秋采一缕风

□马亚伟

绚烂的秋山上，有很多特意赶来采风的人。有美术学院的学生，还有小城里的摄影爱好者，他们站在秋天的一个角落里，用画笔和镜头捕捉季节之美。秋色斑斓，画意深深，每个人都会在造物主的伟大创造面前感到震撼。能够把秋光深处让人怦然心动的一刻表现出来，是愉悦和幸福的。

四季都是采风时，而秋天采风最有意境。采风是一件多么富有灵性和诗意的事啊。采风，最初是指采集民歌民谣、民风民情。遥远而浪漫的古代，一群人走在如画的风景里，采集最富有特色的民歌民谣。你能想象那样的场面吗？天高云淡，土地无边，草木散发馨香，果实吐露甜蜜，此情此景怎能不引发人们歌之咏之？当那些发乎于心的“原生态”曲调响起的时候，采风者如闻天籁之音，赶紧把这样的曲调采集起来，为的是让经典永流传。

季节又轮回，秋采一缕风。我所说的采风不是指搜集民歌民谣、采集民情风俗，以及体验生活、搜集素材之类的含义，我说的“采风”，是指采集美丽的风光。从这个角度来说，我们每个人都是漫漫时光中的采风者。我们对美有超乎寻常的感受能力，四季流转，美丽一瞬，所有美好的瞬间会被我们捕捉和定格。

秋采一缕风，留一枚秋叶当岁月的书签。微凉的秋风吹落了一枚枚秋叶，那些飘摇而落的精灵，用诗一样的语言讲述着季节更迭的秘密。它们翔舞的姿态那么从容，仿佛一群群轻盈而浪漫的蝴蝶，从来不曾有过伤感和惆怅。作别秋天，留下美丽的踪迹，便消逝在时光深处。捡起一枚落叶，就是在采集一缕秋光。如果你不曾挽留秋天的美丽，那些倏忽而逝的美好就会像梦一样了无踪迹。把一枚秋叶夹在一本古老的诗集里，让它的芬芳与文字一起永恒，把季节赐予的美好长久地留住。

秋采一缕风，留一缕秋香做时光的线索。秋天是一个芳香的季节，比春天的芳香更醇厚更深沉。春华秋实，秋天的香是果实散发出来的。每一颗果实里面都有岁月之香，它们经过了暴风的锻打，经过了雨露的洗礼，经过了时光的酝酿，已经成为秋天的代言人。所有秋天的故事，都有一个共同的主题：当一朵花变成果实，它就完成了生命意义的升华。秋天的田野里，到处都是香的。那种香，滑过鼻翼，滑入心底。当秋天为一场关于播种、耕耘与收获的大戏做了收场，就宣告了一个繁荣时代的落幕。不过，这样的落幕只是暂时的，幕后的下一场演出已经开始酝酿。秋香是四季的灵魂之香，永远不会淡去。

秋天最美的风景在乡下，乡下最美的风景在故园。秋天我回到故乡的老屋，院子里的果树呈现出秋天特有的风姿。我站在一棵山楂树下，仰望着满树的果子。我想把那一树的灿烂带回去，仿佛这样就能把整个故乡的秋天带回去了。

行走在无边秋色中，一定要慢慢走啊。你发现了没有，秋天的美是无死角的。无论你站在哪个角度，眼前都是一幅绝美的图画。一步一移，一步一景，美丽的风光顿时有了动态感。这样的时候，你会觉得自己坐拥无限美景，成了一个快乐的王者。

秋采一缕风，怀着美好的心境定格美好。留一朵秋云点缀天空，留一溪秋水润泽大地，留一座秋山丰盈画册，留一株秋草静待来年……当你采集美好风光的时候，你就成了风光中最灵动的风景。

追光少年

□刘年青

儿时山村夏夜，村民陆续走出家门，来到村口那棵大柳树下，一边打着蒲扇纳凉，一边闲聊。以此打发这酷热和无聊的时光。

我们小孩子呢，一边依偎在大人膝边，一边在黑夜里用好奇的眼光打量着周围的世界。儿时农村的人很节约，晚上人在屋外，屋里指定关了灯，故而那时夜晚的村庄更多时候是一片漆黑。在那样的夜晚，我们小孩子感兴趣的，不是大人聊天内容，而是夜里的光！

当老人嘴里烟斗亮起火光的那一刻，或者擦亮火柴点烟的那一刻，我们不由自主地将目光投过去，尽管只有那么一瞬间的火光，照亮的只是一张饱经风霜的脸或是一双满是皱纹的手，但就像电影的一个特写镜头，在黑夜里给人以深刻的印象。

当然，令我们激动又兴奋的，就是在夜里追光。

有好事者逗我们小孩子，当大家聊兴正酣时，冷不防打开手电筒，一束亮光在黑暗中扫过树木、墙壁、篱笆、山岗，在上面留下碗口大的光圈。我们兴奋地叫着向那光圈跑去，可是还没等跑到那里，那光圈忽然动起来了！光圈一会儿在脸上，一会儿在身上，又一会儿到了脚下，等用脚去踩时，它又跑了！光圈忽前忽后，忽左忽右，忽上忽下，我们团团围着追，手忙脚乱，满头大汗，大人们在一旁看着，哈哈大笑。

不过，那样的时候不多。毕竟儿时物资匮乏，手电筒还是稀罕物，大人们节约，没事不肯轻易开启手电。

夜里的流萤带着长串的萤光飘过头顶，在空中绕飞了几圈，然后停在树梢上、瓜棚上、菜园菜叶上、溪畔石头上和草丛中，犹如粒粒明珠缀在上面，尽管发出的光并不是那么强烈，我们这些小孩子仍然兴奋得一路蹦着跳着追光而去。我们把它们装在玻璃瓶中，当瓶中聚集了很多时，瓶子就成了一个大大的“荧光棒”。想起了古人夜里用萤火虫光读书的故事，也很想效仿人家。可是夜里回家就睡觉了，并没体验过。

当流星带着耀眼的弧线划破夜空，总会引得我们一路狂奔和追逐。天真的我们以为，流星是天上掉下的发光的宝石。要是捡回来放在家中，夜里就不用开灯，能为母亲省下不少电费呢！可是流星那个快呀，刚出现在头顶，转眼间便坠向远处耸立的山头，然后消失在视野中，年幼的我以为流星掉在了山顶，立誓要夜里捡回来。直至跑出了好远，筋疲力尽时被大人叫回来。大人告诉我，流星坠落在大山外面很远很远的地方，你是捡不到的。我心有不甘地问道，大山外面是个什么样的世界？大人只能约略地说道，那是城市，夜里灯火通明，犹如白昼。一席话，引发我无限向往。

多年以后，我考上了大学，读了研究生，见惯了城市的霓虹灯，领略了繁华都市夜里的绚丽灯光。然而，我愈发向往儿时那个山村夏夜。

当年夜里追光的那个少年，尽管人已经走出了大山，可是，心还是留在了大山。

母亲的石磨

□潘淑萍

放假回老家，我一进门就看到院子东北角的石磨静静地立在那里，母亲用石磨巧手做出来的美食味道不觉涌上舌尖。

这盘石磨出自姥爷的手。母亲出嫁，做石匠的姥爷亲手打造了这台石磨送给女儿做嫁妆。它个头小小的，由两个精心打磨过的磨盘叠起来，上面的磨盘有个碗口大的孔，用来投放要磨的东西。磨眼旁有一根竖起的木棒，抓着它可以转动上面的磨盘，当年被母亲用手磨得光滑锃亮，如今因为年代久远有点朽了。

当年，母亲用这台石磨磨麦子做面食，磨黄豆做豆腐……反正能磨的食物都用它来加工。小时候吃的馍都是母亲用石磨磨的面做成的，我仿佛又闻见了石缝里的麦香。磨面的过程很繁杂。每次磨面前，母亲先要把小麦淘洗干净。捞干净的小麦放在竹席上晾晒，其间还要把里面的大沙粒等杂物捡拾出来，最后再用筛子筛、用簸箕扇，小麦才算干净了。母亲一般会在夜晚磨面。我好玩，会抢着帮忙推磨，母亲拿着笸箩，上面投麦子，下面扫面粉。我推几圈就没劲了，母亲就会一个人边推边投，推一会儿，再停下扫面粉，扫完了再接着推……我回屋睡觉，在“呜呜”的石磨声中进入梦乡，做着吃白面馍的梦。常常清晨起来，看见母亲衣服、头发、眉毛上全都沾上白面。母亲把面粉掺了玉米面蒸馍，蒸出的馍筋道有嚼劲，吃起来特别香甜。母亲还会用面粉做烤饼、炸胡之类来满足我们的口舌之欲。

母亲用石磨做得最多的还是豆腐。母亲会先把黄豆泡好，再细细地磨浆、煮沸、点浆，最后加压成形。磨一次豆腐要费上母亲一整天的时间，她会累得腰酸背疼，但是看到我们吃豆腐时很香甜的样子，母亲就忘了自己的累。磨豆腐剩下的豆腐渣，母亲常用来给我们炒菜吃。她把豆渣、鸡蛋和辣椒一起拌均匀，炒着吃，开胃又可口，那味道至今还让我念念不忘。

如今，我们吃的馍馍、豆腐很少有用手工磨出来的，石磨早就退出了历史的舞台。石磨还在，可是母亲已经去世多年，童年吃过的馍、豆腐和炒豆渣的味道，还是深深地留在我的记忆深处，我知道，那是母亲的味道，更是爱的味道。

儿时的核桃酥

□高玉霞

看到一家经营糕点的小店，名字叫“小食光”，店里的广告语也很有趣味：“小食光，小时候的味道。”让人禁不住咂吧着嘴，吞咽着口水。

走进店里，还真是小时候的味道。有江米条、米花糖、槽子糕等，忍不住挑挑拣拣，称了几斤江米条、几斤米花糖，一转身，店主正端出一盘子新烤好的核桃酥，香喷喷的，瞬间把心融化，鼻子禁不住嗅取那缕缕漾出来的香。

令人惊喜的是，几样糕点，店主都用牛皮纸袋一一装好。拎着牛皮纸袋出了店门，我不禁想起从前父亲提着糕点从镇上回来时的场景。

儿时，核桃酥也是用牛皮纸包着，用一根细绳打着好看的结儿，被父亲晃晃悠悠地拎回家。我忍不住去瞧，糕点的醇香丝丝缕缕窜进鼻孔，馋得人直咽口水。等姐姐们全都到齐，父亲才缓缓打开包装，总感觉那动作出奇地缓，出奇地慢，我的口水不知道吞咽了几回，才能看到核桃酥的样子，用手捧着接过一块，轻轻一咬，酥脆酥脆，细细品来，又有股淡淡的核桃香。

终于吃到可以腾出点功夫来，我忙说：“香，好香！这是什么糕点？”父亲缓缓地说：“这是核桃酥。”

从此，这个名字叫核桃酥的小糕点，就总出现在我的梦里，只要父亲去镇上，我总希望他能拎回来一包核桃酥。那种酥香，成了我儿时最大的幸福与执念。

“妈，如果我考了一百分，你能让爹爹给我买几块核桃酥吗？”一天午后，我终于向在灶台旁忙碌的母亲发出请求。

记忆里，小时候学校只过过一次“六一”儿童节，需要坐车走好几里路，打鼓的同学，要戴红头花，买带红杠的白运动服和白球鞋。因为我的个子小，只能当拉拉队员，所以只需要白球鞋就可以了。即便这样，也有因为家里买不起白球鞋，而不参加的。不参加的同学，也不能不去，要给参加比赛的同学拎衣服，背随行物品。

那一天，我流着汗跑回家：“妈妈，我不要白球鞋了，你能给我买几块核桃酥吗？”母亲看我恳切的目光，答应了。

“六一”儿童节很快就到来了，我心里想着核桃酥，背着同学们的随身物品上了车。车上女同学戴着红头花，穿着白运动服，煞是好看，但我咂咂嘴巴，背过脸不去瞧。终于到了午饭时间，母亲拿出了一包核桃酥，一共三块，在锣鼓喧天中，我坐在操场后面的小山坡上，望着天上的白云，吃着心心念念的核桃酥，那一刻，我从来没有想到一块糕点会给自己带来那么大的快乐和内心的满足。

如今，再品味手中的核桃酥，快乐的童年又浮现在眼前。核桃酥的香，永远留在记忆深处，在清贫的岁月里，开出一朵幸福的花。