直离开了博物馆。

博物馆馆长李军表示，目前他们已向辖区派出所报案，正在积极配合警方寻找肇事者，若是找到该男子将会向其索赔。

对于网上热议“为什么一根鱼刺修复费用要几万元”的问题，李军告诉记者，被折断的鱼刺长15厘米、直径5毫米，后期对其维修较为麻烦。

“网上都说用502胶水粘一下就行了，但是实际比他们想的复杂。”李军说，

502胶水虽然能救急，但是时间一长断裂部分仍然会自然脱落，“我们需要把这个大型标本层层保护好运送到大连总部，在总部请专家用德国技术来进行维修，运输费加专业材料费及专家修复劳务费，需要上万元。”

能否将标本罩起来？ 不会，否则影响观众观看

据资料显示，成都生命奥秘博物馆成立于2015年12月26日，是一家自然类综合性民营博物馆，也是中国第三家生命奥秘博物馆。

“自2015年开馆以来，标本被损坏

的事情时有发生，都会给我们带来不小的麻烦，因为我们需要想办法把它们运回大连总部修复。”李军带着记者来到大门口巨大的北极熊标本面前，指着熊身上一处豁口说：“前来参观的观众，曾经在熊身上抠下一块皮肤组织，我们也很头疼怎么把这个庞然大物运输回去。”

对于一些网友提出“把标本用玻璃罩起来”从而保护标本的建议，李军明确表态：“博物馆展品是通过展示脊椎动物的解剖结构让大家了解生命故事的，细微的解剖结构需要近距离观看，所以会加强巡查，不会考虑用玻璃防护。”李军说，“博物馆就是为了让游客看清楚每个标本栩栩如生的结构细节，才特别设计了开放式展陈，如果用玻璃罩子阻挡，也违反了当初让观众沉浸式研学的初衷。”

据记者了解，开放式展陈在博物馆陈列中属于比较先进的一种陈列方式，但这种陈列方式对观众的文明素质提出了要求，需要博物馆和观众“互相信任”。

李军最后呼吁：“希望大家珍惜和爱护这些展品，如果好奇的话可以凑近观察了解它的结构，但是不能损坏它，一个不经意的小小举动可能会对博物馆造成巨大损失。”

华西都市报·封面新闻记者 杨芮雯 摄影报道