



岁岁年年烟火味儿，碎碎念念人间事儿。
四季流转，每个月都有专属的色彩和故事。

8月，我们想要讲述的是一个“假装上班”的故事。在职场中，因为种种原因，越来越多的人开始反思工作的价值，并根据自己的需要作出调整。本文的主人公是一位“95”后的年轻人，为了找到一份理想的工作，他曾几度辞职，进入新的岗位却又觉得不满意；尝试拍短视频，又不想被流量裹挟。最后他发现，其实工作并没有绝对的自由。

职场是一个让人又爱又恨的地方，我们尊重每个人的选择。毕竟，有的人需要成长的空间，有的人需要环境的稳定，有的人需要舒适自由，这些选择很难分清对错。

假装上班一个月，他成了一位小“网红”

“如果我接受你们的采访，被我家人看见了咋办？”

“你现在拍视频不都直接露脸了吗？”

“那是他们都不玩这个平台，可报道就不一样了。”

“那，咱匿名？”

“OK！”

在网上打捞“比目鱼”（化名）的过程很顺利，因为在“假装上班”的标签下，他用视频记录每天的游荡经历，在一个月内实现账号粉丝上万，接到了第一个广告。“感觉重新拥有了生命力。”这是他对“假装上班”的感受。每天早起，按时出门，然后去动物园、海边、桑拿房、自习室，“我一个人拥有了这么多体验，行动力比以前强了，想到什么第二天立马就去做。”

但事实上，这并不是一个“复得返自然”的都市童话。

当他的第一条视频走红后，他开始发现自己的心态出现了变化，从原本想到什么拍什么、传上网后就不管，到随时守着每个视频的数据、思考拍摄的内容。“这和我前几年北漂时加班工作又有什么不同呢？”而在评论区，每天都有同样“假装上班”的人分享自己的生活。不上班，同样要早起，然后游荡8小时就回家，有人焦虑于每天的无所事事，也有人在被家人发现后倍感苦恼，短暂的放松后，大家对于工作有了更多感受。

“还是要找份工作。”“比目鱼”觉得自己需要重新调整心态，“把运营账号当做副业，终归这段时间也没有完全虚度。”

每次跳槽都是一次提升

“比目鱼”成长在一个“考公”大省，但父母对他没有类似的期待，“我爸妈对我的要求很低，能养活自己就行。”

于是，他毕业3年，也在工作中折腾了3年。

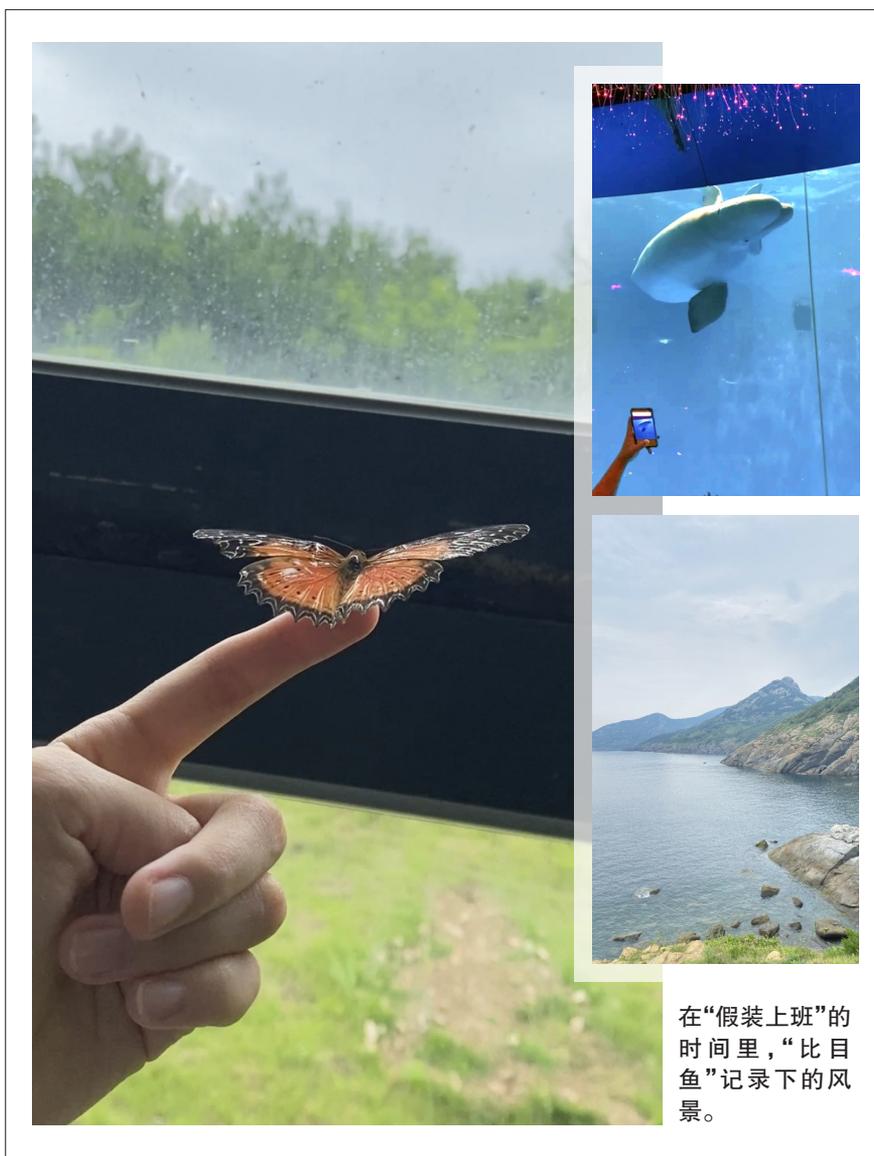
“我大学学的是数字媒体，毕业之后在家这边找了一家公司做剪辑。”第一份工作“比目鱼”只干了三个月，他觉得除了工资低且单休外，自己在这家原料出售的公司内发展空间并不大。

辞职之后，他到了北京，进入一家短视频公司，成为短视频赛道上的一枚“螺丝钉”。“比目鱼”觉得，这次经历提升的是自己的剪辑技术，彼时风口已过，公司只能偶尔接几个广告，不到半年，老板就“跑路”了。

在北京的第二份工作，“比目鱼”去了一家规模较大的电影公司，他开始从剪辑往策划转型，跟过剧组，时常加班到凌晨。但因为领导层之间的竞争，他所在的小组成员陆续离职了。

“刚毕业一年多就这么折腾，我就想找家安稳点的公司，老老实实待着。”第三次，“比目鱼”在前同事的推荐下入职，这次除了剪辑，他还会参与创作账号的内容。但祸不单行，不久他上了公司的裁员名单，在拿到一笔赔偿金后走人。

“比目鱼”觉得，就跟通关游戏里捡金币一样，虽然在北京的工作都不是很



在“假装上班”的时间里，“比目鱼”记录下的风景。

稳定，但每次跳槽都捡到“金币”。

有了在四家公司的工作经验，他目标开始明确，向MCN公司的编导岗位投递简历。“我当时还发誓，这次一定要干得久一点，哪怕天天加班到凌晨都充满干劲。”

如愿进入一家MCN公司之后，他被分配到了一个网红的工作团队，白天写短视频脚本，晚上陪她直播。每天去网红家里上班，往返通勤时间4个小时，直播结束后只能打车回家。“打车费按理说是要报销的，但需要这个网红出一半钱，她不想出。”当时，“比目鱼”的打车费每个月超过2000元。

“我还给她兼职当司机、保姆、助理、遛狗师。”“比目鱼”坚持了一年，还是决定离开这个是非之地。现在回想起来，在北京的最后一份工作，“比目鱼”觉得自己是硬着头皮硬生生熬了一年。

逃避可耻但很有用

辞职后，“比目鱼”回到家乡。这时候他并没有太焦虑，因为有了积蓄和不错的经验，他想休息一段时间再去找工作。

“结果家里没过几天就开始鸡飞狗跳了，家人开始唠叨，说老家的就业大环境不如北京好，在家里待久了不好找工作。”

“比目鱼”能理解这些担心，毕竟，尤其是对于上了年纪的老人，很难理解他在北京这三年干了什么。

更令他烦恼的是随之而来的催婚，“焦虑我不结婚，说以后亲家会嫌弃我嫌弃我那的。”

“比目鱼”愿意尊重家人几十年来形成的根深蒂固的想法，于是一个月前，他告诉自己要去上班了。接着，他就过上了每天早上被家人催着起床，然后按时出门假装上班，晚上再回家一家人其乐融融吃饭的生活，“现在家里氛围特别好，所以你看，逃避可耻但很有用。”

每天都要准时出门晃悠8个小时，“比目鱼”开始记录假装上班的日子。

刚开始他很随意，走到哪里拍到哪里，郊区钓鱼、动物园看熊、小岛上发呆……剪辑了传上网就不管了。彼时，他的想法很简单，空窗期也不能啥都不干，不然以后面试问到裸辞后这几个月在干嘛，“我总不能说在家躺着。”

在家里，他说自己找了家公司继续做剪辑，还把以前的经历拿出来当现在的日常。他确定家人不会登录他上传的平台，还将设置里“推荐给可能认识的人”全关了。

在网上，刚开始一两周，视频反响平平，但突然有天就爆了，然后他趁势再连

续更新了三条，粉丝量就涨上来了，“那个视频爆之前我只有6个粉丝。”

每天看着留言中散落各地的“同道中人”，“比目鱼”有点吃惊，他没想到这么多人在假装上班。大家交流着城市里有哪些除了咖啡店、快餐店、图书馆之外，还能消磨时间的地方；也有人一直在海投简历，希望能尽快找到工作，无缝衔接开始上班。一位女生在假装上班的第一周就被家人发现，因为在街上闲逛的时候被亲戚看见。

“甚至我身边就有一个这样的朋友，她也是为了逃避家人的唠叨，每天假装按时上班。”“比目鱼”希望自己的分享能够传递出向上的力量，“就当做是命运给予的悠长假期，让你更好进入下一个阶段。”

开心就不算浪费时间

最近，“比目鱼”觉得自己也有了些许微妙的变化。例如，在爆了一条视频后，他开始有了数据焦虑，害怕下一条视频的数据没那么好。

“第一条视频爆的时候，我就在想，我会不会3年后就能买法拉利了。”慢慢地，他开始在发布后守着手机看热度，数据有一点波动就会焦虑。结果第一条广告，他到手了1000块钱，距离法拉利隔着天堑。

这让他开始冷静下来。

他想起自己之前见过的那个网红，每天直播到凌晨两点，一天都不敢停下来，收入稍微少点就很烦躁，连出去旅游都觉得浪费时间。“这不是我想要的生活。”他开始重新调整心态。这1000块钱，不当做法拉利的车款，而是误打误撞赚到的一点零花钱，“这可是我小时候的理想，玩着赚钱。”

心事轻了，感受也就清晰了。

有一次在漫展上，他见到了自己的一个小粉丝，“小朋友当时特别兴奋，还要跟我拍照，当时我就觉得我何德何能啊，我就是个普通的无业游民，为什么能收获这么多人的喜欢。”

渐渐地，“比目鱼”越来越多记住的是一个人到处瞎逛的瞬间。之前在北京上班的时候，他休息日绝不会出门，但现在不但重新认识了自己的家乡，还从一个社恐，到居然敢在大街上无所畏惧地摆出各种姿势拍摄。

非要说担心的话，他担心视频被以前的领导或是那个网红刷到，“我可吐槽了不少。”

“比目鱼”很明确，自己还是要去找份工作，因为他不想被流量裹挟，更愿意将这样的分享当做自己的一个幸福“彩蛋”。

“如果再去找个工作的话，我想找个不那么累的，钱少点儿都可以，然后自己的账号一个月接一两个广告，也能过得挺滋润了。”“比目鱼”觉得自己会珍藏这段假装上班的日子。毕竟，如同他在自己的视频里感叹的，活着开心就不算浪费时间。

华西都市报-封面新闻记者 杜江茜 受访者供图